

(붙임)

# 사진 자료

2021. 3. 큐레이터 추천 왕실유물 소개 홍보물

**요지연도** 睿帝御宴  
Feasting Screen of the Banquet of Xiwangmo, Queen Mother of the West  
조선조기(17세기) | 크기 : 220 x 508.0cm

『요지연도』는 중국 고대 전설에 등장하는 서왕모가 신선들의 영인 곤룡포(후의 연꽃문 요지복)에 주나라 목왕(기원 1046년)을 초대해 만찬을 베푸는 모습을 그린 그림이다. 불로장생(부활)의 도교적 주제를 담은 신선도는 국가의 황제의 도렴(도령)을 받들하는 뜻을 담아 조선 초기 궁중을 중심으로 유행하였다.

대부분의 요지연도는 서왕모와 옥황상제(천제)가 함께 있는데, 이 『요지연도』는 여러 악기를 연주하는 신자들을 배치한 것이 특징이다. 이 때문에 연희의 분위기가 더욱 고조되어 보인다. 가로 넓이가 무려 5m에 이르는 큰 명품으로, 조선 초기 왕실 명품의 위용을 보여준다.

국립고궁박물관의 『요지연도』는 미국의 개인이 소장하던 작품으로 50년 만에 고국으로 돌아오게 된 소중한 문화유산이다. 신선들의 양 요지 복 명령을 노리는 복숭아(연도복숭아)를 감상하며 우리 일상에 활력이 될기를 바란다.

The Banquet of Xiwangmo, Queen Mother of the West illustrates the ancient Chinese legend of the banquet hosted by Xiwangmo, the Queen Mother of West, for King Mu (c. 945-911) of the Zhou Dynasty at the land of the immortal, the Paradise Found in the Kunshan Mountains. This example, which had been privately owned by an American collector, has been returned to Korea after fifty years. It is hoped that the pictures of immortality by the pond portrayed in the screen will energize the daily life of viewers.

상설전시 궁중서화실 내 <요지연도, 호렵도> 전시모습



궁중서화실 '요지연도' 연계 홍보물(4종)

