

문화재수리기능인 양성과정 최근 10년간 운영 실적

가 연도별 과정운영 현황

구 분		'12년	'13년	'14년	'15년	'16년	'17년	'18년	'19년	'20년	'21년	'22년
문화재수리 기능인 양성과정	종목수	4	7	14	19	21	21	22	23	23	23	23
	수료생	37	53	78	107	110	114	125	124	126	114	123

나 수리기능인 양성과정 운영 현황('23년 6월말 기준)

□ 수리기능인 양성과정 ('23년도 3개과정, 총23개 종목, 117명 교육중)

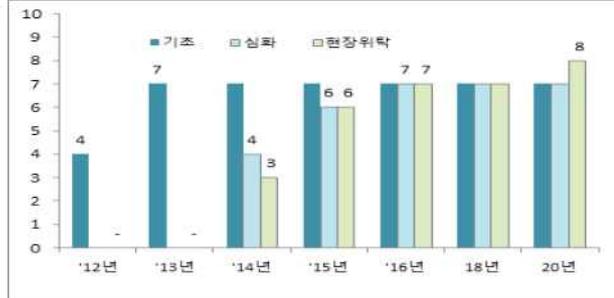
기초과정(7종목)	심화과정(7종목)	현장위탁과정(8종목)	교육방법
옷칠, 소목(창호), 단청, 철물, 도금, 배첩, 모사	옷칠, 소목(가구), 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리	한식석공(가공, 쌓기), 석조각, 대목, 드잡이, 번와와공, 제작와공, 한식미장, 구들	100% 실기교육 (특강, 현장학습병행)

○ '12년도 과정 개설이래 개설종목은 5.75배, 교육생은 3.3배, 강사진은 7.2배 증가, 또한 교육생 평균연령 또한 '13년 42세에서 '19년 33.5세로 지속감소

문화재수리기능인 양성과정 교육과정 수



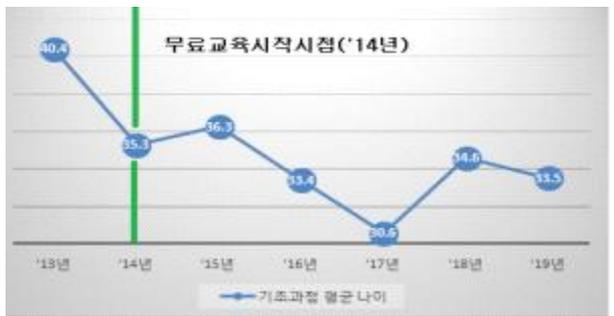
과정별 세부 종목 개설 추이



교육 과정별 종목 현황

기초 (7)	심화 (7)	현장위탁 (7)
옷칠	옷칠	한식석공1 (가공, 석조각)
소목(창호)	소목(가구)	한식석공2(쌓기)
단청	단청	한식미장
배첩	배첩	번와와공
모사	모사(불화)	대목1
철물 (장석, 대장간)	철물1(장석) 철물2(대장간)	대목2(드잡이포함)
도금	보존처리(지류)	구들

기초과정(7종목) 교육생 평균 연령



과정별	과정별 특성과 수준	교육방법	교육장소
기초과정	○ 철저한 전통기법 기초교육에 중점 (초보자도 가능, 일부종목 전공우대)	○ 철저한 전통기법 기초 숙련	부여 (교육원)
심화과정	○ 기초과정 이수자나 동등 이상의 수준을 갖춘 교육생 대상 심화교육	○ 전통기법 숙련 + 수리역량 배양	
현장위탁 과정	○ 교육원 실내 실습교육이 어려운 종목으로 문화재 수리현장 교육이 유리한 종목 (한식석공, 번와와공, 한식미장 등)	○ 수리현장 참여, 전통기법 숙련	전국 (수리현장)

다 연도별 모집 및 수료 현황

연도별	과정별	개설종목	모집/응시 현황(단위:명)			수료자
			모집정원	응시인원	합격인원	
2012년	기초과정	4개 종목 (옷칠, 소목, 배첩, 단청)	종목별 10명 내외	60	40	37명
2013년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	"	104	69	53명
2014년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	"	135	61	78명
	심화과정	4개 종목 (옷칠, 소목, 단청, 철물)	종목별 5명 내외	30	18	
	현장위탁과정	3개 종목(한식석공, 번와 와공, 한식미장)	"	22	14	
	소계	14개 종목		187	93	
2015년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	155	63	107명
	심화과정	6개 종목 (옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사)	종목별 5명 내외	35	33	
	현장위탁과정	6개 종목(한식석공, 번와와공, 한식미장, 대목, 온돌, 드잡이)	"	54	25	
	소계	19개 종목		256	121	
2016년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	120	62	110명
	심화과정	7개 종목(옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리)	종목별 5명 내외	66	40	
	현장위탁과정	7개 종목(한식석공, 번와 와공, 한식미장, 대목, 구들, 드잡이, 석조각)	"	42	24	
	소계	21개 종목		228	126	

연도별	과정별	개설종목	모집/응시 현황(단위:명)			수료자
			모집정원	응시인원	합격인원	
2017년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	143	61	114명
	심화과정	7개 종목(옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리)	종목별 5명 내외	56	34	
	현장위탁과정	7개 종목(한식석공, 번와와공, 한식미장, 대목, 구들, 드잡이, 석조각)	"	55	29	
	소계	21개 종목		254	124	
2018년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	178	65	125명
	심화과정	7개 종목(옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리)	종목별 5명 내외	63	36	
	현장위탁과정	8개 종목(한식석공, 번와와공, 한식미장, 대목, 구들, 드잡이, 석조각, 제작와공)	"	52	29	
	소계	22개 종목		293	130	
2019년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	240	69	124명
	심화과정	7개 종목(옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리)	종목별 5명 내외	70	34	
	현장위탁과정	8개 종목(한식석공, 번와와공, 한식미장, 대목, 구들, 드잡이, 석조각, 제작와공)	"	51	31	
	소계	22개 종목		361	134	
2020년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	170	68	126명
	심화과정	7개 종목(옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리)	종목별 5명 내외	73	41	
	현장위탁과정	8개 종목(한식석공, 번와와공, 한식미장, 대목, 구들, 드잡이, 석조각, 제작와공)	"	48	27	
	소계	23개 종목		291	136	
2021년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	180	65	114명
	심화과정	7개 종목(옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리)	종목별 5명 내외	73	40	
	현장위탁과정	8개 종목(한식석공, 번와와공, 한식미장, 대목, 구들, 드잡이, 석조각, 제작와공)	"	36	25	
	소계	23개 종목		289	130	

연도별	과정별	개설종목	모집/응시 현황(단위:명)			수료자
			모집정원	응시인원	합격인원	
2022년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	177	64	123명
	심화과정	7개 종목(옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리)	종목별 5명 내외	61	43	
	현장위탁과정	8개 종목(한식석공, 번와와공, 한식미장, 대목, 구들, 드잡이, 석조각, 제작와공)	"	32	26	
	소계	23개 종목		270	133	
2023년	기초과정	7개 종목(옷칠, 소목, 배첩, 단청, 모사, 도금, 철물)	종목별 10명 내외	195	66	수료전
	심화과정	7개 종목(옷칠, 소목, 단청, 철물, 배첩, 모사, 보존처리)	종목별 5명 내외	48	35	
	현장위탁과정	8개 종목(한식석공, 번와와공, 한식미장, 대목, 구들, 드잡이, 석조각, 제작와공)	"	47	24	
	소계	23개 종목		290	125	