

2012년도

문화재위원회(세계유산분과) 제2차 회의자료

■ 일 시 : 2012. 4. 20 (금) 16:00

■ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실

목 차

【심의사항】

1	서울 한양도성, 세계유산 잠정목록 등재 대상 선정	(공개)
2	2013년 세계기록유산 국제자문회의 개최도시 선정	(공개)

【보고사항】

3	인류무형유산 및 세계기록유산 등재신청 현황 보고	(공개)
4	세계유산 주변지역 개발관련 대응현황 보고	(비공개)
5	유네스코 세계유산 카툰 청소년 공모전 결과 보고	(공개)

## 서울 한양도성, 세계유산 잠정목록 등재 대상 선정

### 가. 제안 사항

서울 한양도성의 세계유산 잠정목록 등재 신청에 대한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안 사유

- 서울 한양도성에 대한 세계유산 잠정목록 등재 신청서를 서울특별시장이 제출한 바, 세계유산 잠정목록 등재 추진 여부를 심의하고자 함.

### 다. 주요 내용

- 1) 등재신청인 : 서울특별시
- 2) 대상문화재 : 서울 한양도성 (사적 제10호)
  - 서울 한양도성은 백악(白嶽)·낙산(駱山)·남산(南山)·인왕산(仁王山)의 내사산 능선을 따라 축조되었으며 총 길이는 약 18.627km임. 그중 원형 또는 복원 형태를 갖추고 있는 약 10km에 해당되는 563,882㎡의 구역이 사적(10호)으로 지정되어 성문, 수문, 봉수대과 함께 관리되고 있음.
- 3) 신청내용 : 세계유산 등재 조항에 따른 등재사유

ii 오랜 세월에 걸쳐 또는 세계의 일정 문화권 내에서 건축이나 기술 발전, 기념물 제작, 도시 계획이나 조경 디자인에 있어 인간 가치의 중요한 교환을 반영할 것.

서울 한양도성은 고대 고구려왕국의 도성형식에 기원을 두고, 평양성과 개경도성의 연장선상에서 완성된 독창적인 한국 도성으로서의 위상과 형식을 갖추고 있음. 평지성과 산성의 구조가 결합한 포곡식 성곽이며, 그 내부에 궁궐, 종묘, 사직, 행정시설과 시장시설 및 주거지를 포함하고 있는 대규모의 도성유산임.

iii. 현존하거나 이미 사라진 문화적 전통이나 문명의 독보적 또는 적어도 특출한 증거일 것.

서울 한양도성은 문루와 성곽의 원형이 잘 남아있어서 축조 당시 조선시대 도성 형식의 전통과 문명을 확인할 수 있음. 전체 길이가 18.6km로 현존하는

세계의 수도의 성곽유산 중에서 규모가 가장 큼. 현재 10.8km의 구간이 원형 또는 복원된 상태로 보존되어 있으며, 나머지 구간 가운데 일부는 지하유적으로 남아있음. 또한 서울 한양도성은 동아시아에서 가장 오래 지속되었던 조선 왕조의 수도로서 오백여 년 동안 도성의 형태와 기능을 유지해왔으며, 각 시기별로 축조 형태와 수리기술의 역사적 증거가 기록과 함께 실물, 유적으로 남아있음

iv. 인류 역사에 있어 중요 단계를 예증하는 건물, 건축이나 기술의 총체, 경관 유형의 대표적 사례일 것.

서울 한양도성의 입지는 풍수에 바탕을 두고 한반도의 지형체계를 고려하여 결정되었으며, 내사산의 능선을 따라 성곽이 건설되었음. 석재로 축조된 성곽의 안쪽에 관측층을 조성하는 등 지형과 일체화된 축조 기술을 보여주는 특별한 성곽 유형임. 그리고 서울 한양도성은 형태적으로나 심상적으로 수도공간의 안과 밖을 구분하는 경계로서, 내사산과 일체화된 장소적 의미를 가지고 있음. 성곽은 자연적인 지세를 따라 지형을 잘 활용하면서 축조되었기 때문에 내사산의 굴곡과 도성의 안팎이 함께 조망되는 뛰어난 역사도시경관을 보여줌.

vi. 사건이나 실존하는 전통, 사상이나 신조, 보편적 중요성이 탁월한 예술 및 문학 작품과 직접 또는 가시적으로 연관될 것.

전국 각 지역 백성들의 공역으로 성곽을 축조했는데, 구간마다 축조에 참여한 장인들의 실명이 새겨져 있음. 서울 한양도성의 보존을 위하여 내사산의 지형을 잘 보존해 왔으며, 도성안의 하천시설을 유지하기 위하여 내사산의 수종 등을 관리해왔음. 조선왕조 오백년 동안 문루와 성곽을 주제로 집필한 문학작품과 도성풍경을 묘사한 회화작품이 많이 남아있음.

### 라. 현지조사 결과 및 검토의견

- 조사자 및 조사일자
  - 조사자 : 심광주 토지주택박물관장, 이천우 문화재청 유형문화재과 상근 전문위원, 조동주 국제교류과 사무관, 조효상 국제교류과 주무관
  - 조사일자 : 2012.3.23(금)
- 검토의견
  - 서울 한양도성은 조선시대 토목기술의 변화양상 증거로서 지형과 일체화된 성벽 축조기술, 수도 방어시설로서의 형태와 기능 유지, 조선시대 수도 경관의 주요한 일부분을 구성하는 유산으로서의 가치가 인정되어 세계유산 잠정 목록에 등재될 가치가 있다고 판단됨.

## 2013년 세계기록유산 국제자문위원회(IAC) 개최도시 선정

### 가. 제안 사항

제10차 세계기록유산 국제자문위원회(2011.5)에서 우리나라를 2013년 차기 위원회 개최국으로 결정됨에 따라 개최도시 선정을 위해 지자체의 공모와 사전 선정 심사위원회를 거쳐 2개의 후보도시를 선정하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### <국제자문위원회(IAC) 개요>

- 개최 시기 : 2013. 5.23(목)~5.25(토) (2박 3일)
- 회의 참석자 : 40명 내외
  - 국제자문위원회 위원(14명) 및 전문 소위원회 위원(6명) : 20여명
  - 위원회 소속 위원 이외에 등재와 관련된 기관 참석 : 20여명
- 회의 안건
  - 세계기록유산 프로그램의 전 세계적 발전 고찰
  - 세계기록유산목록 등재 심의 및 등재 권고 등
  - ※ 우리나라 '난중일기' 및 '새마을운동기록물' 등재 심의

### 나. 추진 경과

#### □ 유치 도시 공모

- 기간 및 방법 : 2012. 2.29(수)~3.16(금) / 유치제안서 접수
- 공모 자격 : 개최를 희망하는 각 시·도(시·군·구 포함)
- 공모 내용 : 개최지 접근성, 회의장 호텔 등 부대시설, 개최사유 등
- 공모 신청 : 광주광역시, 안동시, 구미시, 창원시

#### □ 선정 심사위원회 운영 및 결과

- 일 시 : 2012.4.12(목) 14:30~16:00
- 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- 심사위원 : 이상해(세계유산분과), 임돈희(세계유산분과),  
이혜은(세계유산분과), 이상찬(규장각 한국학연구원),  
남권희(한국서지학회), 강상규(유네스코 한국위원회)

- 한양도성은 형태, 디자인, 자재, 구성물질, 용도와 기능, 입지와 주변환경, 축조 기술 등에 있어 원형을 유지하여 유산의 진정성을 충족시키며 근대화의 과정에서 일부 훼손되었으나 이전의 기록자료와 사진자료가 다수 연구되고 있음.
- 한양도성에는 성벽과 더불어 성문, 수문, 봉수대 등의 도성을 구성하는 성곽시설들이 모두 포함되어 있으며 도성 내에 궁궐, 종묘, 사직, 성균관 등 상징적인 건축물들이 아직 원형을 유지하고 있으므로 유산의 완전성을 충족시킴.
- 다만 시기별 및 축성구간별 특징, 축성기술, 채석장 등 전방위적인 성벽에 대한 깊이 있고 체계적인 연구를 진행하여 향후, 복원사업 수행에 연구결과가 효과적으로 반영될 수 있도록 전체적인 보존관리 계획을 수립하여야 할 것이며 성곽 둘레의 완충구역 설정에 대한 부분이 보완되어야 할 것임.
- 향후 세계유산 등재 추진 시, 탕춘대성 및 북한산성과의 연계하여 신청하는 방안 검토 필요함.
- ※ 서울시의 「홍지문 및 탕춘대성」(서울시 유형문화재 제33호)의 국가지정 문화재 승격 지정 요청에 대하여 우리 청은 2009.7.7 지적 측량자료, 산지 내역서, 지형도 등의 자료를 보완 요청한 바 있음.

### 마. 의결사항

- 서울 한양도성을 세계유산 잠정목록 등재 대상으로 선정함. (원안가결)
  - 권고사항
    - 진정성·완전성 확보 노력 필요(시장관사, 군부대 시설, 종교시설 등)
    - 보조노간리계획 수립 필요 (사대문, 사소문, 주변경관 등)
    - 명칭변경 고려 (한양도성→서울도성)
    - 위 사항에 대한 서울시의 브리핑 (12년 하반기) 추진
- 의결정족사항 : 출석 9명, 가결 9명

## 인류무형유산 및 세계기록유산 등재 신청 현황 보고

- 선정 방법
  - 각 심사위원별 공모 도시 유치제안서 심사
  - 심사위원별 유치제안서 평가점수를 합산하여 우선순위 선정
- 심사 결과
  - 1순위 : 광주광역시
  - 2순위 : 창원시

### 다. 주요 내용

- 개최 신청도시 주요제안 사유

개최 신청 도시	개최제안 사유
광주광역시	○ IAC 유치를 통하여 2011년 5.18기록물의 세계기록유산 등재를 기념하고 광주의 5.18 민주화 정신과 민주·인권·평화도시로서의 국제적 인지도 제고 목표
안 동 시	○ IAC를 유치함으로써 안동 내 한국국학진흥원 유교목판, 수운잡방, 음식다미방 등 경상북도의 우수한 기록유산을 소개하고 유교경전 목판본의 세계기록유산 등재 계기 마련
구 미 시	○ 구미가 박정희 대통령의 탄생지이자 새마을운동 중추도시임에 따라 2013년 IAC를 유치하여 '새마을기록물' 등재심사에 있어 긍정적 효과로 작용 기대
창 원 시	○ IAC를 '2013년 대장경세계문화축전'(9.27~11.10)의 사전행사의 하나로 관련 국제회의를 유치함으로써 대장경축전의 가치 제고 및 성공적 개최에 기여

- 개최 신청도시 제안 현황 : '붙임' 참조

### 라. 향후 계획

- 개최도시 통보 : 유네스코 사무국('12. 4월말)

### 마. 의결사항

- 광주를 2013년 세계기록유산 국제자문회의 개최도시로 선정함. (원안가결)
- 의결정족사항 : 출석 9명, 가결 9명

### 가. 보고 사항

2012년 인류무형유산 등재를 위한 인류무형유산 추가정보 작성 계획과, 2013년 인류무형유산 및 세계기록유산 등재를 위한 관련 유산 등재신청서 제출 현황을 보고 드립니다.

### 나. 등재 신청 현황

#### □ 인류무형유산 추가 정보 작성 및 등재 신청

##### <추가정보 작성>

- 작성 개요
  - 해당유산 : '12년 우선 심사대상으로 선정된 아리랑
  - 작성근거 : 유네스코 사무국에서 '12년 우선 심사대상에 대한 추가정보 요청
  - 작성내용 : 대표목록 5개 등재기준에 대해 부족한 정보 보충
  - 제출기한 : 2012.6.6
- 작성 전략
  - '09년에 등재 신청한 정선아리랑을 전 국민의 아리랑으로 확대
  - 전문가 및 관계기관으로 구성된 아리랑 추가정보 작성 자문단 운영

##### <등재 신청>

- 제출 개요
  - 제출일자 : 2012.3.30
  - 제출대상 : 김치와 김장문화, 연등회
  - 제출방식 : 유네스코에 이메일 발송 후, 외교행방으로 원본 송부
  - 제출자료 : 등재신청서, 사진, 영상물, 동의서, 권리양도서
- 추진 경위
  - 2012년 제출대상으로 김치와 김장문화 및 연등회 선정 : '11년(무형유산분과)
  - 등재신청서, 사진, 영상물 등 등재자료 작성 : '11년~'12.3월
    - 김치와 김장문화 : 한식 인류무형유산 등재추진위원회를 통해 전문가 작성
    - 연등회 : 조계종 작성

○ 유산별 주요내용

- 김치와 김장문화 : 한국의 전통 음식문화인 김치와 도농간·세대간·계층간·나눔과 화합을 도모하는 생활문화인 김장을 설명
- 연등회 : 종교 행사가 아니라 전 국민이 즐기고 참여하는 축제로서의 연등회 설명

□ 세계기록유산 등재 신청

○ 제출 개요

- 제출일자 : 2012.3.30(금)
- 제출대상 : 난중일기, 새마을운동기록물
- 제출방식 : 유네스코에 이메일 발송 후, 외교행랑으로 원본 송부
- 제출자료 : 등재신청서, 사진, 영상물, 동의서, 권리양도서

○ 유산별 주요내용

- 난중일기 : 충무공 이순신 장군이 임진왜란(1592~1598) 7년 동안 전장에서 손수 쓴 진중일기(7책)
- 새마을운동기록물 : 한국 정부와 주민이 1970년부터 1979년까지 추진한 새마을운동 과정에서 생산된 문건, 사진, 영상물 등의 자료(22,000여건)

○ 추진 경위

- 대국민 공모실시 : '11.8.17~9.16
- 공모기록물 심사 및 우선순위 추천 : '11.10.11(세계기록유산 한국위원회 11명)
- 신청대상 기록물 최종 선정 : '11.10.24(문화재위원회)
  - 선정 기록물 : 2건(난중일기, 새마을운동기록물)

다. 향후 계획

□ 인류무형유산

- 2012. 6월 : 아리랑 수정 신청서 제출
- 2013. 11월 : 제7차 무형유산위원회에서 아리랑 등재여부 결정
- 2013. 1월 : 2013년도 우선 심사대상 선정
- 2013. 11월 : 제8차 무형유산위원회에서 우선 심사대상 등재여부 결정

□ 세계기록유산

- 2012. 10월 : 국제자문위원회(IAC) 등재소위 1차 회의(신청서 심사)
- 2013. 2월 : 국제자문위원회(IAC) 등재소위 2차 회의(신청국 의견 검토)
- 2013. 5월 : 국제자문위원회(IAC) 최종심사 및 사무총장 등재 승인
  - ※ 국제자문위원회 회의 개최 : 2013.5.23~5.25 / 대한민국

라. 의결사항

- 원안대로 접수함.
- 의결정족사항 : 출석 9명

## 유네스코 세계유산 카툰 청소년 공모전 결과 보고

### 가. 보고 사항

유네스코 세계유산 카툰 청소년 공모전 결과 및 향후 계획을 보고 드립니다.

#### <유네스코 세계유산 카툰 청소년 공모전 개요>

- 공모기간 : 2012.1.1.~3.16.
- 공모내용 : '세계유산 보존을 위한 청소년의 역할'을 주제로 세계유산 보존에 대한 지식과 당면 문제에 대한 해결방안을 담은 만화
- 응모대상 : 만 12세 ~ 만 18세 청소년 (3명 이내 팀별 응모 가능)
- 시상 및 향후계획
  - 우수작 10편에 대해 문화재청장상 및 상금(50만원) 수여
  - 유네스코 세계유산센터(WHC) 최종심사(최우수작 1편, 우수작 2편 선정)
  - WHC 선정 최우수작은 애니메이션 제작 및 WHC 홈페이지 게시

### 나. 심사 결과(우수작 10작품 및 특별상 1작품 선정)

- 1) 응모작 : 78작품(143명) \*말레이시아 응모작 14작품 포함
  - 2) 심사추진 경과
    - 요건(사전)심사 : 총 78작품 중 69작품 선정
      - 공고문 상의 카툰 컷 형식 등 요건 불충족 작품 심사대상 제외(9편)
    - 1차 심사(내부) : 요건심사를 통과한 69작중 20작품 선정
      - 일시/장소 : 2012. 3. 30.(금) 10:00~15:00 / 문화재청 9층 소회의실
      - 심사위원 : 해당 유산별 담당부서 및 정책·활용 관련 부서 직원 등
    - 2차 심사(외부) : 1차 심사에서 선정된 20개 작품을 대상으로 우수작 10편 및 특별상 1편 선정
      - 일시/장소 : 2012. 4. 6.(금) 14:00~17:00 / 국립고궁박물관 회의실
      - 심사위원 : 이코모스·유네스코 한국위원회 관계자, 카툰 전문가 등 7명
        - 이혜은(이코모스 한국위원회 위원장), 강상규(유네스코 한국위원회 문화팀장), 유헌석(카툰전문작가), 진은진(동화작가), 한상호(애니메이션 제작자), 허민(전남대학교수), 한숙영(세종사이버대학교수)
- ※ 1, 2차 심사기준 : 주제의 참신성, 작품의 완성도, 표현력, 주제의 전달력

### 3)심사 결과

- 우수작품 10편 선정

접수번호	참가자	학 교	유 산 명
1	이현구, 이지원	남대전고, 청란여고	한국의 역사마을 : 하회와 양동
6	정현채	천안 월봉고	종묘
13	김태호	안양부흥중	화성
18	백원빈	경희고	창덕궁
22	김유민, 이민혜, 이소정	상암고, 선일비즈니스고	창덕궁
29	최란, 봉지현	전남외고	한국의 역사마을 : 하회와 양동
32	오유진	한영외고	고인돌유적
34	유진영, 정다운, 김연주	산남고	창덕궁
59	백승현, 이지현	한영외고	종묘
64	전다영	함양여중	석굴암

- 본 심사와는 별도로 말레이시아 출품작품(14편) 중 1편 특별상 수여

접수번호	참가자	국 가	유 산 명
76	alia izzati binti hisham nur emidza binti radzali	말레이시아	한국의 역사마을 : 하회와 양동

### 다. 향후 계획(유네스코 일정)

- 2012.4월 : 당선작품 유네스코 세계유산센터(WHC) 발송
- 2012.5.3 : 유네스코 세계유산센터(WHC) 최종심사
- 2012.5월중 : 최종심사결과 발표
  - ※ 최우수작품 1편, 우수작품 2편에 대해 WHC인증서 및 메달 수여
- 2012.5월~10월 : 최우수작품 애니메이션 제작
- 2012.11월 : 전 세계 배포
  - ※ 2012. 11월에 일본에서 개최하는 '세계유산협약 40주년 기념식' 행사에서 공개

### 라. 의결사항

- 원안대로 접수함.
- 의결정족사항 : 출석 9명