

사 진 자 료



2020년 조성된 세종대왕릉 위토답 전경모습



김홍도 ‘누속경직도’ 중 모내기(출처:국립중앙박물관)

※ 누속경직도: 김홍도의 작품으로 전해지는 이 그림은 농업과 잠업을 주제로
순서에 따라 묘사 출처:국립중앙박물관