

(붙임 1)

안 내 홍 보 물



2021 세계무형문화유산포럼 포스터

융합과 창의의 시대, 무형문화유산의 재발견

Rediscovering Intangible Cultural Heritage in the Era of Convergence and Creativity

ICHworldforum.org

▶ YouTube 및 메타버스 기반 실시간 중계

무형문화유산은 개인과 공동체 간의 직접적인 만남과 소통을 통해 실현됩니다. 하지만 세계화로 인한 문화적 동질화, 기후변화는 물론 최근 전 세계적인 감염병의 확산으로 인한 팬데믹 시대의 도래로 인해 무형문화유산의 고유한 '현장성'이 멈추게 되고 이는 무형문화유산의 소멸 위기까지 이어지고 있습니다.

유래없는 사회적 거리두기는 우리에게 조급 '연백' 일상화를 더욱 빠르게 알려주었습니다. 이러한 상황에서도 과학기술의 발전은 가속화되고 이로 인해 다양한 분야 간의 융합성은 계속되며, 사회 전반에 걸쳐 새로운 변화와 도약은 여전히 빠르게 일고나고 있습니다. 위기를 극복하게 하는 인류의 '창의성'은 현재는 사회 전반에 걸쳐 인류의 삶을 새롭게 만드는 동인이 되고 있습니다. 총합과 창조의 시대 속에서 무궁무진한 인류의 지속가능성을 위해 우리는 사회변화와 과학기술의 발전을 어떻게 활용할 수 있을까요.

살아있는 유산으로서 무형문화유산은 시대와 사회의 변화에 따라 재창조되고 진화합니다. 무형문화유산의 창제·재능은 인류의 창의성과 과학기술이 가능하게 한 융복합적 가치를 나타내며 무형문화유산에 대한 관심과 참여, 전통 경로를 확장하는 등도 무형문화유산에 과거의 선물이 아니라 현재의 삶 속에서 성숙하는 살아있는 유산으로 보편화해 갑니다. 《2021 세계무형문화유산포럼》에서는 융합과 창의의 시대 속에 무형문화유산이 갖는 의미를 고찰하고 무형문화유산의 가치를 재발견하는 시간을 갖고자 합니다.

Day 1 | 9.29.(수)

시 간	내 용
	개회식
14:00~14:10	1. 환영사 (이희복, 국립무형유산위원장)
	2. 개회사 (한문호, 국립무형유산원장)
	3. 축사 (최수현, 문화체육관광부장관)
	4. 개회사 (공정현, 유네스코세계유산센터장 사토후미)
14:10~14:40	가이드투어
	1. 부유문화유산의 성취와 가치의 재발견 (이희복, 국립무형유산위원장)
	2. 시대의 변화 속, 부유문화유산의 존엄 (한문호, 국립무형유산원장)
	3. 부유문화유산의 가치의 재발견 (공정현, 유네스코 세계유산센터장)
	폐회식 : 송광과 칠원사의 시대, 부유문화유산의 도전과제 최창, 장영희, 정인석과 고교문화연구회 대표와 교수
	1. 간담회 주제와 관련된 부유문화유산의 중요성 및 역할 (이희복, 국립무형유산위원장)
14:40~15:40	2. 48년 전통의 부유문화유산의 전통과 현대적 가치의 재발견 (한문호, 국립무형유산원장)
	(이희복, 송광문화재단 이사장, 송광사 대표)
	3. 산악문화유산과 부유문화유산의 전통과 현대적 가치의 재발견 (공정현, 유네스코 세계유산센터장)
	(이희복, 송광문화재단 이사장, 송광사 대표)
	4. 전통의 성취와 시대 부유문화유산의 재발견의 도전과제 (한문호, 국립무형유산원장)
15:40~16:00	학술포럼

Day 2 | 9.30.(목)

[illegible]

Day 3 | 10.1.(금)

시 간	내 용
	제3차에 부활한유물전시회 동양적 사치의 미학 특별전시 2차전행차 고대사 부활한유물전시회 개막식 (주최부서 청원보조팀 대표)
14:00~15:30	제3차에 부활한유물전시회 동양적 사치의 미학 (주최부서 청원보조팀 대표) 1. 부활한유물전시회 개장식을 위한 사전행차 (해당부서 청원보조팀 대표, 부활한유물전시회 대표) 2. 제3차 부활한유물전시회 개막식을 위한 개장식 진행 (전도부서 대표, 제3차 부활한유물전시회 대표) 3. 제3차에 부활한유물전시회 개장식 (제3차에 부활한유물전시회 대표, 부활한유물전시회 대표) 4. 부활한유물전시회 특별전 발표 (부활한유물전시회 대표, 전도부서, 유적유물전시회 부활한유물전시회 대표)
15:30~16:00	제3차에 부활한유물전시회 동양적 사치의 미학 (주최부서 청원보조팀 대표)

