

<붙임 1>

<2023년 무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정> 프로그램

○ 장소 및 일정

- 1기 : (서울) 2.13.(월) ~ 2.15.(수) / 2박 3일 (국립고궁박물관)  
 2기 : (안동) 2.20.(월) ~ 2.22.(수) / 2박 3일 (경상북도문화콘텐츠진흥원)  
 3기 : (전주) 3. 6.(월) ~ 3. 8.(수) / 2박 3일 (국립무형유산원)

○ 일정표

| 일  | 시 간                  | 내 용                                                    | 비 고    |
|----|----------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| 1일 | 13:00~15:00<br>(10분) | ○ 입교식 및 교육개요 안내                                        |        |
|    | 13:10~15:10<br>(2시간) | ○ 무형유산 탈놀이와 연희 / 탈놀이의 활용 방안                            |        |
|    | 15:20~16:20<br>(3시간) | ○ 창의적사고 확장을 위한 마인드셋 및 팀 구성()                           | 김유진    |
| 2일 | 10:00~12:00<br>(2시간) | ○ 공예·미술·디자인 문화코트 트렌드 리뷰 및 공예분야<br>참여방법 모색(국내, 국외 사례중심) | 윤주철    |
|    | 12:00~13:00<br>(1시간) | ○ 점심                                                   |        |
|    | 13:00~15:00<br>(2시간) | ○ 창의적 확장 아이디어 발상 I (도입)                                | 멘토강사   |
|    | 15:10~17:10<br>(2시간) | ○ 창의적 확장 아이디어 발상 II (전개)                               | 멘토강사   |
| 3일 | 10:00~12:00<br>(2시간) | ○ 창의적 확장 아이디어 발상 III (전개)                              | 멘토강사   |
|    | 12:00~13:00<br>(1시간) | ○ 점심                                                   |        |
|    | 13:00~16:00<br>(3시간) | ○ 창의적 확장 아이디어 발상 IV (결과 정리)                            | 멘토강사   |
|    | 16:10~17:10<br>(1시간) | ○ 결과 발표 및 수료식                                          | 발표, 토론 |

※ 상기 일정, 장소 및 교육과정은 '신종 코로나바이러스감염증-19' 등 사정에 의해 변동될 수 있음.