

2022년도 무형문화재위원회

전통지식분과 제2차 회의록

- 회의일시: 2022. 7. 7.(목) 14:00
- 장 소: 국립고궁박물관 회의실
- 출석위원: 김종대(분과위원장), 박상미, 배영동, 석대권, 이순녀
전경욱, 천혜숙, 헤일(이승우), 황경숙(이상 9명)
- 심의내용 및 의결사항: 이하 자료와 같음

무 형 문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	‘한복 입기’ 국가무형문화재 지정 심의	부분공개
2	국가무형문화재 강릉단오제 전승교육사 인정 심의	부분공개
3	국가무형문화재 동해안별신굿 전승교육사 인정 심의	부분공개
4	국가무형문화재 은산별신제 전승교육사 인정 심의	부분공개
5	국가무형문화재 황해도평산소놀이굿 전승교육사 인정 심의	부분공개
6	국가무형문화재 남해안별신굿 전승교육사 인정 해제 심의	비공개
7	국가무형문화재 전승교육사 명예보유자 인정 심의	부분공개

【검토사항】

1	‘추석’ 국가무형문화재 지정 검토	비공개
---	--------------------	-----

심 의 사 항

1. ‘한복 입기’ 국가무형문화재 종목 지정 심의

가. 제안사항

‘한복 입기’의 국가무형문화재 종목 지정 여부에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2021년 국가무형문화재 지정 조사 계획에 따라 ‘한복생활’에 대한 국가무형문화재 지정가치 조사 연구용역(’21.4~11월)을 실시하고, 그 결과를 토대로 신규종목 지정 여부에 대하여 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 추진경과

- 2021년도 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립(’21.1.26.)
- ‘한복생활’ 국가무형문화재 종목 지정가치 조사 연구용역 관련 자문회의 실시(’21.3.5.)
- ‘한복생활’ 국가무형문화재 지정가치 조사 연구용역 실시(’21.4.29.~11.23.)
- 2022년 무형문화재위원회 전통지식분과 제1차 회의 검토(’22.3.18.)
- ‘한복 입기’ 국가무형문화재 지정 예고(’22.3.24.)
- ‘한복 입기’ 국가무형문화재 지정 예고 의견 수렴(’22.3.24.~3.23.)

2) 학술조사 개요

- 조사기간: ’21.4~11월
- 조사기관: 더랩 씨
- 조사내용
 - 국가무형문화재 종목지정 조사의 조사지표에 따른 지정가치 조사
 - 조사지표별 심화조사

3) 조사내용

<국가무형문화재 지정 대상>

- 오랜 역사와 전통 속에서 다양한 형태로 지속되어 왔으며, 우리 민족의 정체성과 가치를 대표해 온 전통생활관습이자 전통지식으로서의 ‘한복 입기’를 지정함.

- ‘한복 입기’는 ▲바지·저고리 또는 치마·저고리로 이루어진 2부식 구조, ▲옷고름, ▲치마-저고리, 바지-저고리 순서로 입는 착용순서, ▲격식을 갖추는 때에는 두루마기 등을 갖춘 한복(韓服)을 예절·격식·형식이 필요한 의례·관습·놀이 등에 맞춰 입고 향유하는 문화를 의미함.

<국가무형문화재 지정 필요성>

- 한복은 우리나라 의식주(衣食住) 문화의 가장 기본적인 요소로서, 한복과 관련된 문화는 한국 문화 연구를 하는 데 있어 필수 불가결하고, 이를 통해 사회·경제·정치 등 한국 역사와 전통을 이해하는데 크게 기여하고 있음.
- 특히, 한복은 전통한복의 계승과 생활한복의 일상화를 그 축으로 하여 집단의 문화적 정체성을 형성하고 있음. 한복은 전통을 바탕으로 현재에도 시대적 변화의 흐름을 반영하고 있으며, 설·추석 등의 명절과 돌잔치·결혼식·상장례·제례와 같은 일생의례, 종교의례를 비롯하여 각 의례별로 입는 한복은 해당 의례별로 상징적 의미를 드러낼 뿐만 아니라 우리 민족의 집단적 정체성을 드러내는 중요한 문화적 자산임.
- 최근에는 관련 부처 및 산하기관, MZ세대들의 한복에 대한 관심과 열정, 패션계의 신진 디자이너들의 한복 디자인과 활용 등 ‘한복입기’의 전승 활성화를 기반으로 좀 더 많은 사람들의 착용을 유도하는 공적 기회 창출이 이어지고 있음.
- 예로부터 한복은 우리 민족에게 단순한 의복이 아니라 가족 공동체의 안녕을 기원하고, 예(禮)를 갖추는 중요한 매개체로 그 의미를 지니고 우리 민족 문화의 정체성을 담고 있음.

<종목 지정 방식에 대한 검토>

- ‘한복 입기’는 특정 지역이나 가문, 계층에서만 향유하는 문화가 아닌 고대로부터 오늘날까지 한반도 내 보편적으로 공유·향유하고 있는 문화적 소산이므로 특정 인물이나 단체를 보유자 또는 보유단체로 인정하기 어려워 종목만 지정하는 것을 제안함.

<종목 지정 명칭에 대한 검토>

- '21년도 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립('21.1.26.) 시에는 '한복 생활'로 검토하였으나, 다양한 계기·용도에 따라 한복을 입는 관습과 한복 착용 순서 등을 대상으로 하는 종목의 의미·가치를 보다 잘 반영한 '한복 입기'를 종목 명칭으로 제안함.

4) 지정 예고 기간('22.3.24.~4.23.) 의견 제출 현황

- 이의제기 등 특이사항 없음.

라. 검토의견

- 역사성, 학술성, 대표성, 사회문화적 가치, 지속가능성을 종합적으로 고려할 때 '한복 입기'를 국가무형문화재 종목으로 지정하는 것이 적절할 것으로 보임.
- 연구조사 결과를 바탕으로 국가무형문화재 종목 지정 여부, 지정 명칭 등을 심의해 주시기 바람.

마. 심의할 내용 : '한복 입기' 국가무형문화재 종목 지정 심의

바. 의결사항

- 가결(출석 9명, 가결 8명, 제척 1명)
 - 국가무형문화재 지정 가치가 있음
 - 종목 명칭은 '한복생활'로 함
 - 보유자 또는 보유단체를 인정하지 않는 '공동체종목'으로 지정함

2. 국가무형문화재 ‘강릉단오제’ 전승교육사 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘강릉단오제’ 전승교육사 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「2022년 국가무형문화재 지정·인정조사 계획」에 따라 국가무형문화재 ‘강릉단오제’ 전승교육사 인정조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 명칭: 강릉단오제(1967.1.16. 지정)
- 보유단체: 국가무형문화재 강릉단오제보존회(1986.11.1. 인정) / 대표: 빈순애
- 핵심 기·예능: 제관, 무당, 악사, 관노가면극

구분	성명	인정일	기·예능
보유자	김종균	2000.7.22.	관노가면극
	조규돈	2000.7.22.	제관
	빈순애	2000.7.22.	무녀
전승교육사	주영건	2000.7.22.	관노가면극
	박금천	2000.7.22.	무속제의
	심오섭	2000.7.22.	제례
	이순덕	2006.8.16.	무녀
	안병현	2006.8.16.	관노가면극

2) 추진경과

- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청('21.4.8./우리 청→보존회)
 - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(4명) 추천('21.9.29./보존회→우리 청)
- 조사지표 검토 등 조사자 사전회의 실시('22.2.17.)
- 전승교육사 인정조사 실시('22.3.25.)

3) 조사개요

- 일 시: 2022.3.25.(금), 10:00~17:00
- 장 소: 강릉단오문화관(강원도 강릉시)
- 조 사 자: 관계전문가 3명
- 조사대상자(4명): 보존회 추천 이수자 4명
- 조사내용: 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)에 따라 전승기량 및 면담평가 등
- 조사방법 (조사자 사전회의 의결에 따름)
 - 전승기량, 리더십 및 교수능력 평가, 면담을 구분하여 조사
 - <세존굿>과 <군웅굿> 실연
 - 악사는 장구와 팽과리 실연, <중잡이놀이> 실연
 - 지표별 평가방법
 - ‘해당종목의 이해도’, ‘전승의지’ 등은 면담을 통해 평가
 - ‘리더십 및 교수능력’은 보존회원을 대상으로 하는 강습 실연을 통해 평가
 - ‘조사 대상자에 대한 평판’은 제외

라. 검토의견

- 강릉단오제 보존회의 전승현황과 전승교육사 대상자의 기량 수준 등을 고려하여 검토하여 주시기 바람

마. 심의할 사항: 국가무형문화재 ‘강릉단오제’ 전승교육사 인정 건

바. 의결사항

- 가결함(출석 9명, 가결 9명)
 - 김은영, 신희라, 김운석, 정지용을 국가무형문화재 ‘강릉단오제’ 전승교육사로 인정함

3. 국가무형문화재 ‘동해안별신굿’ 전승교육사 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘동해안별신굿’ 전승교육사 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「2022년 국가무형문화재 지정·인정조사 계획」에 따라 국가무형문화재 ‘동해안별신굿’ 전승교육사 인정조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 명 칭: 동해안별신굿(1985.2.1. 지정)
- 보유단체: 국가무형문화재 동해안별신굿보존회(1986.11.1. 인정) / 대표: 김동연
- 핵심 기·예능: 무당, 악사

구분	성명	인정일	기·예능
전승교육사	김동연	2006.4.17.	무녀
	김영숙	2014.12.16.	무당
	정연락	2014.12.16.	악사

2) 추진경과

- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청('21.4.8./우리 청→보존회)
 - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(4명) 추천('21.6.27./보존회→우리 청)
- 조ся지표 검토 등 조사자 사전회의 실시('22.2.17.)
- 전승교육사 인정조사 실시('22.4.29.)

3) 조사개요

- 일 시: 2022.4.29.(금), 10:00~15:30
- 장 소: 국립무형유산원(전북 전주시)
- 조 사 자: 관계전문가 3명
- 조사대상자(2명): 보존회 추천 이수자 2명
 - * 조사대상자 2명 조사 불참 알림
- 조사내용: 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)에 따라 전승기량 및 면담평가 등
- 조사방법 (조사자 사전회의 의결에 따름)
 - 전승기량, 리더십 및 교수능력 평가, 면담을 구분하여 조사
 - <군웅장수굿>과 <세존굿> 실연
 - 약사는 장구와 팽과리 실연, <대거리굿> 실연
 - 지표별 평가방법
 - ‘해당종목의 이해도’, ‘전승의지’ 등은 면담을 통해 평가
 - ‘리더십 및 교수능력’은 보존회원을 대상으로 하는 강습 실연을 통해 평가
 - ‘조사 대상자에 대한 평판’은 제외

라. 검토의견

- 동해안별신굿 보존회의 전승현황과 전승교육사 대상자의 기량 수준 등을 고려하여 검토하여 주시기 바람

마. 심의할 사항: 국가무형문화재 ‘동해안별신굿’ 전승교육사 인정 건

바. 의결사항

- 가결함(출석 9명, 가결 9명)
 - 박범태, 손정진을 국가무형문화재 ‘동해안별신굿’ 전승교육사로 인정함

4. 국가무형문화재 ‘은산별신제’ 전승교육사 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘은산별신제’ 전승교육사 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「2022년 국가무형문화재 지정·인정조사 계획」에 따라 국가무형문화재 ‘은산별신제’ 전승교육사 인정조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 명 칭: 은산별신제(1966.2.15. 지정)
- 보유단체: 국가무형문화재 은산별신제보존회(1986.11.1. 인정) / 대표: 최병윤
- 핵심 기·예능: 무당, 악사, 대장·화주·지화제작

구분	성명	인정일	기·예능
보유자	송병일	2016.3.17.	대장·화주·지화제작
전승교육사	서기성	2001.6.27.	상쇠
	이일구	2001.6.27.	무녀
	조복만	2007.3.12.	지화제작

2) 추진경과

- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청('21.4.8./우리 청→보존회)
 - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(5명) 추천('21.6.24./보존회→우리 청)
- 조사지표 검토 등 조사자 사전회의 실시('22.5.4.)
- 전승교육사 인정조사 실시('22.5.27.)

3) 조사개요

- 일 시: 2022.5.27.(금), 10:00~17:00
- 장 소: 은산별신제전수관(충남 부여군)
- 조 사 자: 관계전문가 3명
- 조사대상자(5명): 보존회 추천 이수자 5명
- 조사내용: 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)에 따라 전승기량 및 면담평가 등
- 조사방법 (조사자 사전회의 의결에 따름)
 - (악사) 전 가락·장단 실연
 - (대장·화주·지화제작) 지화제작 및 심층면담
 - 지표별 평가방법
 - ‘해당종목의 이해도’, ‘전승의지’ 등은 면담을 통해 평가
 - ‘리더십 및 교수능력’은 보존회원을 대상으로 하는 강습 실연을 통해 평가
 - ‘조사 대상자에 대한 평판’은 제외
 - ‘전수활동 기여도’ 제외(대장·화주·지화제작 분야만 해당)
 - * 보유단체 장이 평가대상에 포함

라. 검토의견

- 은산별신제 보존회의 전승현황과 전승교육사 대상자의 기량 수준 등을 고려하여 검토하여 주시기 바람

마. 심의할 사항: 국가무형문화재 ‘은산별신제’ 전승교육사 인정 건

바. 의결사항

- 부결함(출석 9명, 부결 9명)
 - 국가무형문화재 ‘은산별신제’ 전승교육사로서 적격자 없음
 - ‘은산별신제’는 종목특성 및 전승상황을 고려하여 자율전승형 보유단체로 전환하는 것을 권고함

5. 국가무형문화재 ‘황해도평산소놀이굿’ 전승교육사 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘황해도평산소놀이굿’ 전승교육사 인정 건에 대하여
부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「2022년 국가무형문화재 지정·인정조사 계획」에 따라 국가무형문화재 ‘황해도평산소놀이굿’ 전승교육사 인정조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 명 칭: 황해도평산소놀이굿(1988.8.1. 지정)
- 보유단체: 국가무형문화재 황해도평산소놀이굿보존회(1988.8.1. 인정)/대표: 이상희
- 핵심 기·예능: 무당, 악사, 마부

구분	성명	인정일	기·예능
전승교육사	이상희	2012.9.28.	마부

2) 추진경과

- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청('21.4.8./우리 청→보존회)
 - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(7명) 추천('21.7.19./보존회→우리 청)
- 조사지표 검토 등 조사자 사전회의 실시('22.4.6.)
- 전승교육사 인정조사 실시('22.6.10.)

3) 조사개요

- 일 시: 2022.6.10.(금), 10:00~18:30
- 장 소: 국립무형유산원 얼썩마루(전북 전주시)
- 조 사 자: 관계전문가 3명
- 조사대상자(7명): 보존회 추천 이수자 7명
- 조사내용: 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)에 따라 전승기량 및 면담평가 등
- 조사방법 (조사자 사전회의 의결에 따름)
 - <초감응거리> <제석거리> <소놀이굿> 실연
 - 의례소도구 제작으로 '소' 제작 실연
 - 지표별 평가방법
 - '해당종목의 이해도', '전승의지' 등은 면담을 통해 평가
 - '리더십 및 교수능력'은 보존회원을 대상으로 하는 강습 실연을 통해 평가
 - '조사 대상자에 대한 평판'은 제외

라. 검토의견

- 황해도평산소놀이굿 보존회의 전승현황과 전승교육사 대상자의 기량 수준 등을 고려하여 검토하여 주시기 바람

마. 심의할 사항: 국가무형문화재 '황해도평산소놀이굿' 전승교육사 인정 건

바. 의결사항

- 가결함(출석 9명, 부결 9명)
 - 이용녀, 정금녀를 국가무형문화재 '황해도평산소놀이굿' 전승교육사로 인정함

6. 국가무형문화재 ‘남해안별신굿’ 전승교육사 인정 해제 심의

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제1호에 따라 비공개함

7. 국가무형문화재 전승교육사 명예보유자 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 전승교육사 명예보유자 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2022년도 무형문화재위원회 전통지식분과 제1차 회의('22.3.18.)에서 은산별신제 등 3개 종목의 전승교육사를 명예보유자로 인정하기로 의결함에 따라, 관보에 공고('22.4.22.~5.21.)하고 명예보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 추진경과

- 고령 전승교육사 명예보유자 인정('20~'21년)
 - * 종묘제례악 등 19개 종목 29명
- 2022년 전승교육사 명예보유자 인정 계획 수립·보고('22.1월)
- 전승교육사 대상 명예보유자 신청서 접수('22.2월 4주~3월 1주)
 - 대상자: 73세 이상으로 전승교육사 경력 20년 이상('22.1.1.기준)
 - * (해당자) 총 23개 종목 30명 / **전통의식 놀이 분야 6개 종목 7명**
 - 접수결과(전통의식·놀이 분야): **총 3개 종목 3명 접수**

지정명칭	전승자(단체) 현황(명)			명예보유자 인정 신청 전승교육사
	보유자	단체	전승교육사	
은산별신제	1	1	3	서기성
강릉단오제	3	1	5	주영건
영산쇠머리대기 (자율전승형 보유단체)	0	1	1	조대권

2) 예고사항(관보 제20235호 / 2022.4.22. / 문화재청 공고 제2022-160호)

○ 대상자: 서기성, 주영건, 조대권

- 예고내용: 국가무형문화재 명예보유자 인정

구분	문화재명	성명	기·예능	주소
명예 보유자 인정	은산별신제	서기성(徐基成)	상쇠	충남 부여군 은산면
	강릉단오제	주영건(朱寧健)	관노가면극	강원 강릉시 유죽길
	영산쇠머리대기	조대권(曹大權)	쇠머리제작	경남 창녕군 영산면

- 예고사유: 국가무형문화재 고성오광대 전승교육사 이호원 등 총 16명은 그동안 해당 종목의 전승을 위하여 헌신해왔으나, 최근 건강상의 이유로 정상적인 전수교육 및 전승활동이 어려워 명예보유자로 인정 예고함

○ 예고결과: 접수 의견 없음

라. 검토의견

○ 인정예고 결과를 참고하여 명예보유자 인정 여부를 심의하여 주시기 바람

마. 의결사항

○ 가결함(출석 9명, 가결 9명)

- 서기성, 주영건, 조대권을 국가무형문화재 명예보유자로 인정함

검 토 사 항

1. '추석' 국가무형문화재 종목 지정 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함