

(붙임 2)

사 진 자 료



< 완주 송광사 금강문 >



< 보은 법주사 천왕문 >



〈 양산 통도사 천왕문 〉



〈 순천 송광사 사천왕문 〉



< 구례 화엄사 천왕문 >



< 영광 불갑사 천왕문 >



〈 포항 보경사 천왕문 〉



〈 김천 직지사 천왕문 〉



< 「서산 문수사 극락보전」 정면(앞) >



< 배면(뒤)에서 본 처마 >

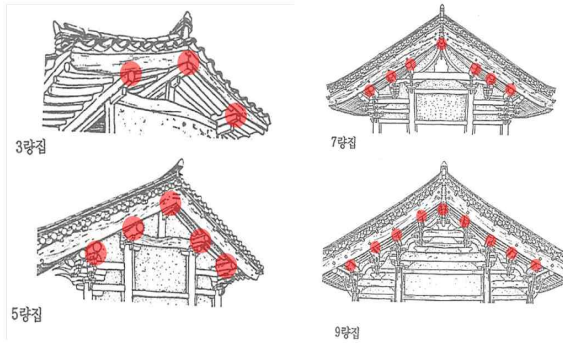


< 내부에 마련된 불단 >

전통 목구조 설명자료

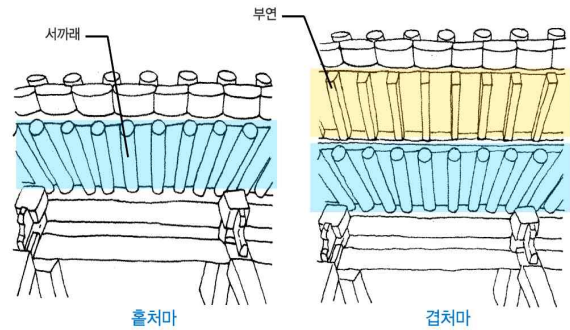
도리 개수에 따른 분류

3량, 5량, 7량, 9량 등



처마 구성에 따른 분류

흘처마, 겹처마



도리 개수에 따른 분류

처마 구성에 따른 분류

지붕형태에 따른 분류

맞배지붕, 팔작지붕, 우진각지붕, 모임지붕 등

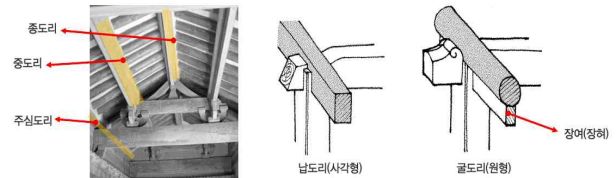


목조건축의 구성

축부

도리

- 경사재인 서까래를 받치는 부재이다.
- 연목 바로 밑에 가로로 길게 놓여 연목을 타고 내려온 지붕하중이 가장 먼저 전달되며, 가구구조를 표현하는 기준이 되는 부재이다.
- 단면형태와 놓인 위치에 따라 명칭이 달라진다.
- 주심도리, 종도리, 중도리, 적심도리, 외목도리, 내목도리 등



지붕형태에 따른 분류

도리

목조건축의 구성

지붕부

합각 / 박공 / 목기연

- 합각이란 팔작지붕에 생기는 삼각형 부분을 말한다.
- 박공이란 맞배지붕이나 팔작지붕의 측면에 생기는 합각 부분에 '人' 자 모양으로 걸린 판재를 말한다.
- 목기연이란 지붕의 측면 박공 상부에 꽃아 놓는 부재로 서까래 상부에 사용하는 부연과 모양이 같다.



지붕부

목조건축의 구성

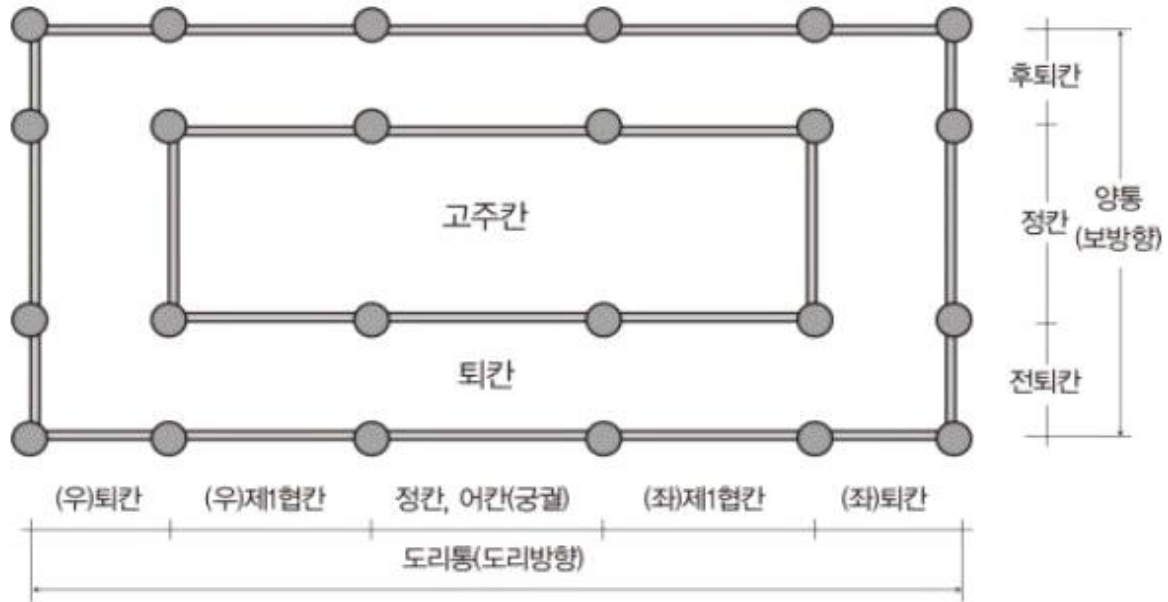
축부

보(梁)

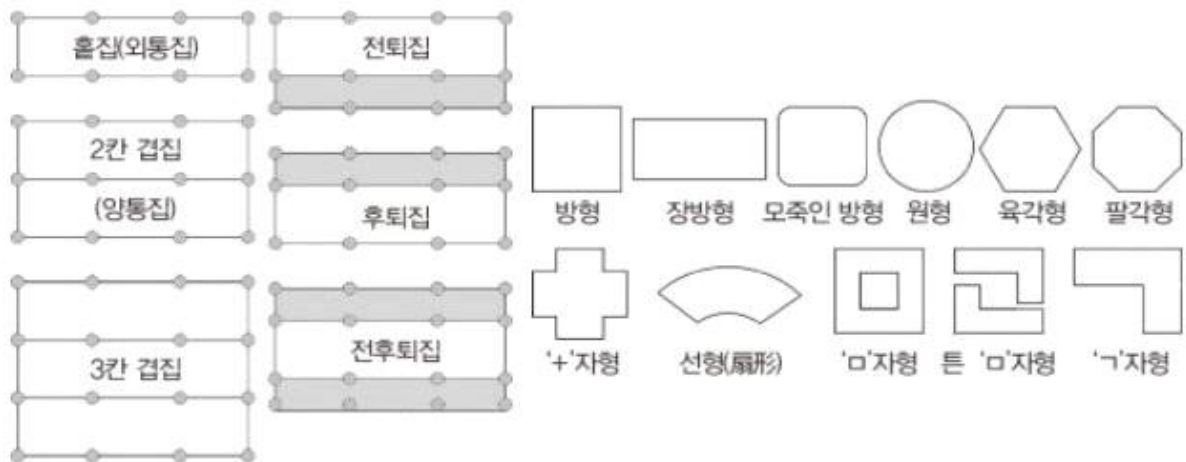
- 건물의 앞뒤 기둥을 연결하는 수평구조부재이다.
- 연목과 도리를 타고 내려오는 하중을 보를 통해 기둥으로 전달한다.
- 위치와 쓰임, 모양에 따라 다양하게 불린다.
- 대들보, 중보, 맞보, 뒷보, 겹보, 층량, 우미량 등



보



평면구성도

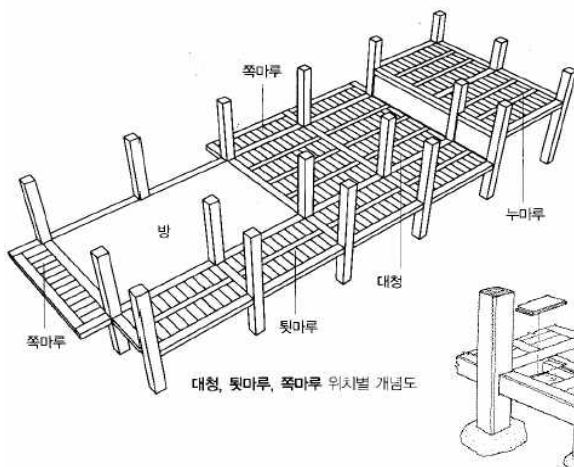


구성에 따른 평면형식

형태에 따른 평면

바닥(마루)

- 마루는 습기가 많고 더운 지방인 남쪽 지역에서 발달하였다.
- 구성방법에 따라 우물마루와 장마루, 위치에 따라 툇마루와 대청마루, 누마루, 쪽마루로 구분할 수 있다.



전통건축 부재 설명자료

공 포

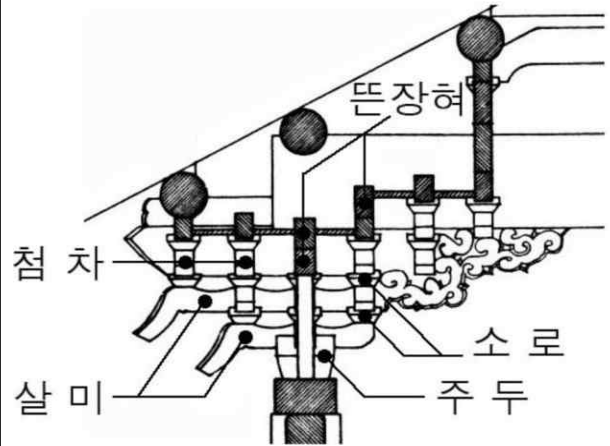
- 공포는 주두와 살미, 첨차, 소로를 기본적인 구성부재로 하여 짜이는 부분을 가리키는 말로, 지붕기구의 하중을 보를 통해 전달받아 기둥으로 전달해 주는 역할을 하는 구조재이다.
- 공포는 한국을 비롯하여 중국과 일본 등 동양 건축의 중요한 특성이다.
- 공포의 놓이는 위치와 성격에 따라 구조형식을 주심포, 다포, 익공포 등으로 구분한다.



개암사 대웅전 공포



개암사 대웅전 공포



공포

외출목대첨차

주심대첨차

외출목소첨차

주심소첨차

2출목첨차

위지별 첨차



첨차
창경궁 흥화문



연화형첨차
경주사 법당



덧첨차
도갑사 해탈문

덧첨차

첨차



교두형

앙서형

수서형

운공형

연화두형

살미형태

공포구성 부재



석서형살미
개암사 대웅전



살미
화성 장안문

사문공

삼익공

이재공

초재공



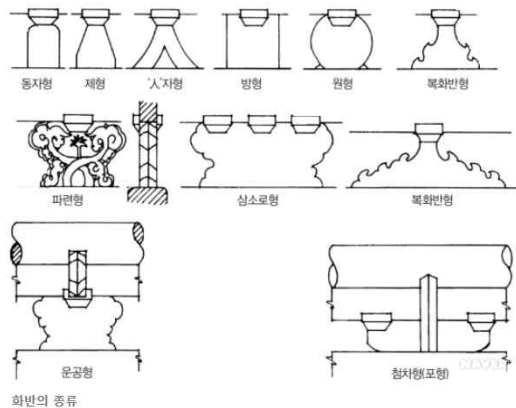
양서형살미
망월사 대웅전



익공형살미
화성 장안문

익공

살미



동자형

제형

인자형

방형

원형

복화반형

파란형

삼소로형

복화반형

운공형

첨차형포형

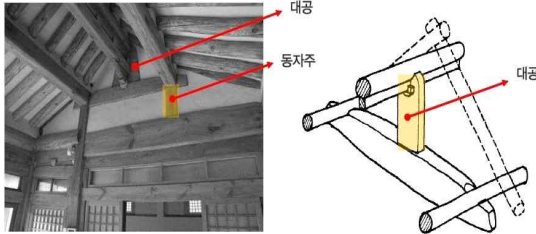
화반의 종류

첨차형포형

화반

동자주 / 대공

- 동자주는 일반적으로 짧은 기둥을 말하지만, 여기서는 보 위에 세워 도리나 마룻대를 받치는 부재를 이르는 말이다.
- 대공은 종도리 하부에 형성된 부재로써 지붕의 상부하중을 종보로 전달시키는 부재를 말하며, 천장의 유무(유:화려하게, 무:간단히)에 따라 조각을 달리한다.



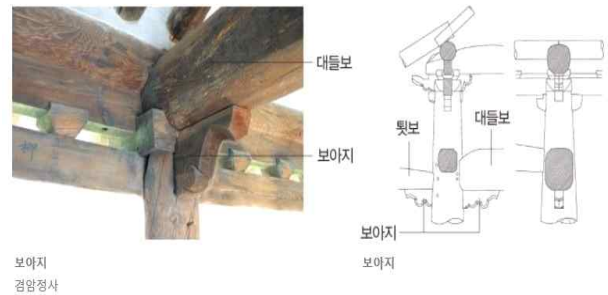
대공
나주 향교

솟을합장
강릉 객사문



동자주/대공

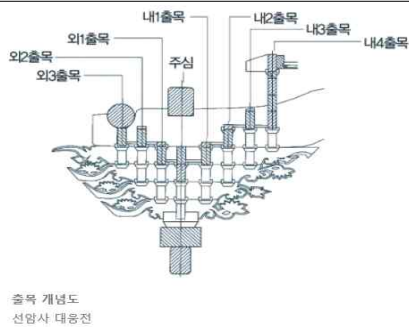
대공 형태



보아지
검암정사

동자주 형태

보아지

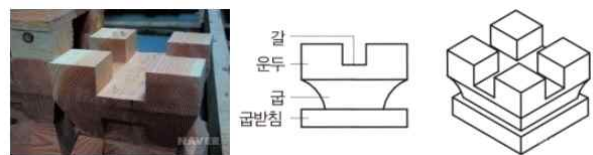


출목 개념도
선암사 대웅전



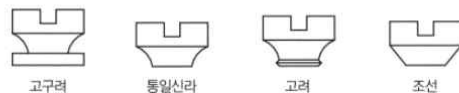
출목
부석사 조사당

출목
남대문



주두
법주사 대웅전

주두



고구려

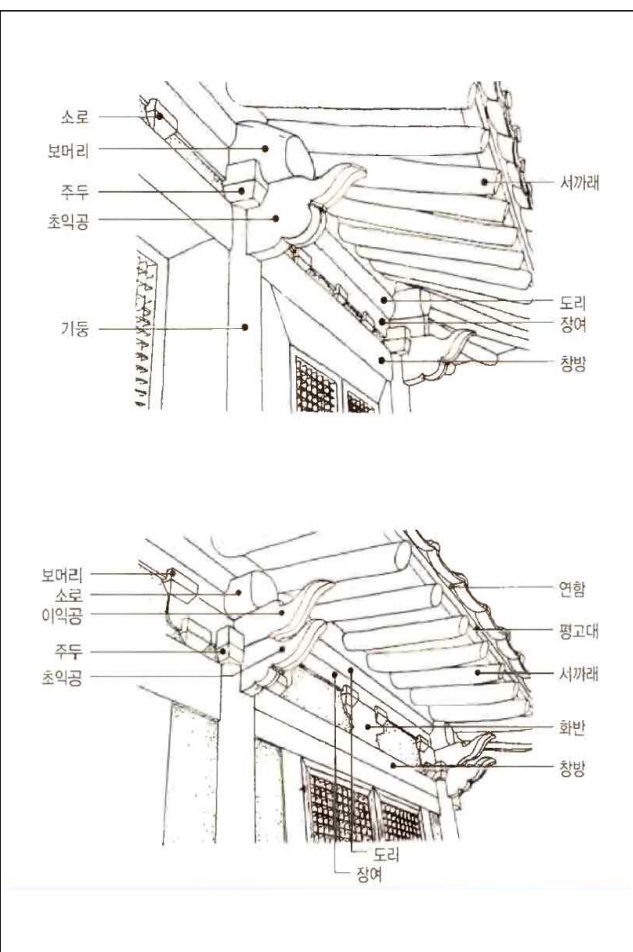
통일신라

고려

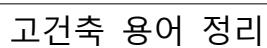
조선

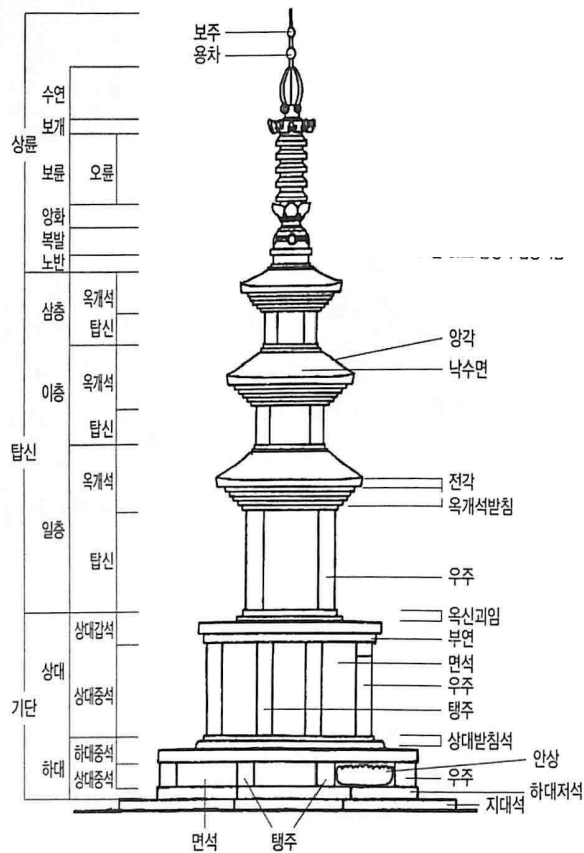
공포부재의 출목개념

주두

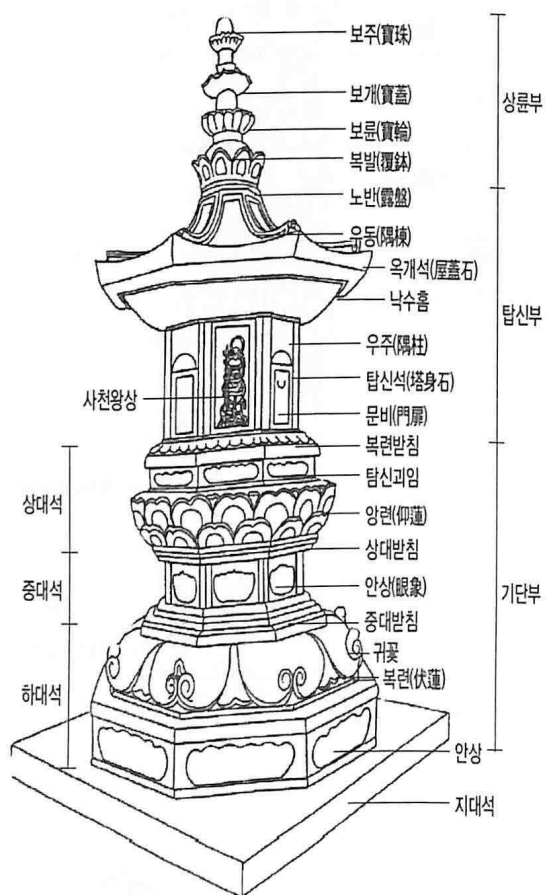


초익공(상) 재익공(하) 공포양식





석탑 형태



부도 형태