

2022년도 국가무형문화재 이수심사 6기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2022년도 국가무형문화재 이수심사 6기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2022년 7월 22일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조
(법률 제18766호, 2022.7.19. 시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조
(대통령령 제32706호, 2022.7.19. 시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2022-3호, 2022.1.13.일부개정)

2. 심사 일정

※ 공지된 일정 및 장소는 코로나바이러스감염증-19 확산 추이에 따라 변경 및 취소 가능

심사 종목	심사 일시	심사 장소
구례잔수농악	8.2.(화) 13:30~	국립무형유산원 열쑈마루 (전북 전주)
임실필봉농악	8.3.(수) 13:30~	국립무형유산원 열쑈마루 (전북 전주)
염색장(정관채)	8.5.(금) 13:30~	염색장정관채 전수교육관 일원 (전남 나주)
이리농악	8.16.(화) 13:00~	국립무형유산원 열쑈마루 (전북 전주)
평택농악	8.16.(화) 15:00~	국립무형유산원 열쑈마루 (전북 전주)
택견	8.31.(수) 14:30~	국립무형유산원 전승마루 (전북 전주)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
평택농악	11-2-1, 11-2-2, 11-2-3, 11-2-4, 11-2-5
이리농악	11-3-1, 11-3-2
임실필봉농악	11-5-2
구례잔수농악	11-6-1, 11-6-2
택견	76-1, 76-2, 76-3
염색장(정관채)	115-1, 115-2, 115-3, 115-4, 115-5

4. 심사 방법

- 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (단체)	실연 능력	○ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
기능	시연(제작) 능력	○ 기술의 전통성, 숙련도	70점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
구례잔수농악	1. 평가분야: 악기연주·판굿 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 구례잔수농악 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 판굿 20분 내외 ○ 심사 당일 평가자가 제시하는 추가과제 - 특정 대목(연행과정), 악기연주 등 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 평가과제 수행에 필요한 복식, 악기, 도구 등 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망
임실필봉농악	1. 평가분야: 악기연주·판굿 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 임실필봉농악 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 판굿 20분 내외 ○ 심사 당일 평가자가 제시하는 추가과제 - 특정 대목(연행과정), 악기연주 등 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 평가과제 수행에 필요한 복식, 악기, 도구 등 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
염색장 (정관채)	1. 평가분야: 쪽 염색 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 쪽 염색 전 과정 나. 평가과제 ○ 염료 추출 및 제조 - 사전에 응시자가 직접 재배한 쪽풀을 담가놓은 상태로 준비 - 심사 당일은 쪽대 건져내기부터 수행 ○ 쪽물 들이기 - 발효한 쪽 염료 - 정련한 무명(면직물) 및 비단(견직물) 약 3m 규격으로 2개씩 준비 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비 ○ 평가과제 수행에 필요한 재료, 도구 등 준비물 일체 ○ 포트폴리오 및 대표 작품 2종 이상 - 본인의 쪽발, 쪽풀 재배 과정 및 쪽 염시설 구비 사진 등 공정 사진 포함 - 연도별로 활동 작품 및 작업 내용, 그에 대한 간단한 설명을 분류하여 준비할 것 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망
평택농악	1. 평가분야: 악기연주·판굿·개인놀이 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 평택농악 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 판굿 20분 및 개인놀이 5분 내외 ○ 심사 당일 평가자가 제시하는 추가과제 - 특정 대목(연행과정), 악기연주 등 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 평가과제 수행에 필요한 복식, 악기, 도구 등 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
이리농악	1. 평가분야: 악기연주·판굿·개인놀이 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 이리농악 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 판굿 20분 및 개인놀이 5분 내외 ○ 심사 당일 평가자가 제시하는 추가과제 - 특정 대목(연행과정), 악기연주 등) 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 평가과제 수행에 필요한 복식, 악기, 도구 등 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망
택견	1. 평가분야: 택견 기술 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위: 택견 전 기술 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연): 심사 당일 제시 2) 종목 이해도: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항: 개별적으로 준비 ○ 응시에 필요한 의복 및 준비물 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요(응시자별 1인) ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제 및 장소, 시간 등 변경 가능

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비물을 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- **평가 장소에는 응시자 및 협연자만 개별적으로 입실 가능하오니** 이점 유의해주시기 바랍니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 코로나-19 사회적 거리두기 의무화 조치 해제 이후 기본방역수칙을 준수하여 진행 예정이오니, 입실 인원은 반드시 마스크를 착용하여 주시고, 소독 및 환기 등 방침에 따라 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청·국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
※ 이수증 발급 대상자 명단 공고: 9.1.(목) 예정
- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1453)로 문의하시기 바랍니다.