

2024년 도 무형문화재위원회

전통예능분과 제2차 회의록

■ 회의일시 : 2024. 4. 25.(목), 14:00

■ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실

■ 출석위원 : 성기숙, 성애순, 원명(김종민), 정성숙,
전경옥, 조남규

무 형 문 화 재 위 원 회

1. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령 제5조 제1항에 따라 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 안건의 심의·의결에서 제척됩니다.

제1호. 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 해당 안건의 당사자(당사자가 법인·단체 등인 경우에는 그 임원을 포함, 이하 이 호 및 제2호에서 같다)가 되거나 그 안건의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우

제2호. 위원이 해당 안건의 당사자(당사자가 법인·단체 등인 경우에는 그 임원을 포함)와 친족이거나 친족이었던 경우

제3호. 위원이 해당 안건에 대하여 증언, 진술, 자문, 연구, 용역 또는 감정을 한 경우

제4호. 위원이나 위원이 속한 법인이 해당 안건의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우

아울러 당사자는 위원에게 공정한 심의·의결을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우 기피신청을 할 수 있고

위원은 위 각 호에 따른 제척사유 해당 시 스스로 그 사항의 심의·의결에서 회피할 수 있습니다.

2. 또한 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 제11조 및 무형문화재위원회 운영지침 제10조에 따라 회의내용은 기록·녹취되며 회의 결과는 공개됨을 알려드립니다.

3. 아울러 무형문화재위원회 운영지침 제7조에 따라 의결 방식은 거수 또는 기명 투표 중에 선택하여야 하며, 과반수의 찬성에 따라 의결됨을 알려드립니다.

국 가 무 형 문 화 재 종 목 지 정 업 무 절 차

업무처리 절차	구체적인 실행 내용
○ 시·도지사 추천 접수(전년도) ↓	○ 광역지자체 대상 신규 종목 지정 추천 접수
○ 관계전문가 검토(전년도) ↓	○ 해당 종목 관계전문가 검토 실시 - 신규 종목 지정 타당성 여부 조사
○ 무형문화재위원회 검토 ↓	○ 신규 종목 지정 타당성 여부 조사결과 검토
○ 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립 ↓	○ 무형문화재위원회 심의 ○ 문화재청 홈페이지 게시(매년 1월 31일까지)
○ 조사단 구성 ↓	○ 해당분야 무형문화재 전문위원 및 관련 전문가 3인 이상으로 구성 ○ 관련 학회 등 추천, 무형문화재위원회 검토, 제척 여부 확인 후 확정 ※ 연구용역으로 진행 시 해당 절차 생략
○ 종목 지정가치 조사 실시 ↓	○ 전승가치(역사성, 예술성, 학술성, 대표성 등) 및 전승환경(사회문화적 가치, 지속가능성) 등 조사
○ 무형문화재위원회 검토 ↓	○ 지정가치 조사 결과 검토 - 종목만 지정 시 : 지정 예고 여부 검토 - 보유자(보유단체) 인정 시 : 인정 절차 진행 ※ 보유자(단체) 인정 절차 추진 시 인정검토 완료 후 관보 공고
○ 종목 지정 예고 관보 공고 ↓	○ 국가무형문화재 종목 지정 예고(30일) 및 의견 수렴 ※ 예고가 끝난 날부터 6월 이내에 무형문화재위원회 심의를 거쳐 종목 지정 여부를 결정
○ 무형문화재위원회 심의 ↓	○ 국가무형문화재 종목 지정 심의
○ 종목 지정 관보 고시	○ 국가무형문화재 종목 지정 고시

국 가 무 형 문 화 재 보 유 자 인 정 업 무 절 차

업무처리 절차	구체적인 실행 내용
○ 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립	○ 무형문화재위원회 심의 ○ 문화재청 홈페이지 게시 (매년 1월 31일까지)
↓	
○ 보유자 인정조사 신청자 공모	○ 보유자 인정조사 신청 공모 게시, 신청서 접수
↓	
○ 조사단 구성	○ 해당분야 무형문화재 전문위원 및 관련 전문가 3인 이상으로 구성 ○ 관련 학회 등 추천, 무형문화재위원회 검토, 제척 여부 확인 후 확정
↓	
○ 보유자 인정조사(1단계) 실시	○ 서면조사(신청서 및 동영상 자료 포함)
↓	
○ 무형문화재위원회 검토	○ 1단계 조사 결과 검토, 2단계 조사대상자 선정
↓	
○ 보유자 인정조사(2단계) 실시	○ 현장조사(실연) 및 면담
↓	
○ 무형문화재위원회 검토	○ 2단계 조사 결과 검토, 3단계 조사대상자 선정
↓	
○ 보유자 인정조사(3단계) 실시	○ 심층 기량조사(실연)
↓	
○ 무형문화재위원회 검토	○ 3단계 조사 결과 검토, 보유자 인정 예고 검토
↓	
○ 보유자 인정 예고 관보 공고	○ 국가무형문화재 보유자 인정 예고(30일) 및 의견 수렴 ※ 예고가 끝난 날부터 6월 이내에 무형문화재위원회 심의를 거쳐 보유자 인정 여부를 결정
↓	
○ 무형문화재위원회 심의	○ 국가무형문화재 보유자 인정 심의
↓	
○ 보유자 인정 관보 고시	○ 국가무형문화재 보유자 인정 고시 - 당사자 및 해당 시도 통지 - 인정서 교부, 전승지원금 지급

목 차

【심의사항】

- | | | |
|---|----------------------------|----|
| 1 | 국가무형문화재 ‘태평무’ 명예보유자 인정 심의 | 공개 |
| 2 | 국가무형문화재 ‘봉산탈춤’ 전승교육사 인정 심의 | 공개 |

심 의 사 항

1. 국가무형문화재 ‘태평무’ 명예보유자 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘태평무’ 보유자의 명예보유자 인정 건에 대하여 부의하오니
심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2024년 전통예능분과 제1차 회의(‘24.2.22.)에서 국가무형문화재 ‘태평무’ 보유자의 명예보유자 인정 예고를 의결함에 따라, 관보에 30일 이상 공고(‘24.3.7.~4.7.)하고 명예보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 추진경과

- 명예보유자 인정 신청서 접수(‘24.1.16.)
 - 대 상 자 : 이명자(보유자, ‘42년생, 여, ‘2019.11.25. 인정)
 - 신청사유 : 본인이 명예보유자 인정 신청
- 명예보유자 인정예고 검토(무형문화재위원회 전통예능분과 제1차/‘24.2.22.)
 - 가결 : 태평무 보유자 이명자를 국가무형문화재 명예보유자로 인정 예고함

2) 예고사항(문화재청 공고 제2024-129호, 2024.3.7.)

- 대 상 자 : 이명자(보유자, ‘42년생, 여, ‘2019.11.25. 인정)
- 예고내용 : 국가무형문화재 태평무 명예보유자 인정

문화재명	구분	성명	기·예능	주소
태평무	명예보유자 인정	이명자(李明子)	태평무	경기도 파주시

- 국가무형문화재 태평무 보유자 이명자는 그동안 해당 종목의 전승을 위하여 헌신해 왔으나, 최근 건강상의 이유로 정상적인 전수교육 및 전승활동이 어려워 명예보유자로 인정예고 함
- 예고기간 : 2024.3.7.~4.7.
- 예고결과 : 의견접수 없음

라. 검토의견

- 그 간의 경과와 예고 결과 등을 참고하여 명예보유자 인정을 심의하여 주시기 바랍니다

마. 의결사항

- 가결함
 - 태평무 보유자 이명자를 국가무형문화재 명예보유자로 인정함
- 의결정족사항: 출석 6명, 원안가결 6명

바. 특이사항

- 없음

2. 국가무형문화재 ‘봉산탈춤’ 전승교육사 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘봉산탈춤’ 전승교육사 인정 건에 대하여 부의하오니
심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가무형문화재 ‘봉산탈춤’의 원활한 전승을 위하여 2021년도 전승자 충원
조사 계획에 따라 조사대상자 추천 및 관계전문가의 현지조사를 실시하고, 그
결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 ‘봉산탈춤’
- 지 정 일 : 1967.6.17.
- 주요 전승자 현황
 - 보유자(1명)

성명	생년	인정일	기·예능
김애선(여)	1937년	1989.12.1.	소무, 상좌, 목중

- 전승교육사(6명)

성명(성별)	생년(나이)	인정일	기·예능
장용일(남)	1946년	1980.10.1.	목중, 취발이
김종엽(남)	1947년	1987. 7.1.	목중, 미알영감
최창주(남)	1950년	2002. 2.5.	목중, 마부
박상운(남)	1948년	2002. 2.5.	목중, 신장수
김호석(남)	1957년	2002. 2.5.	피리
박용호(남)	1947년	2002. 2.5.	대금

2) 추진경과

- 2021년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함('21.1.25.)
- 2022년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함('22.1.24.)
- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청('22.5.17.)
 - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(10명) 추천('22.7.27.)
- 2023년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함('23.1.17.)
- 조사지표 검토 등 조사자 사전회의 실시('24.1.4.)
- 전승교육사 인정조사 실시('24.3.5.)

3) 조사개요

- 일 시 : 2024.3.5.(화)
- 장 소 : 국가무형문화재전수교육관 민속극장 풍류(서울특별시)
- 조사자 : 관계전문가 5명
- 조사대상자 : 보존회 추천 이수자 9명
- 조사내용: 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)에 의거 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 평가
- 조사방법('24.1.4. 조사자 사전회의 의결에 따름)
 - 전승기량, 교수능력 평가, 면담을 구분하여 조사
 - 조사순서는 당일 현장 추첨
 - 지표별 평가방법
 - <실기능력> 중 '대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도' ①기본춤 ②제4과장 노장춤(노장, 취발이), 제6과장 양반·말뚝이춤(만양반, 말뚝이), 제7과장 미알할미·영감춤(미알할미, 영감)의 주요배역을 대상으로 평가. 배역은 추첨으로 정하며 1인이 2배역을 실연
 - <실기능력> 중 '가면제작 및 소도구 제작 능력의 수준'은 가면제작을 중심 ①찰흙으로 탈 형태 만들기 : 취발이 ②탈 색칠하기 : 첫목중
 - <리더십 및 교수능력>은 신규이수자를 대상으로 강습 실연(교안 작성 사전 제출)
 - '해당종목의 이해도', '전승의지', '건강상태'는 면담을 통해 평가. 면담 시 기본 장단(반주) 및 소리(놀량사거리) 가창 실연 평가
 - '조사대상자에 대한 평판(5점), 보유단체 기여도(10점)'은 조사지표 적용에서 제외 * 총점 85점 → 100점 만점 환산

라. 검토의견

- 조사결과를 바탕으로 전승교육사 인정 여부를 심의해 주시기 바람

마. 의결사항

- 가결함
 - 김미애, 김성해, 류동철, 송인현을 국가무형문화재 봉산탈춤 전승교육사로 인정함
 - 해당 기·예능은 ‘연희·가면제작’으로 함
- 의결정족사항: 출석 5명, 원안가결 4명, 회피 1명

바. 특이사항

- 없음