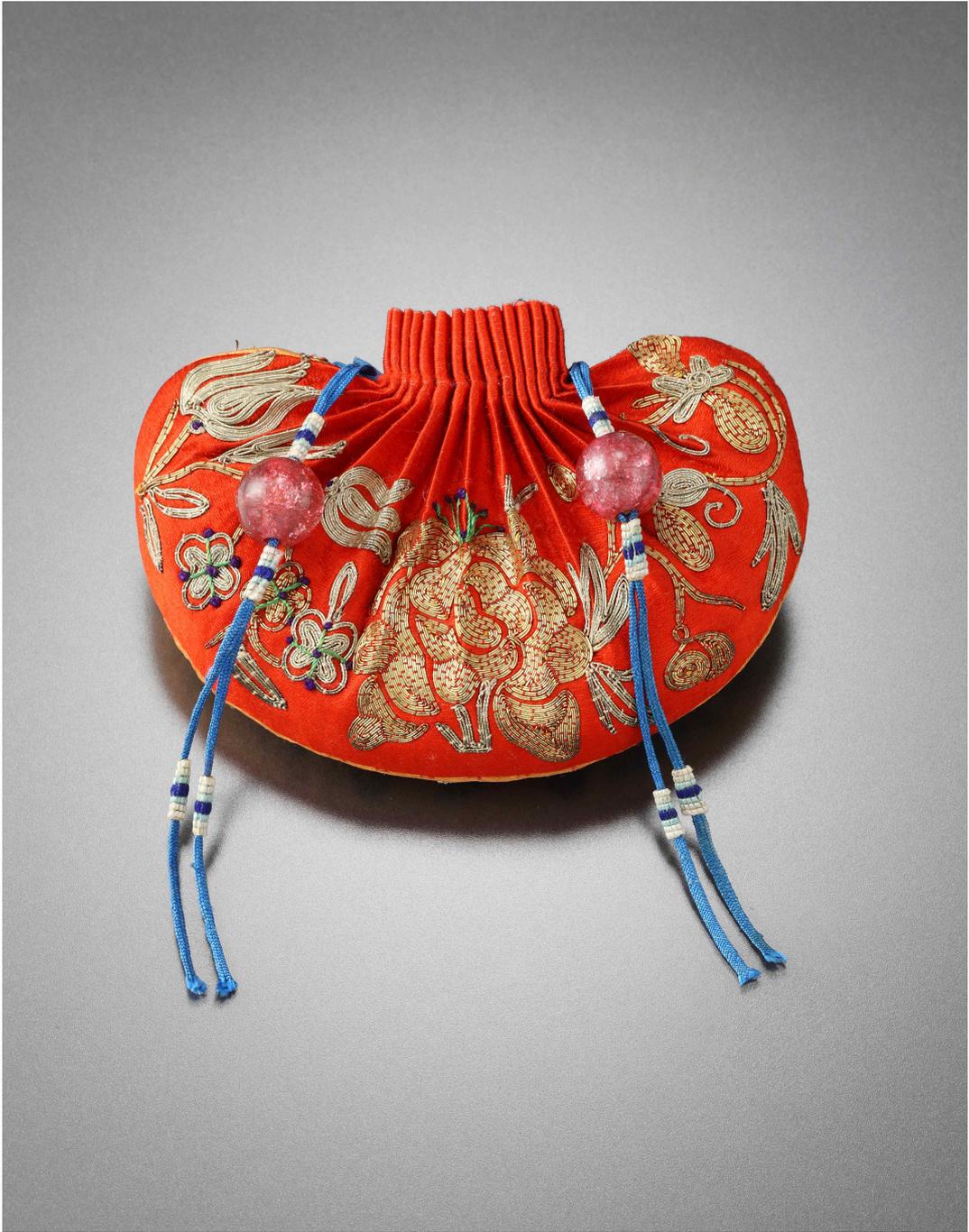


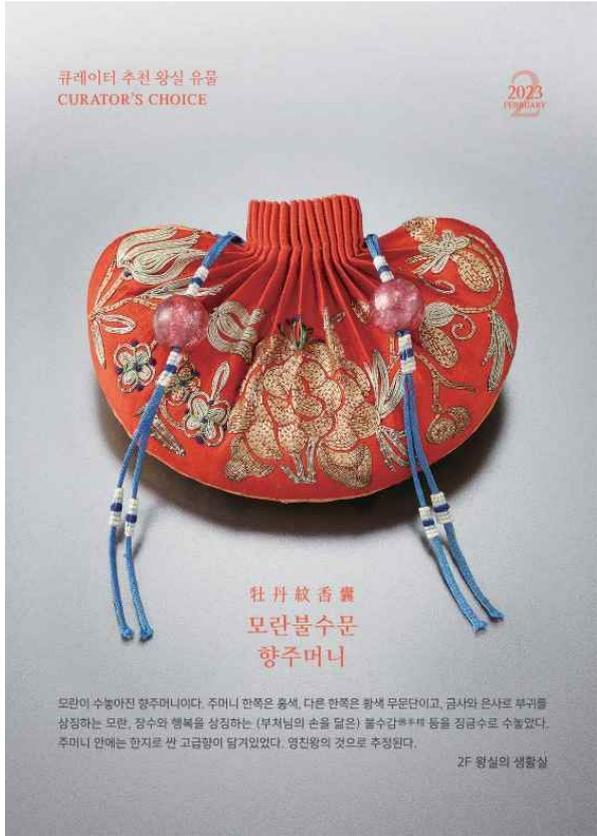
(붙임)

사 진 자 료



2월 큐레이터 추천 유물 <모란불수문 향주머니(牡丹文 香囊)>

안 내 흥 보 물



모란불수문 향주머니 牡丹紋香囊 Embroidered Sachet Pouch

길이: 7.6cm, 너비: 10.2cm

모란이 수놓아진 향주머니이다. 주머니 한쪽은 홍색, 다른 한쪽은 황색 무문단인데 금사와 은사로 부귀를 상징하는 모란, 장수와 행복을 상징하는 부처님의 손을 담은 불수갑(佛手) 등을 정금수로 수놓았다. 정금수는 금속성의 실을 가느다란 천사로 천위에서 고정시키는 기법을 정금수라 하였다. 명주 또는 종이 노끈을 금막지로 감싸 천위에 놓고 문양을 만든 후, 천사로 간격을 고르게 짚거나 고정하는 방법이다. 정금수는 금은사가 헤어지는 것을 막기 위해 개발되었고, 얇은 명주 바탕천을 손상시키지 않고 질감을 표현할 수 있다.

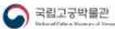
주머니 안에는 한자로 반 고급향이 담겨있었다. 주머니 입구에는 15개의 모주류를 잡아 꿰뚫어 남색 끈목을 연결하였는데, 원한 자색의 유리구슬 한 개씩을 끼운 위아래로 흰색과 남색 가락지를 몇 개씩 끼워 마무리하여 끈을 양쪽으로 늘었다.

이 향낭은 영친왕의 것으로 추정된다. 영친왕이 소장하던 복식류 등의 관리가 어려워지자 1957년 일본 도쿄국립박물관에 보관시켰다. 이후 1991년 4월 15일 한일간 "영왕가에 유래하는 복식 등 양도에 관한 협정"을 체결하고, 10월에 반환되었다. 2009년 12월 '영친왕 일기 복식 및 장신구류' 333점을 국기민속문화재로 지정하여 관리해 오고 있다.

This is a sachet pouch embroidered with designs of peonies. One side of the pouch is made of red silk gauze, and the other side is yellow silk gauze. The pouch features designs of peonies, which symbolize wealth and prosperity, along with Buddha's hand citrus that represent longevity and happiness. The designs are embroidered with gold and silver thread using couching stitches. Luxurious aromatic ingredients wrapped in traditional Korean mulberry pulp paper used to be placed inside the pouch. It is presumed to have belonged to Imperial Prince Yeong.



해당 유물과 관련된 상세한 내용은 국립고궁박물관 유튜브에서 영상으로 확인하실 수 있습니다.
www.youtube.com/gogungmuseum



2월 큐레이터 추천 유물 홍보물