

2024년 도 문화재 위원회

제3차 순채문화재분과위원회 회의자료

■ 일 시 : 2024. 4. 23.(화) 14:00~

■ 장 소 : 정부대전청사 1동 906호(대회의실)

문 화 재 위 원 회

□ 고지사항

1. 「문화재위원회 규정」 제10조에 따라,

- 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 해당 안건의 당사자이거나 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자의 관계에 있는 경우,
- 위원이 해당 안건의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우,
- 위원 또는 위원이 속한 법인(법인의 상근·비상근 임직원 포함)이 해당 안건 당사자의 대리인으로 관여하거나 관여하였던 경우,
- 위원이 해당 안건에 관하여 용역을 수행하거나 그 밖의 방법으로 직접 관여한 경우,
- 그 밖에 해당 안건의 당사자와 직접적인 이해관계가 있다고 인정되는 경우 심의·의결에서 제척되며,
- 위원께서는 제척 사유에 해당하는 경우 스스로 해당 안건의 심의·의결에서 회피하여야 합니다.
- 제척 사유에 해당하는 데에도 불구하고 회피하지 않은 경우에는 「문화재위원회 규정」 제12조 제5호에 따라 해촉 됨을 알려드립니다.

2. 또한 해당 안건의 당사자는 위원에게 심의·의결의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우 기피신청 할 수 있고, 위원회는 의결로 기피여부를 결정해야 하며, 이 경우 기피신청 대상 위원은 그 의결에 참여할 수 없습니다.

3. 아울러 「문화재위원회 규정」 제9조 및 「문화재위원회 운영지침」 제7조에 따라 의결 방식은 분과위원장이 거수 또는 기명 투표 중에 선택하여야 하며, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결됩니다.

4. 「문화재위원회 운영지침」 제10조에 따라 회의내용은 기록·녹취 되며 회의 결과는 공개됨을 알려드립니다.

근대문화재분과 제3차 회의 안건 목록

【심의사항】

1	사적 「환구단」 현상변경	
2	국가등록문화재 「칠곡 왜관철교」 현상변경(변경허가)	

【검토사항】

3	「이왕직아악부 정간보·비파보」 국가등록문화재 등록 검토	
4	「이왕직아악부 오선악보」 국가등록문화재 등록 검토	
5	「부평 미쓰비시 줄사택」 국가등록문화재 등록 검토	
6	「인천 조흥상회」 국가등록문화재 등록 검토(재검토)	

심 의 사 항

1. 사적 「환구단」 현상변경

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「환구단」 내에서 미디어아트 프로젝트 일환인 퍼포먼스 촬영 및 의상쇼를 하고자 현상변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 사적 「환구단」 내에서 미디어아트 프로젝트 일환인 퍼포먼스 촬영 및 의상쇼를 하고자 현상변경 신청한 사항으로 국가유산 보존·관리에 미치는 영향 및 적정성 등을 심의하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○○
 - (2) 대상문화재명
 - 사적 「환구단」('67. 7. 15. 지정)
 - 소재지 : 서울특별시 중구 소공동 87-14 일원
 - (3) 세부내용
 - 대상위치 : 사적 「환구단」 지정구역 내
 - 신청내용 : 미디어아트 프로젝트 퍼포먼스 촬영 및 의상쇼
 - 설치물
 - 의상 퍼포먼스 관련 : 간이텐트 천막(1개), 의자 배치
 - 의상전시물 : 십이장복(400cm*470cm)
- * 영상촬영('24.9.23.) / 패션아트쇼('24.10.23.)

2. 국가등록문화재 「칠곡 왜관철교」 현상변경(변경허가)

가. 제안사항

경상북도 칠곡군 소재 국가등록문화재 「칠곡 왜관철교」를 보수정비 하고자 현상변경 허가변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 등록 「칠곡 왜관철교」를 보수정비 하고자 현상변경 허가('21.4월) 사항을 변경하고자 변경 신청한 사항으로 국가등록문화재 보존·관리에 미치는 영향 및 적정성 등을 심의하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 칠곡군수
- (2) 대상문화재명
 - 국가등록문화재 「칠곡 왜관철교」('08. 10. 1. 등록)
 - 소재지 : 경상북도 칠곡군 왜관읍 석전리 872 일원
- (3) 세부내용
 - 대상위치 : 국가등록문화재
 - 변경 신청내용 : 국가등록문화재 보수정비(호국평화 테마파크 조성공사)

대상	사업내용		비고
	당초 허가내용	변경	
칠곡 왜관철교	· 철교 상판바닥포장(타일포장)	· 철교 상판바닥포장(바닥콘크리트+도막형페인트포장)	변경

* 변경사유 : 기존 타일포장은 안개, 습기 결빙 등의 사유로 보행자 통행에 불편함이 예상되어 바닥콘크리트+도막형페인트포장으로 변경

검 토 사 항

3. 「이왕직아악부 정간보·비파보」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

국립국악원 소장 「이왕직아악부 정간보·비파보」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「이왕직 아악부 정간보·비파보」의 국가등록문화재 등록 신청('23.6.8.)에 따라 관계전문가 현지조사('23.12.8./'24.3.8.)를 실시하였고, 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 함.

다. 주요내용

- (1) 신청인: 국립국악원
- (2) 대상문화재

문화재명칭(안)	수량	규격(cm)	제작연대	소유자	소재지
이왕직 아악부 정간보·비파보	11책	· 33.3 × 29.3 (가야금·필름·대금·해금· 양금·당적·단소보) · 42.0 × 29.5 (현금·아쟁·경종보) · 25.5 × 18.0 (비파보)	1930년대 추정	문화체육 관광부	서울시 서초구 남부순환로 2364 국립국악원

- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록

- (4) 추진경과

- ('10.4.~'10.10.) : '근대문화유산 음악분야 목록화 조사' 연구용역 실시
- ('23.6.8.) : 문화재 등록 신청(서울시 → 문화재청)
- ('23.12.8.) : 문화재 등록 검토 조사 실시(1차)
- ('24.3.8.) : 문화재 등록 검토 조사 실시(2차)

4. 「이왕직 아악부 오선악보」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

국립국악원 소장 「이왕직 아악부 오선악보」의 국가등록문화재 등록가치 여부를
부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「이왕직아악부 오선악보」의 국가등록문화재 등록 신청('23.11.14.)에 따라
관계전문가 현지조사('24.3.8.)를 실시하였고, 국가등록문화재 등록 여부를
검토하고자 함.

다. 주요내용

- 신 청 인: 국립국악원
- 대상문화재

문화재명칭(안)	수량	규격(cm)	제작연대	소유자	소재지
이왕직 아악부 오선악보	196건 200점	32 × 23.5	1930년대 추정	문화체육 관광부	서울시 서초구 남부순환로 2364 국립국악원

- 검토사항 : 국가등록문화재 등록

- 추진경과

- ('10.4.~'10.10.) : '근대문화유산 음악분야 목록화 조사' 연구용역 실시
- ('23.11.14.) : 문화재 등록 신청(서울시 → 문화재청)
- ('24.3.8.) : 문화재 등록 검토 조사 실시

5. 「부평 미쓰비시 줄사택」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

인천광역시 부평구 소재 「부평 미쓰비시 줄사택」의 국가등록문화재 등록 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 인천광역시 부평구 소재 「부평 미쓰비시 줄사택」을 국가등록문화재로 등록 신청('23.8.24.)한 사항에 대하여 관계 전문가 현지조사('23.10.27.)를 실시하고 검토 받고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신 청 인: 인천광역시 부평구청장
- (2) 신청내용: 국가등록문화재 등록 신청
 - 대상명칭: 부평 미쓰비시 줄사택
 - 소 재 지: 인천광역시 부평구 부평동 760-285~-316, -762, -1158
 - 수량·규모: 4동(10호 사택 2동, 4호 사택 2동), 지상1층
 - 면 적: 건축면적 1,069.60㎡, 대지면적 1,329.00㎡
 - 구 조: 목구조, 조적조
 - 건립시기: 1939년(추정)
- (3) 추진경과
 - ('23.8.24.): 국가등록문화재 등록 신청(인천광역시→문화재청)
 - ('23.10.27.): 관계전문가 현지조사 실시
 - ('23.12.12.): 보완자료 제출 요청(문화재청→인천광역시)
 - 요청사항: 대상 문화유산의 보존 관리 및 활용 계획 구체화
 - ('24.2.21.): 보완자료 제출(인천광역시→문화재청)
 - ('24.3.13.): 추가 보완 요청(문화재청→인천광역시)
 - ('24.4.5., 4.16.): 보완자료 제출(인천광역시→문화재청)

6. 「인천 조흥상회」 국가등록문화재 등록 검토(재검토)

가. 제안사항

인천광역시 동구 소재 「인천 조흥상회」의 국가등록문화재 등록 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 인천광역시 동구 소재 「인천 조흥상회」를 국가등록문화재로 등록 신청('22. 7.27.)한 사항에 대하여 관계 전문가 현지조사('23.1.12.)를 실시하고 검토 받고자 하는 사항임
- 본 안건은 2023년 문화재위원회 제7차 근대문화재분과('23.7.25.)에서 보류된 사항으로 신청인의 보완자료 제출('24.3.6.)에 따라 이를 재부의함
 - 보류사유: 국가등록문화재로서의 가치를 증명할 수 있는 자료 보완 후 재심의
 - 보완내용: 건축물 변형 이력 확인을 위한 자료 등

다. 주요내용

- (1) 신청인: (특)문화유산국민신탁
- (2) 신청내용: 국가등록문화재 등록 신청
 - 대상명칭: 인천 조흥상회
 - 소재지: 인천광역시 동구 송림로 8, 8-1(금곡동 11-5, -9, -11, -12)
 - 소유자(관리자): 문화재청((특)문화유산국민신탁)
 - 건립시기: 1956년 건립(추정)
 - 수량/면적: 3동(지상2층) / 건축면적 198.347㎡, 연면적 275.039㎡
 - 구조: 목조, 연와조