

문화재청 공고 제2019-271호

국가지정문화재 지정명칭 부여 방식의 통일로 행정의 일관성을 도모하고 분야별 명칭의 전문성과 신뢰성을 제고하고자 불교회화 분야 국보·보물 지정 151건에 대하여 검토한 결과, 명칭변경 대상인 118건에 대하여 문화재보호법 제4조 및 같은 법 시행령 제11조 제4항에 따라 다음과 같이 예고합니다.

2019. 10. 2.

문 화 재 청 장

1. 공 고 명 : 불교회화 분야 국가지정문화재(국보·보물) 지정명칭 변경 예고

2. 공고사항

- 가. 불교회화 분야 국가지정문화재(국보·보물) 지정명칭 변경 예고 대상
 - ‘국보 제46호 영주 부석사 조사당 고려 벽화’ 등 총 118건(붙임 참조)
- 나. 변경 예고 사유 : 붙임 참조

3. 예고일자 : 관보 공고일

4. 예고기간 : 관보 공고일로부터 30일 이상

5. 연 락 처 : 문화재청 문화재보존국 유형문화재과

가. 주 소 : (우 : 35208) 대전광역시 서구 청사로 189

나. 전 화 : 042-481-4686 / 팩스 : 042-481-4939

다. 홈페이지 : <http://www.cha.go.kr>, 전자메일 hjungyon@korea.kr

붙임. 불교회화 분야 국가지정문화재(국보·보물) 지정명칭 변경 예고 목록 및 사유 1부. 끝.

국가지정문화재 지정명칭 변경 예고 목록 및 사유

□ 불교회화(벽화·패불·기타 불화) 분야 : 총 151건 중 118건 변경

【명칭부여 기준】

- ① 불화를 통칭하는 탱, 탱화는 사용을 지양하고, 국민 누구나 알기 쉬운 ‘도(圖)’로 통일하여 표기한다.
- ② 불교조각, 석조물 등 타 분야의 명칭기준에 따라 소재지, 사찰명, 문화재명으로 명칭을 부여한다. 단, 국·공립기관, 대학 박물관, 개인소장 불화는 현행대로 문화재 명칭만 부여한다.

예) 안심사 영산회 괘불탱 → 청주 안심사 영산회 괘불도

- ③ 고려시대 불화는 조선시대 불화와의 혼동을 피하고 차별성을 위해 작품명 앞에 ‘고려’ 명칭을 넣는다.
- ④ 벽화의 경우 장르의 특성이 드러나도록 명칭에 ‘벽화’를 넣는다.
- ⑤ 사찰 이외 원 봉안처를 떠나 있는 불화는 화기(畵記)의 기록된 ‘봉안처 + 명(銘)’의 형식으로 표기한다. 예) ‘회암사’명 약사여래삼존도
- ⑥ 같은 사찰 내 동종 불화가 있을 경우 전각명을 표기한다. 예) 강진 무위사 극락전 아미타여래삼존 벽화
- ⑦ 부처의 존격(尊格) 명칭은 ‘~여래’로 표현하며, ‘비로자나’, ‘노사나’ ‘미륵’은 통례에 따라 ‘~불’로 표기한다.

예) 석가여래, 아미타여래, 미륵불, 노사나불

- ⑧ 지역명/봉안처/존명 등이 확인되지 않을 경우, 명칭에서 해당부분을 제외할 수 있다.

예) 청량산 + (존명)+ 괘불도 → 청량산 + (존명 없음) + 괘불도 = ‘청량산’명 괘불도

- ⑨ 주존도와 권속의 그림이 주존도와 대등하게 그려져 하나의 세트로 구성된 경우 ‘주존도 및 권속도’로 명명한다.
단, 삼존(三尊), 오존(五尊), 구존(九尊) 등은 표기한다.

예) 지장보살도 및 시왕도/ 석가여래도 및 십육나한도

- ⑩ 보살그림은 명칭에 ‘보살’을 넣는다. 예) 관음보살도, 지장보살도

단, 지장보살과 시왕상(十王像)을 그린 불화는 ‘지장시왕도(地藏十王圖)’로, 천장보살(天藏菩薩)·지지보살(持地菩薩)·

지장보살(地藏菩薩) 등 세 보살을 그린 불화는 ‘삼장보살도(三藏菩薩圖)’로 통일한다.

⑪ ‘백의관음도’ 및 ‘수월관음도’는 보편적 명칭인 ‘관음보살도’로 통일한다.

⑫ ‘석가팔상도’는 ‘팔상도’로 하고, ‘감로왕도’는 ‘감로도’로 한다.

⑬ 전적(典籍)을 제외하고 숫자는 한글로 표기 예: 십육나한도/ 오백나한도

⑭ 여러 권속, 복장물 등 종속 관계 유물이 있는 경우 ‘일괄’ 용어를 쓴다.

예) 보성 대원사 지장보살도 및 시왕도 일괄 (*사자도 등 부속물이 딸린 경우)

⑮ 괘불함, 초본(草本) 등을 동반한 문화재의 경우 한글 ‘및’으로 통일한다. 이는 2건의 문화재를 병렬로 나열할 때도 동일하게 적용한다.

예) 부안 개암사 영산회 괘불도 및 초본 / 순천 송광사 석가여래회도 및 팔상도

⑯ ‘괘불함’ 또는 ‘궤’는 ‘함’으로, 괘불대 지주(支柱)는 “지주”로 명명한다. 예) 고성 운흥사 영산회 괘불도 및 함

⑰ 괘불도(掛佛圖)는 아래의 원칙에 따라 표기 한다.

※ 존명이 명확한 경우에는 존명을 밝히고 불명확한 것은 ‘사찰명+괘불도’로 표기

◆ 항미축지인 등 석가여래의 도상이 명확한 괘불도 중 독존 형식은 ‘석가여래 괘불도’로 표기하고, 삼존(三尊) 이상의 군상일 경우 ‘영산회 괘불도’로 표기한다.
다만 도상(圖像)이 명확하지 않고 존명(尊名)이 밝혀지지 않은 경우 ‘괘불도’로 명명한다. 도상과 화기(畵記)가 일치하지 않을 때는 도상을 우선한다.

예) 공주 신원사 노사나불 괘불도

◆ 주존불의 협시처럼 주존 보다 작게 여러 부처들이 분신불처럼 삼존, 오존 등을 구성할 경우 주존불의 존명을 따서 표기

예) 비로자나불오불회 괘불도→ 비로자나불 괘불도

◆ 괘불도의 화기(畵記) 또는 방제(傍題)에 ‘영산회’ 또는 주존명이 기입된 경우 일반화된 명명기준을 따른다.

예) 대영산·영산탱·영산대회→영산회, 미륵존불→미륵불, 미타불·무량수불→아미타여래 등 방제와 화기의 존명이 다르게 표기되었을 경우 방제를 우선

예) 청양 장곡사 미륵불 괘불도(방제: 미륵존불, 화기: 영산회괘불탱)

⑮ 괘불도 이외 독존(獨尊) 이상의 불·보살이 그려진 경우 아래와 같은 원칙에 따라 표기한다.

◆ 삼존(三尊), 오존(五尊), 구존(九尊)의 경우

- 여래와 보살이 중심인 경우 : ‘존명+삼존도’ / ‘존명+오존도’ / ‘존명+구존도’ 예) 아미타여래삼존도

◆ 주존불을 포함한 여러 부처를 그린 회도(會圖)의 경우, 주존불의 존명을 따라 ‘~회도’로 표기

예) 석가여래회도/ 비로자나불회도

◆ 삼신불(三身佛)은 ‘삼신불회도(三身佛會圖)’로 표기하고 삼세불(三世佛)은 ‘~삼불회도(三佛會圖)’로 표기

예) 비로자나삼신불회도/ 석가여래삼불회도

※ 이상 명시되지 않은 공통사항에 대해서는 타 분야의 국보·보물 지정명칭 기준에 따르며, 기타 상세한 내용에 대해서는 존상(尊像)의 구성형식과 특징을 파악할 수 있는 명칭으로 부여함.

【명칭변경 대상 및 사유】

□ 벽화(8건)

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
1	국보	제46호	부석사조사당벽화 (浮石寺祖師堂壁畫)	영주 부석사 조사당 고려 벽화 (永州 浮石寺 祖師堂 高麗 壁畫)	○ 지역명 표기 ○ 고려불화의 경우 시대 표기 ○ 띄어쓰기	62/12/20
2	국보	제313호	강진 무위사 극락전 아미타여래삼존벽화 (康津 無爲寺 極樂殿 阿彌陀如來三尊壁畫)	강진 무위사 극락전 아미타여래삼존 벽화 (康津 無爲寺 極樂殿 阿彌陀如來三尊 壁畫)	○ 띄어쓰기	09/09/02
3	보물	제1314호	무위사극락전백의관음도 (無爲寺極樂殿白衣觀音圖)	강진 무위사 극락전 관음보살 벽화 (康津 無爲寺 極樂殿 觀音菩薩 壁畫)	○ 지역명 및 ‘벽화’ 표기 ○ ‘백의관음’은 보편적 존 격인 ‘관음보살’로 통일 ○ 띄어쓰기	01/08/03
4	보물	제1315호	무위사 극락전 내벽사면벽화 (無爲寺極樂殿內壁四面壁畫)	강진 무위사 극락전 내벽사면 벽화 (康津 無爲寺 極樂殿 內壁四面 壁畫)	○ 지역명 및 ‘벽화’ 표기 ○ 띄어쓰기	01/08/03
5	보물	제1614호	안동 봉정사 영산회상 벽화 (安東 鳳停寺 靈山會上壁畫)	안동 봉정사 대웅전 석가여래회 벽화 (安東 鳳停寺 大雄殿 釋迦如來會 壁畫)	○ 주존불을 포함한 여러 부처를 그린 회도(會 圖)의 경우 주존불의 존명을 따서 표기	09/04/22
6	보물	제1797호	경주 불국사 영산회상도 및 사천왕 벽화 (慶州 佛國寺 靈山會上圖 및 四天王 壁畫)	경주 불국사 대웅전 석가여래회도 및 사천왕 벽화 (慶州 佛國寺 大雄殿 靈山會上圖 및 四天王 壁畫)	○ 주존불을 포함한 여러 부처를 그린 회도(會 圖)의 경우 주존불의 존명을 따서 표기	13/02/28

7	보물	제1817호	청도 운문사 대웅보전 관음보살·달마대사 벽화 (淸道 雲門寺 大雄寶殿 觀音菩薩 觀音菩薩·達摩大師 壁畫)	청도 운문사 대웅보전 관음보살 및 달마대사 벽화 (淸道 雲門寺 大雄寶殿 觀音菩薩 및 達摩大師 壁畫)	○ 2건의 문화재를 병렬로 표기할 때는 “및” 사용	14/03/11
8	보물	제1861호	보성 대원사 극락전 관음보살·달마대사 벽화 (寶城 大原寺 極樂殿 觀音菩薩· 達摩大師 壁畫)	보성 대원사 극락전 관음보살 및 달마대사 벽화 (寶城 大原寺 極樂殿 觀音菩薩 및 達摩大師 壁畫)	○ 2건의 문화재를 병렬로 표기할 때는 “및” 사용	15/03/04

□ 괘불(52건)

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
1	국보	제296호	칠장사오불회괘불탱 (七長寺五佛會掛佛幀)	안성 칠장사 비로자나불 괘불도 (安城 七長寺 毗盧遮那佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탱, 탱화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존불의 협사처럼 삼존, 오존 등을 구성할 경우, 주존불의 존명을 따서 표기 ○ 띄어쓰기	97/09/22
2	국보	제297호	안심사영산회괘불탱 (安心寺靈山會掛佛幀)	청주 안심사 영산회 괘불도 (淸州 安心寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탱, 탱화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/09/22

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
3	국보	제298호	갑사삼신불괘불탱 (甲寺三身佛掛佛幀)	공주 갑사 비로자나불삼신 괘불도 (公州 甲寺 毘盧遮那三身佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼신불(三身佛)의 경우 주 존불의 존명을 함께 표기 ○ 띄어쓰기	97/09/22
4	국보	제299호	신원사노사나불괘불탱 (新元寺盧舍那佛掛佛幀)	공주 신원사 노사나불 괘불도 (公州 新元寺 盧舍那佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 띄어쓰기	97/09/22
5	국보	제300호	장곡사미륵불괘불탱 (長谷寺彌勒佛掛佛幀)	청양 장곡사 미륵불 괘불도 (靑陽 長谷寺 彌勒佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/09/22
6	국보	제301호	화엄사영산회괘불탱 (華嚴寺靈山會掛佛幀)	구례 화엄사 영산회 괘불도 (求禮 華嚴寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/09/22
7	국보	제302호	청곡사영산회괘불탱 (靑谷寺靈山會掛佛幀)	진주 청곡사 영산회 괘불도 (晉州 靑谷寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/09/22

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
8	보물	제1210호	청량산괘불탱 (淸涼山掛佛幀)	‘청량산’ 명 괘불도 (‘淸涼山’銘 掛佛圖)	○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 ‘도(圖)’로 통일 ○ 봉안 사찰명이 명확하지 않을 경우 화기(畵記)에 근거하여 봉안처명 부여 ○ 띄어쓰기	94/10/17
9	보물	제1256호	칠장사삼불회괘불탱 (七長寺三佛會掛佛幀)	안성 칠장사 영산회 괘불도 (安城 七長寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 ‘도(圖)’로 통일 ○ 주존불의 협시처럼 주존 보다 작게 여러 부처들이 분신불처럼 삼존, 오존 등을 구성할 경우 주존불의 존명을 따서 표기 ○ 석가여래 중심의 삼존(三尊) 이상의 군상이므로 ‘영산회’로 표기	97/08/08
10	보물	제1257호	청룡사영산회괘불탱 (靑龍寺靈山會掛佛幀)	안성 청룡사 영산회 괘불도 (安城 靑龍寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 ‘도(圖)’로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
11	보물	제1258호	보살사영산회괘불탱 (菩薩寺靈山會掛佛幀)	청주 보살사 영산회 괘불도 (淸州 菩薩寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08
12	보물	제1259호	법주사괘불탱 (法住寺掛佛幀)	보은 법주사 괘불도 (報恩 法住寺 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08
13	보물	제1260호	마곡사석가모니불괘불탱 (麻谷寺釋迦牟尼佛掛佛幀)	공주 마곡사 영산회 괘불도 (公州 麻谷寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 방제(傍題)에 '석가모니'로 표기되어 있고, 석가여래와 여러 권속으로 구성된 군상 형식의 괘불 ○ 띄어쓰기	97/08/08
14	보물	제1261호	광덕사노사나불괘불탱 (廣德寺盧舍那佛掛佛幀)	천안 광덕사 노사나불 괘불도 (天安 廣德寺 盧舍那佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
15	보물	제1262호	용봉사영산회괘불탱 (龍鳳寺靈山會掛佛幀)	홍성 용봉사 영산회 괘불도 (洪城 龍鳳寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08
16	보물	제1263호	수덕사노사나불괘불탱 (修德寺盧舍那佛掛佛幀)	예산 수덕사 노사나불 괘불도 (禮山 修德寺 盧舍那佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08
17	보물	제1264호	개심사영산회괘불탱 (開心寺靈山會掛佛幀)	서산 개심사 영산회 괘불도 (瑞山 開心寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08
18	보물	제1265호	무량사미륵불괘불탱 (無量寺彌勒佛掛佛幀)	부여 무량사 미륵불 괘불도 (扶餘 無量寺 彌勒佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
19	보물	제1266호	금당사괘불탱 (金塘寺掛佛幀)	진안 금당사 괘불도 (鎭安 金塘寺 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 도상이 명확하지 않은 경우 존명을 생략할 수 있음 ○ 띄어쓰기	97/08/08
20	보물	제1267호	안국사영산회괘불탱 (安國寺靈山會掛佛幀)	무주 안국사 영산회 괘불도 (茂朱 安國寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일	97/08/08
21	보물	제1268호	내소사영산회괘불탱 (來蘇寺靈山會掛佛幀)	부안 내소사 영산회 괘불도 (扶安 來蘇寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08
22	보물	제1269호	개암사영산회괘불탱및초본 (開巖寺靈山會掛佛幀및草本)	부안 개암사 영산회 괘불도 및 초본 (扶安 開巖寺 靈山會 掛佛圖 및 草本)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ '초본'을 동반한 문화재이므로 '및'으로 표기 ○ 띄어쓰기	97/08/08

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
23	보물	제1270호	은해사괘불탱 (銀海寺掛佛幀)	영천 은해사 석가여래 괘불도 (永川 銀海寺 釋迦如來 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 독존의 석가여래(항마촉지인의 여래)를 그린 것이므로 존상명 표기 ○ 띄어쓰기	97/08/08
24	보물	제1271호	수도사노사나불괘불탱 (修道寺盧舍那佛掛佛幀)	영천 수도사 노사나불 괘불도 (永川 修道寺 盧舍那佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	97/08/08
25	보물	제1278호	북장사영산회괘불탱 (北長寺靈山會掛佛幀)	상주 북장사 영산회 괘불도 (尙州 北長寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	98/06/29
26	보물	제1279호	죽림사 세존괘불탱 (竹林寺世尊掛佛幀)	나주 죽림사 석가여래 괘불도 (羅州 竹林寺 釋迦如來 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 독존의 석가여래(항마촉지인의 여래)를 그린 것이므로 존상명 표기 ○ 띄어쓰기	98/06/29

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
27	보물	제1316호	율곡사 괘불탱 (栗谷寺掛佛幀)	산청 율곡사 괘불도 (山淸 栗谷寺 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 도상이 명확하지 않은 경우 존명을 생략할 수 있음 ○ 띄어쓰기	01/08/03
28	보물	제1317호	운흥사괘불탱및궤 (雲興寺掛佛幀및櫃)	고성 운흥사 영산회 괘불도 및 함 (固城 雲興寺 靈山會 掛佛圖 및 函)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 도상이 명확하지 않은 경우 존명을 생략할 수 있음 ○ '궤'는 '함'으로 통일 ○ 띄어쓰기	01/08/03
29	보물	제1331호	흥국사 노사나불괘불탱 (興國寺盧舍那佛掛佛幀)	여수 흥국사 노사나불 괘불도 (麗水 興國寺 盧舍那佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	02/01/02
30	보물	제1339호	오덕사괘불탱 (五德寺掛佛幀)	부여 오덕사 영산회 괘불도 (扶餘 五德寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼존(三尊) 이상의 군상이므로 '영산회'로 표기 ○ 띄어쓰기	02/01/02

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
31	보물	제1340호	천은사괘불탱 (泉隱寺掛佛幀)	구례 천은사 석가여래 괘불도 (求禮 泉隱寺 釋迦如來 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 독존의 석가여래를 그린 것으로 명칭에 존상명 표기 ○ 띄어쓰기	02/07/03
32	보물	제1341호	도림사괘불탱 (道林寺掛佛幀)	곡성 도림사 괘불도 (谷城 道林寺 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존명이 불명확함 ○ 띄어쓰기	02/07/03
33	보물	제1342호	미황사괘불탱 (美黃寺掛佛幀)	해남 미황사 석가여래 괘불도 (海南 美黃寺 釋迦如來 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 독존의 석가여래를 그린 것으로 명칭에 존상명 표기 ○ 띄어쓰기	02/07/03
34	보물	제1343호	다보사괘불탱 (多寶寺掛佛幀)	나주 다보사 영산회 괘불도 (羅州 多寶寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼존(三尊) 이상의 군상이므로 '영산회'로 표기 ○ 띄어쓰기	02/07/03

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
35	보물	제1344호	금탑사괘불탱 (金塔寺掛佛幀)	고흥 금탑사 석가여래삼불 괘불도 (高興 金塔寺 釋迦如來三佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 석가여래를 주존으로 한 삼불(三佛) 형식 ○ 띄어쓰기	02/07/03
36	보물	제1345호	만연사괘불탱 (萬淵寺掛佛幀)	화순 만연사 영산회 괘불도 (和順 萬淵寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼존(三尊) 이상의 군상이므로 '영산회'로 표기 ○ 띄어쓰기	02/07/03
37	보물	제1350호	통도사석가여래괘불탱 (通度寺釋迦如來掛佛幀)	양산 통도사 괘불도 (梁山 通度寺 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존명이 불분명함 ○ 띄어쓰기	02/10/19
38	보물	제1351호	통도사괘불탱 (通度寺掛佛幀)	양산 통도사 괘불도 (梁山 通度寺 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존명이 불분명함 ○ 띄어쓰기	02/10/19

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
39	보물	제1374호	용흥사 삼불회 괘불탱 (龍興寺 三佛會 掛佛幀)	상주 용흥사 석가여래삼불 괘불도 (尙州 龍興寺 釋迦如來三佛 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 석가여래를 주존으로 한 삼불(三佛) 형식 ○ 띄어쓰기	03/04/14
40	보물	제1379호	축서사 괘불탱 (鷲棲寺 掛佛幀)	봉화 축서사 석가여래 괘불도 (奉化 鷲棲寺 釋迦如來 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 독존의 석가여래를 그린 것으로 명칭에 존상명 표기 ○ 띄어쓰기	03/08/21
41	보물	제1419호	선암사석가모니불괘불탱및 부속유물일괄 (仙巖寺釋迦牟尼佛掛佛幀 및 附屬遺物一括)	순천 선암사 석가여래 괘불도 및 복장유물 (順天 仙巖寺 釋迦如來 掛佛圖 및 腹藏遺物)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 독존의 석가여래를 그린 것으로 명칭에 존상명 표기 ○ '복장유물'이라는 보편적 용어 사용 ○ 띄어쓰기	04/11/26

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
42	보물	제1432호	적천사 괘불탱 및 지주 (積川寺 掛佛幀 및 支柱)	청도 적천사 괘불도 및 지주 (淸道 積川寺 掛佛圖 및 支柱)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 도상이 불분명함 ○ 띄어쓰기	05/04/15
43	보물	제1445호	예천용문사영산회괘불탱 (醴泉龍門寺靈山會掛佛幀)	예천 용문사 영산회 괘불도 (醴泉 龍門寺 靈山會 掛佛圖)	○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼존(三尊) 이상의 군상이므로 '영산회'로 표기 ○ 띄어쓰기	05/09/06
44	보물	제1446호	남해용문사괘불탱 (南海龍門寺掛佛幀)	남해 용문사 영산회 괘불도 (南海 龍門寺 靈山會 掛佛圖)	○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼존(三尊) 이상의 군상이므로 '영산회'로 표기 ○ 띄어쓰기	05/09/06
45	보물	제1551호	진천 영수사 영산회괘불탱 (鎭川 靈水寺 靈山會掛佛幀)	진천 영수사 영산회 괘불도 (鎭川 靈水寺 靈山會 掛佛圖)	○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	08/03/12

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
46	보물	제1552호	해남 대흥사 영산회괘불탱 (海南 大興寺 靈山會掛佛幀)	해남 대흥사 영산회 괘불도 (海南 大興寺 靈山會 掛佛圖)	○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 띄어쓰기	08/03/12
47	보물	제1562호	영주 부석사 오불회 괘불탱 (榮州 浮石寺 五佛會 掛佛幀)	영주 부석사 영산회 괘불도 (榮州 浮石寺 靈山會 掛佛圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존불의 협시처럼 주존 보다 작게 여러 부처들이 분신불처럼 삼존, 오존 등을 구성할 경우 주존불의 존명을 따서 표기	08/04/22
48	보물	제1608호	성주 선석사 영산회 괘불탱 (星州禪石寺靈山會掛佛幀)	성주 선석사 영산회 괘불도 (星州 禪石寺 靈山會 掛佛圖)	○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일	09/02/23
49	보물	제1609호	포항 보경사 괘불탱 (浦項 寶鏡寺 掛佛幀)	포항 보경사 괘불도 (浦項 寶鏡寺 掛佛圖)	○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일	09/02/23
50	보물	제1640	문경 김룡사 영산회괘불도 (聞慶 金龍寺 靈山會掛佛圖)	문경 김룡사 영산회 괘불도 (聞慶 金龍寺 靈山會 掛佛圖)	○ 띄어쓰기	10/02/24

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
51	보물	제1692호	통영 안정사 영산회괘불도 (統營 安靜寺 靈山會掛佛圖)	통영 안정사 영산회 괘불도 (統營 安靜寺 靈山會 掛佛圖)	○ 띄어쓰기	10/12/21
52	보물	제1792호	남양주 봉선사 비로자나삼신괘불도 (南楊州 奉先寺 毘盧遮那三身掛佛圖)	남양주 봉선사 비로자나불삼신 괘불도 (南楊州 奉先寺 毘盧遮那三身 掛佛圖)	○ 삼신불(三身佛)의 경우 주 존불의 존명과 함께 표기 ○ 띄어쓰기	10/12/27

□ 기타 불화(58건)

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
1	국보	제218호	아미타삼존도 (阿彌陀三尊圖)	고려 아미타여래삼존도 (高麗 阿彌陀如來三尊圖)	○ 고려불화의 경우 시대 표기 ○ 부처의 존격(尊格)은 '여래'로 표기 ○ 삼존, '오존' 등은 명칭에 표기	84/08/06
2	보물	제578호	흥국사대웅전후불탱 (興國寺大雄殿後佛幀)	여수 흥국사 석가여래회도 (麗水 興國寺 釋迦如來會圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탱, 탱화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기 ○ 띄어쓰기	74/07/09
3	보물	제593호	이상좌불화첩 (李上佐佛畫帖)	이상좌 불화첩 (李上佐 佛畫帖)	○ 띄어쓰기	75/05/16

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
4	보물	제670호	직지사대웅전삼존불탱화 (直指寺大雄殿三尊佛幀畵)	김천 직지사 석가여래삼불회도 (金泉 直指寺 釋迦如來三佛會圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼세불(三世佛)은 주존불의 존명과 함께 '삼불회도로 표기 ○ 같은 사찰 내 동종 불화가 없으므로 전각명 삭제 ○ 띄어쓰기	80/08/23
5	보물	제784호	지장도 (地藏圖)	고려 지장보살도 (高麗 地藏菩薩圖)	○ 고려불화의 경우 시대 표기 ○ 보살 그림은 명칭에 '보살'을 표기	84/08/06
6	보물	제924호	천은사극락전아미타후불탱화 (泉隱寺極樂殿阿彌陀後佛幀畵)	구례 천은사 아미타여래회도 (求禮 泉隱寺 阿彌陀如來會圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '회도(會圖)'로 표기 ○ 같은 사찰 내 동종 불화가 없으므로 전각명 삭제 ○ 띄어쓰기	87/07/16
7	보물	제925호	쌍계사팔상전영산회상도 (雙溪寺八相殿靈山會相圖)	하동 쌍계사 석가여래회도 (河東 雙溪寺 釋迦如來會圖)	○ 지역명 표기 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~회도(會圖)'로 표기 ○ 같은 사찰 내 동종 불화가	87/07/16

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
					없으므로 전각명 삭제 ○ 띄어쓰기	
8	보물	제926호	수월관음보살도 (水月觀音菩薩圖)	고려 관음보살도 (高麗 觀音菩薩圖)	○ 고려불화의 경우 시대 표기 ○ '수월관음'은 보편적 명칭인 '관음보살'로 통일	87/07/16
9	보물	제1041호	통도사영산전팔상도 (通度寺靈山殿八相圖)	양산 통도사 팔상도 (梁山 通度寺 八相圖)	○ 지역명 표기 ○ '팔상도'는 주존명 표기 없이 '팔상도'로 통일 ○ 같은 사찰 내 동종 불화가 없으므로 전각명 삭제 ○ 띄어쓰기	90/09/20
10	보물	제1042호	통도사대광명전삼신불도 (通度寺大光明殿三身佛圖)	양산 통도사 비로나자삼신불회도 (梁山 通度寺 毘盧遮那三身佛會圖)	○ 지역명 표기 ○ 삼신불(三身佛)은 주존불의 존명과 함께 '삼신불회도'로 표기 ○ 띄어쓰기	90/09/20
11	보물	제1043호	순천 송광사 십육조사진영 (順天 松廣寺 十六祖師眞影)	순천 송광사 십육조사 진영 (順天 松廣寺 十六祖師 眞影)	○ 띄어쓰기	90/09/20
12	보물	제1044호	순천 선암사 대각국사 의천 진영 (順天 仙巖寺 大覺國師 義天 眞影)	순천 선암사 의천 진영 (順天 仙巖寺 義天 眞影)	○ 타 분야와 통일하여 인물의 존칭(대각국사)은 삭제	90/09/20
13	보물	제1048호	지장시왕도 (地藏十王圖)	고려 지장시왕도 (高麗 地藏十王圖)	○ 고려불화의 경우 시대 표기	90/09/20
14	보물	제1204호	의겸등필수월관음도 (義謙等筆水月觀音圖)	관음보살도 (觀音菩薩圖)	○ 불화의 경우 명칭에 작자명 제외 ○ '수월관음'은 보편적 명칭인 '관음보살'로 통일	94/07/29

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
15	보물	제1214호	파계사영산회상도 (把溪寺靈山會上圖)	대구 파계사 석가여래회도 (大邱 把溪寺 釋迦如來會圖)	○ 지역명 표기 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)로 표기 ○ 띄어쓰기	95/01/10
16	보물	제1238호	아미타여래도 (阿彌陀如來圖)	고려 아미타여래도 (高麗 阿彌陀如來도)	○ 고려불화의 경우 시대 표기	96/04/04
17	보물	제1239호	감로탱화 (甘露幀畫)	감로도 (甘露圖)	○ 지역명 및 봉안처 불명확 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ '감로왕도'는 '감로도'로 표기	96/04/04
18	보물	제1272호	불영사영산회상도 (佛影寺靈山會上圖)	울진 불영사 석가여래회도 (蔚珍 佛影寺 釋迦如來會圖)	○ 지역명 표기 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)로 표기 ○ 띄어쓰기	97/08/08
19	보물	제1273호	해인사 영산회상도 (海印寺靈山會上圖)	합천 해인사 석가여래회도 (陝川 海印寺 釋迦如來會圖)	○ 지역명 표기 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)로 표기 ○ 띄어쓰기	97/08/08
20	보물	제1286호	수월관음도 (水月觀音圖)	고려 관음보살도 (高麗 觀音菩薩圖)	○ 고려불화의 경우 시대 표기 ○ '수월관은도'는 보편적인	98/10/10

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
					명칭인 ‘관음보살도’로 통일	
21	보물	제1302호	청룡사감로탱 (靑龍寺甘露幀)	안성 청룡사 감로도 (安城 靑龍寺 甘露圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 ‘도(圖)’로 통일 ○ ‘감로왕도’는 ‘감로도’로 표기 ○ 띄어쓰기	00/10/16
22	보물	제1326호	함창상원사사불회탱 (咸昌上院寺四佛會幀)	‘상원사’ 명 사불회도 (‘上院寺’銘 四佛會圖)	○ 사찰소장이 아니라 지역명 식체 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 ‘도(圖)’로 통일 ○ 원 봉안처를 떠난 불화는 화기에 근거하여 ‘봉안처명’의 형식으로 표기 ○ 띄어쓰기	01/10/25
23	보물	제1330호	예천용문사팔상탱 (醴泉龍門寺八相幀)	예천 용문사 팔상도 (醴泉 龍門寺 八相圖)	○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 ‘도(圖)’로 통일 ○ 띄어쓰기	01/10/25
24	보물	제1332호	흥국사수월관음도 (興國寺水月觀音圖)	여수 흥국사 관음보살도 (麗水 興國寺 觀音菩薩圖)	○ 지역명 표기 ○ ‘수월관음’은 보편적 명칭인 ‘관음보살’로 통일 ○ 띄어쓰기	02/01/02
25	보물	제1333호	흥국사십육나한도 (興國寺十六羅漢圖)	여수 흥국사 십육나한도 (麗水 興國寺 十六羅漢圖)	○ 지역명 표기 ○ 띄어쓰기	02/01/02

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
26	보물	제1352호	통도사 화엄탱 (通度寺華嚴幀)	양산 통도사 화엄경변상도 (梁山 通度寺 華嚴經變相圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 해당 불화의 내용을 명명확하게 표기 ○ 띄어쓰기	02/10/19
27	보물	제1353호	통도사영산회상탱 (通度寺靈山會上幀)	양산 통도사 석가여래회도 (梁山 通度寺 釋迦如來會圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~회도(會圖)'로 표기	02/10/19
28	보물	제1363호	화엄사 대웅전 삼신불탱 (華嚴寺 大雄殿 三身佛幀)	구례 화엄사 비로자나삼신불회도 (求禮 華嚴寺 毘盧遮那三身佛會圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼신불(三身佛)은 주존불의 존명과 함께 '삼신불회도'로 표기	03/02/03
29	보물	제1364호	쌍계사 대웅전 삼세불탱 (雙溪寺 大雄殿 三世佛幀)	하동 쌍계사 석가여래삼불회도 (河東 雙溪寺 釋迦如來三佛會圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 삼세불(三世佛)은 주존불의 존명과 함께 '삼불회도'로 표기	03/02/03

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
30	보물	제1365호	쌍계사 팔상전 팔상탱 (雙僊寺 八相殿 八相幀)	하동 쌍계사 팔상도 (河東 雙僊寺 八相圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ '팔상도'는 주존명 표기 없이 '팔상도'로 표기	03/02/03
31	보물	제1367호	송광사 응진당 석가모니 후불탱 · 십육나한탱 (松廣寺 應眞堂 釋迦牟尼後佛幀·十六羅漢幀)	순천 송광사 석가여래회도 및 십육나한도 (順天 松廣寺 釋迦如來會圖 및 十六羅漢圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~회도(會圖)'로 표기 ○ 2건의 문화재를 병렬로 표기할 때는 "및" 사용	03/02/03
32	보물	제1368호	송광사 영산전 후불탱 · 팔상탱 (松廣寺 靈山殿 後佛幀·八相幀)	순천 송광사 석가여래회도 및 팔상도 (順天 松廣寺 釋迦如來會圖 및 八相圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탕, 탕화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~회도(會圖)'로 표기	03/02/03

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
33	보물	제1397호	영국사 영산회후불탱 (寧國寺 靈山會後佛幀)	영동 영국사 석가여래회도 (永同 寧國寺 釋迦如來會圖)	○ 지역명 표기 ○ 불화를 통칭하는 탱, 탱화 사용을 지양하고 알기 쉬운 '도(圖)'로 통일 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	04/03/03
34	보물	제1426호	수월관음도 (水月觀音圖)	고려 관음보살도 (高麗 觀音菩薩圖)	○ 고려불화의 경우 시대 표기 ○ '수월관음'은 보편적 명칭인 '관음보살'로 통일	05/1/22
35	보물	제1472호	통도사 아미타여래설법도 (通度寺 阿彌陀如來說法圖)	양산 통도사 아미타여래회도 (梁山 通度寺 阿彌陀如會圖)	○ 지역명 표기 ○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	06/07/18
36	보물	제1505호	대구 동화사 사명당 유정 진영 (大邱 桐華寺 泗溟堂 惟政 眞影)	대구 동화사 유정 진영 (大邱 桐華寺 惟政 眞影)	○ 타 분야 명칭기준을 따라 인물의 존칭(사명당) 생략	06/12/29
37	보물	제1506호	순천 선암사 선각국사 도선 진영 (順天 仙巖寺 先覺國師 道詵 眞影)	순천 선암사 도선 진영 (順天 仙巖寺 道詵 眞影)	○ 타 분야 명칭기준을 따라 인물의 존칭(선각국사) 생략	06/12/29
38	보물	제1522호	영산회상도 (靈山會上圖)	석가여래회도 (釋迦如來會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	07/07/13
39	보물	제1553호	순천 선암사 서부도암 감로왕도 (順天 仙巖寺 西浮屠庵甘露王圖)	순천 선암사 '서부도전' 명 감로도 (順天 仙巖寺 '西浮圖殿' 銘 甘露圖)	○ 원 사찰에 있으므로 지역명은 표기하되 '서부도전(서부도암)' 은 없어졌기에 화에 근거하여 '봉안차'명의 형식으로 표기	08/03/12

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
					○ '감로왕도는 '감로도'로 표기	
40	보물	제1554호	순천 선암사 33조사도 (順天 仙巖寺 三十三祖師圖)	순천 선암사 삼십삼조사도 (順天 仙巖寺 三十三祖師圖)	○ 숫자는 한글로 표기	08/03/12
41	보물	제1610호	대구 동화사 아미타회상도 (大邱 桐華寺 阿彌陀會上圖)	대구 동화사 아미타여래회도 (大邱 桐華寺 阿彌陀如會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	09/02/23
42	보물	제1612호	영천 봉림사 영산회상도 및 복장유물 (永川 鳳林寺 靈山會上圖 및 腹藏遺物)	영천 봉림사 석가여래회도 및 복장유물 (永川 鳳林寺 釋迦如來會圖 및 腹藏遺物)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	09/02/23
43	보물	제1638호	구미 수다사 영산회상도 (龜尾 水多寺 靈山會上圖)	구미 수다사 석가여래회도 (龜尾 水多寺 釋迦如來會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	10/02/24
44	보물	제1639호	대구 동화사 보조국사지눌진영 (大邱 桐華寺 普照國師知訥眞影)	대구 동화사 지눌 진영 (大邱 桐華寺 知訥 眞影)	○ 타 분야 명칭기준을 따라 인물의 존칭(보조국사) 생략	10/02/24
45	보물	제1643호	안동 봉정사 아미타설법도 (安東 鳳停寺 阿彌陀說法圖)	안동 봉정사 아미타여래회도 (安東 鳳停寺 阿彌陀如來會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	10/02/24
46	보물	제1651호	공주 갑사 석가여래삼세불도 및 복장유물 (公州 甲寺 釋迦如來三世佛圖 및 腹藏遺物)	공주 갑사 석가여래삼불회도 및 복장유물 (公州 甲寺 釋迦如來三佛會圖 및 腹藏遺物)	○ 삼세불(三世佛)은 주존불의 존명과 함께 '삼불회도'로 표기	10/04/23

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
47	보물	제1696호	하동 쌍계사 감로왕도 (河東 雙磎寺 甘露王圖)	하동 쌍계사 감로도 (河東 雙磎寺 甘露圖)	○ '감로왕도는' '감로도'로 표기	10/12/21
48	보물	제1697호	합천 해인사 감로왕도 (陝川 海印寺 甘露王圖)	합천 해인사 감로도 (陝川 海印寺 甘露圖)	○ '감로왕도는' '감로도'로 표기	10/12/21
49	보물	제1731호	함양 법인사 감로왕도 (咸陽 法印寺 甘露王圖)	함양 법인사 감로도 (咸陽 法印寺 甘露圖)	○ '감로왕도는' '감로도'로 표기	11/12/23
50	보물	제1732호	창원 성주사 감로왕도 (昌原 聖住寺 甘露王圖)	창원 성주사 감로도 (昌原 聖住寺 甘露圖)	○ '감로왕도는' '감로도'로 표기	11/12/23
51	보물	제1766호	서산 개심사 제석·범천도 및 팔금강·사위보살도 (瑞山 開心寺 帝釋·梵天圖 및 八金剛·四位菩薩圖)	서산 개심사 제석 범천도 및 팔금강 사위보살도 (瑞山 開心寺 帝釋 梵天圖 및 八金剛 四位菩薩圖)	○ 방점(·) 대신 띄어쓰기로 의미 구분	12/04/25
52	보물	제1854호	김천 고방사 아미타여래설법도 (金泉 古方寺 阿彌陀如來說法圖)	김천 고방사 아미타여래회도 (金泉 古方寺 阿彌陀如來會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	15/03/04
53	보물	제1903호	고려 수월관음보살도 (高麗 水月觀音圖)	고려 관음보살도 (高麗 觀音菩薩도)	○ '수월관음'은 보편적 명칭인 '관음보살'로 통일	16/07/01
54	보물	제1934호	곡성 도림사 아미타여래설법도 (谷城 道林寺 阿彌陀如來說法圖)	곡성 도림사 아미타여래회도 (谷城 道林寺 阿彌陀如來會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)'로 표기	17/03/08
55	보물	제1956호	청도 용천사 영산회상도 (淸道 湧泉寺 靈山會上圖)	청도 용천사 석가여래회도 (淸道 湧泉寺 釋迦如來會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~	17/12/26

순번	종목	지정번호	문화재 명칭(현행)	문화재 명칭(변경안)	변경사유	지정일 (연월일)
					회도(會圖)로 표기	
56	보물	제1957호	청도 대비사 영산회상도 (淸道 大悲寺 靈山會上圖)	청도 대비사 석가여래회도 (淸道 大悲寺 釋迦如來會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)로 표기	17/12/26
57	보물	제1990호	대곡사명 감로왕도 (大谷寺銘 甘露王圖)	‘대곡사’ 명 감로도 (‘大谷寺’ 銘 甘露王圖)	○ 원 봉안처를 떠난 불화는 화가에 근거하여 ‘봉안처+명의 형식으로 표기 ○ 따옴표 ○ ‘감로왕도’는 ‘감로도’로 표기	18/06/27
58	보물	제1996호	포항 보경사 비로자나불도 (浦項 寶鏡寺 毘盧遮那佛圖)	포항 보경사 비로자나불회도 (浦項 寶鏡寺 毘盧遮那佛會圖)	○ 주존불을 포함해 여러 부처를 그린 경우 주존명을 따서 '~ 회도(會圖)로 표기	18/08/21

[첨부] 국가지정문화재(불교회화 분야) 지정명칭 변경 적용 사례

1. 불화를 통칭하고 있는 탕[幀], 탕화[幀畵] 사용을 지양하고 국민 누구나 알기 쉬운 도(圖)로 통일



변경전 : 보물 제1270호
영천 은혜사 괘불탱

변경후 :
영천 은혜사 석가여래 괘불도



변경전: 보물 제1446호
남해 용문사 괘불탱

변경후:
남해 용문사 영산회괘불도

2. 불교조각, 석조물 등 타 분야의 명칭기준에 따라 소재지, 사찰명, 문화재명으로 명칭을 부여한다. 단, 국·공립기관, 대학박물관, 개인소장 불화는 현행대로 문화재 명칭만 부여한다.



변경전 : 보물 제1279호
죽림사 세존괘불탱



변경후
나주 죽림사 석가여래 괘불도

3. 부처의 존격(여래/불)은 명칭에 표현하며, '비로자나', '노사나', '미륵'의 경우 통례를 고려하여 ~불(佛)로 표기하고 나머지는 ~여래(如來)로 표기



부여 무량사
미륵불 괘불도



예산 수덕사
노사나불 괘불도



남양주 봉선사
비로자불 삼신괘불도



양산 통도사
석가여래회도

4. 고려시대 불화는 작품의 위상, 조선시대 불화와 명칭상 혼동을 피하기 위해 작품이름 앞에 '고려' 표시



보물 제1903호
고려 수월관음보살도



보물 제1883호
고려 오백나한도



보물 제1882-2
고려 심유나한도

5. 벽화는 기법과 형태적 특성이 드러나도록 명칭에 '벽화' 용어 사용



국보 제313호
강진 무위사 극락전 아미타여래삼존 벽화



보물 제1817호
청도 유문사 대웅보전 관음보살 및 달마대사 벽화

6. 주존(主尊)과 권속(眷屬)의 그림이 주존과 대등하게 그려져 하나의 세트로 구성된 경우 “주존도 및 권속도”로 명명



보물 제1368호
순천 송광사 영사전 후불탱 팔상탱
↓
순천 송광사 석가여래회도 및 팔상도

7. 사찰 이외 봉안처를 떠나 있는 불화는 화기(畵記)에 근거해서 '봉안+명(銘)'의 형식으로 표기

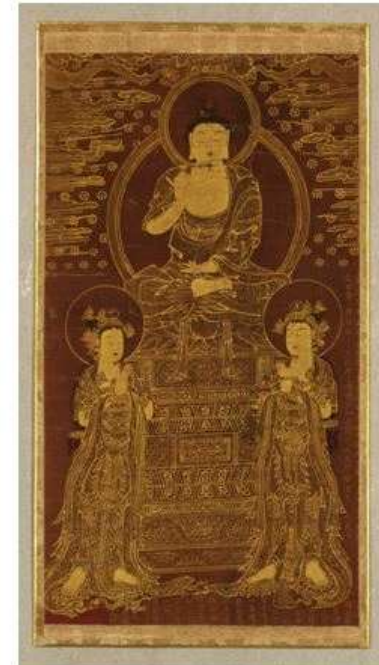


변경전: 함창 상원사 사불회택

변경호: '상원사'명 사불회도



'대곡사'명 감로도



'회암사'명 약사여래삼존도

8. 보살그림은 명칭에 '보살'을 넣는다.

단, 지장보살과 시왕상(十王像)을 그린 불화는 '지장시왕도(地藏十王圖)'로, 천장보살(天藏菩薩)·지지보살(持地菩薩)·지장보살(地藏菩薩) 등 세 보살을 그린 불화는 '삼장보살도(三藏菩薩圖)'로 통일



관음보살도



관음보살 벽화



삼장보살도

9. 괘불도의 표기

○ 존명이 명확한 경우에는 존명을 밝히고 불명확한 것은 '사찰명+괘불도' 로 표기

- '항마촉지인(降魔觸地印)' 등 도상이 명확한 괘불도 중 독존(獨尊) 형식은 '석가여래 괘불도'로 표기, 군상(群像)일 경우 '영산회 괘불도(靈山會 掛佛圖)'로 표기 *괘불을 넣은 '괘'는 '함'으로 통일



보물 제1720호
은해사 괘불탱
↓
영천 은해사 석가여래 괘불도



보물 제1317호
고성 윤희사 괘불탱 및 괘
↓
고성 윤희사 영산회 괘불도 및 함



청양 장곡사 미륵불 괘불도
방제: 미륵주불,
화기: 영산대회괘불

10. 영산회상도(靈山會上圖) 관련

- 괘불 형식의 '영산회상도'의 경우, 영산재(靈山齋)를 의식을 위한 고유의 괘불임을 고려하여 '영산회 괘불도'로 표기
- 주존불의 협시(脇侍)처럼 주존 보다 작게 여러 부처들이 분신불처럼 삼존(三尊), 오존(五尊) 등을 구성할 경우 주존불의 존명을 따서 표기



변경전 : 칠장사 삼불회 괘불탱

변경후 : 안성 칠장사 영산회 괘불도

변경전 : 영주 부석사 오불회 괘불탱

변경후 : 영주 부석사 영산회 괘불도



11. 기타 불화

- 독존 : '존명+여래도'(예: 아미타여래도)
- 삼존, 오존, 칠존 구존 → 주존명+삼존도/ 주존명+오존도 등으로 표기
- 주존불을 포함한 여러 부처를 그린 회도(會圖)의 경우, 주존불의 명칭을 따서 '주존불+회도'로 표기
(예: 석가여래회도, 아미타여래회도)



변경전 : 보물 제1683호
구미 수다사 영산회상도



변경호 : 보물 제1683호
구미 수다사 석가여래회도

변경전 : 보물 제1643호
안동 봉정사 아미타설법도

변경호 : 보물 제1643호
안동 봉정사 아미타여래회도