

2023년도 무형문화재위원회

전통예능분과 제3차 회의록

▣ 회의일시 : 2023. 6. 22.(목), 14:00

▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실

▣ 출석위원 : 김영운(분과위원장), 성기숙, 성애순,
원명(김종민), 전경욱, 정성숙, 조남규, 최 현

무 형 문 화 재 위 원 회

1. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령 제5조 제1항에 따라 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 안건의 심의·의결에서 제척됩니다.

제1호. 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 해당 안건의 당사자(당사자가 법인·단체 등인 경우에는 그 임원을 포함, 이하 이 호 및 제2호에서 같다)가 되거나 그 안건의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우

제2호. 위원이 해당 안건의 당사자(당사자가 법인·단체 등인 경우에는 그 임원을 포함)와 친족이거나 친족이었던 경우

제3호. 위원이 해당 안건에 대하여 증언, 진술, 자문, 연구, 용역 또는 감정을 한 경우

제4호. 위원이나 위원이 속한 법인이 해당 안건의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우

아울러 당사자는 위원에게 공정한 심의·의결을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우 기피신청을 할 수 있고

위원은 위 각 호에 따른 제척사유 해당 시 스스로 그 사항의 심의·의결에서 회피할 수 있습니다.

2. 또한 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 제11조 및 무형문화재위원회 운영지침 제10조에 따라 회의내용은 기록·녹취되며 회의 결과는 공개됨을 알려드립니다.

3. 아울러 무형문화재위원회 운영지침 제7조에 따라 의결 방식은 거수 또는 기명 투표 중에 선택하여야 하며, 과반수의 찬성에 따라 의결됨을 알려드립니다.

국 가 무 형 문 화 재 종 목 지 정 업 무 절 차

업무처리 절차	구체적인 실행 내용
○ 시·도지사 추천 접수(전년도)	○ 광역지자체 대상 신규 종목 지정 추천 접수
↓	
○ 관계전문가 검토(전년도)	○ 해당 종목 관계전문가 검토 실시 - 신규 종목 지정 타당성 여부 조사
↓	
○ 무형문화재위원회 검토	○ 신규 종목 지정 타당성 여부 조사결과 검토
↓	
○ 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립	○ 무형문화재위원회 심의 ○ 문화재청 홈페이지 게시(매년 1월 31일까지)
↓	
○ 조사단 구성	○ 해당분야 무형문화재 전문위원 및 관련 전문가 3인 이상으로 구성 ○ 관련 학회 등 추천, 무형문화재위원회 검토, 제척 여부 확인 후 확정 ※ 연구용역으로 진행 시 해당 절차 생략
↓	
○ 종목 지정가치 조사 실시	○ 전승가치(역사성, 예술성, 학술성, 대표성 등) 및 전승환경(사회문화적 가치, 지속가능성) 등 조사
↓	
○ 무형문화재위원회 검토	○ 지정가치 조사 결과 검토 - 종목만 지정 시 : 지정 예고 여부 검토 - 보유자(보유단체) 인정 시 : 인정 절차 진행 ※ 보유자(단체) 인정 절차 추진 시 인정검토 완료 후 관보 공고
↓	
○ 종목 지정 예고 관보 공고	○ 국가무형문화재 종목 지정 예고(30일) 및 의견 수렴 ※ 예고가 끝난 날부터 6월 이내에 무형문화재위원회 심의를 거쳐 종목 지정 여부를 결정
↓	
○ 무형문화재위원회 심의	○ 국가무형문화재 종목 지정 심의
↓	
○ 종목 지정 관보 고시	○ 국가무형문화재 종목 지정 고시

국 가 무 형 문 화 재 보 유 자 인 정 업 무 절 차

업무처리 절차	구체적인 실행 내용
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 무형문화재위원회 심의 ○ 문화재청 홈페이지 게시 (매년 1월 31일까지)</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사 신청자 공모</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 보유자 인정조사 신청 공모 게시, 신청서 접수</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 조사단 구성</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 해당분야 무형문화재 전문위원 및 관련 전문가 3인 이상으로 구성 ○ 관련 학회 등 추천, 무형문화재위원회 검토, 제척 여부 확인 후 확정</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(1단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 서면조사(신청서 및 동영상 자료 포함)</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 1단계 조사 결과 검토, 2단계 조사대상자 선정</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(2단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 현장조사(실연) 및 면담</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 2단계 조사 결과 검토, 3단계 조사대상자 선정</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(3단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 심층 기량조사(실연)</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 3단계 조사 결과 검토, 보유자 인정 예고 검토</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정 예고 관보 공고</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 예고(30일) 및 의견 수렴 ※ 예고가 끝난 날부터 6월 이내에 무형문화재위원회 심의를 거쳐 보유자 인정 여부를 결정</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 심의</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 심의</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정 관보 고시</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 고시 - 당사자 및 해당 시도 통지 - 인정서 교부, 전승지원금 지급</div>

목 차

【심의사항】

1	국가무형문화재 ‘경기민요’ 보유자 인정 심의	공개
---	--------------------------	----

【검토사항】

1	‘가사’, ‘줄타기’, ‘발탈’ 국가긴급보호무형문화재 지정 해제 예고 검토	비공개
---	---	-----

2	인류무형유산 차기 신청 종목 선정 합동분과 소위원회 구성 검토	비공개
---	------------------------------------	-----

심 의 사 항

1. 국가무형문화재 ‘경기민요’ 보유자 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘경기민요’ 보유자 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2023년 전통예능분과 제2차 회의(‘23.4.27.)에서 국가무형문화재 ‘경기민요’ 보유자로 김혜란, 이호연을 인정 예고하기로 의결함에 따라, 관보에 30일 이상 공고(‘23.5.12.~6.11.)하고, 보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 ‘경기민요’
- 지정일 : 1975.7.12.
- 주요 전승자 현황
 - 보유자(1명) : 이춘희(‘47년생, 여, ‘97.11.11. 인정)
 - 전승교육사(5명) : 김금숙(‘49년생, 여, ‘83.6.1. 인정)
김영임(‘53년생, 여, ‘01.11.30. 인정)
김장순(‘57년생, 여, ‘97.11.11. 인정)
김혜란(‘51년생, 여, ‘90.10.10. 인정)
이호연(‘56년생, 여, ‘96.5.1. 인정)

2) 추진경과

- 2021년도 국가무형문화재 지정(인정)조사 계획에 포함(‘21.1.26.)
- 보유자 인정조사 조사대상자 신청 공모(‘21.4.7.~6.30.)
 - * 신청서 제출기간: ‘21.6.14. ~ 6.30.
- 보유자 인정조사 1단계(서면조사) 실시(‘22.12.6.)
 - 조사자: 관계전문가 5명
 - 조사대상자: 10명

- 조사내용 : 국가무형문화재 보유자 인정조사의 1단계 조사지표(개인종목)에 따른 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 평가
- 조사방법 : 제출 서류 및 동영상 자료 평가
 - 전승환경의 전승기반 1단계 지표는 ‘조사대상자에 대한 평판’과 ‘조사대상자의 시설·장비 등 수준’ 적용
- 보유자 인정조사 1단계 조사결과 검토(무형문화재위원회, ‘22.12.22.)
 - (가결) 김혜란, 김○○, 김○○, 이호연에 대해 2,3단계 보유자 인정조사를 통합하여 실시하도록 함
- 보유자 인정조사 순서(시간) 추첨(‘23.3.23.)
 - 비공개 조사를 위해 대리인이 추첨
- 보유자 인정조사 2,3단계(통합) 실시(‘23.4.5.)
 - 조사자 : 관계전문가 5명
 - 조사대상자 : 4명
 - 조사방법 : 국가무형문화재 보유자 인정조사의 2, 3단계 조사지표(개인종목)에 따른 전승기량 및 역량, 전승기반 평가
 - 전승기량 실기능력 지표
 - 전승기량 및 역량(140점) : 실기능력(100), 종목이해도(20), 교수능력(20)
 - 전승기반(20점) : 대상자 건강상태(10) 및 전승의지(10)
 - * 2, 3단계 통합조사로 2단계 조사지표 적용하되, 실기능력은 3단계 배점 적용 → 100점 만점 환산
 - 지표별 평가방법
 - ‘실기능력’은 ‘12잡가’ 전체를 대상으로 함
 - ‘교수능력’은 제자(이수자급)를 대상으로 12잡가 중 1곡을 선택하여 15분 시연
 - ‘해당종목의 이해도’ 및 ‘전승의지’는 면담을 통해 평가
- 보유자 인정예고 검토(무형문화재위원회, ‘23.4.27.)
 - (가결) 김혜란, 이호연을 국가무형문화재 ‘경기민요’ 보유자로 인정 예고함
- 보유자 인정 예고(‘23.5.12.~6.11.)

3) 예고사항(문화재청 공고 제2023-217호, 2023.5.12.)

- 대상자 : 김혜란, 이호연

구분	문화재명	성명	기·예능	주소
보유자 인정	경기민요	김혜란 (金惠蘭)	가창(경기12잡가)	서울 동대문구
		이호연 (李鎬蓮)	가창(경기12잡가)	서울 강남구

○ 예고기간 : 2023.5.12.~6.11.

○ 예고결과 : 의견접수 52건(서신(탄원서·서명부) 등12, 국민신문고7, 누리집 의견32, 전화1)

의견 요지	문화재청 검토의견
○ 금번 보유자 인정 예고자로 故 안비취 보유자 제자들만 선정한 것은 편파적임	○ 인정조사 결과 및 위원회 검토를 거쳐 결정된 사항임
○ 경기민요는 안비취, 목계월, 이은주 유파로 인정되었고, 12곡을 4곡씩 나누어 전승하였음 ○ 보유자 인정도 유파별로 되어야 하며, 유파 통폐합에 반대함	○ 1975년 3명의 보유자 인정으로, 유파와 무관함 ○ 경기민요는 12곡 전승이며, 인정조사도 12곡을 대상으로 실시함
○ 보유자별로 전승교육사를 둔 것도 유파를 인정하기 때문임	○ 전승교육조교는 보유자 보조를 위해 보유자 추천으로 선정되었던 바, 유파와 무관함 *전승교육사 교육권한 부여는 2020년 개정 사항임
○ 경기민요 보유자 인정 예고 무형문화재위원회 심의 시 제척사유가 있는 위원들이 참여하였으므로 무효임 * (제척사유 주장 근거) - 2009년 연구용역 참여자 ○ 무형문화재위원회 위원장 해촉 요청	○ 2009년 용역은 제척사유인 ‘해당안건’과 무관하므로 제척에 해당하지 않음
○ 故 목계월, 이은주 보유자의 소리는 단절될 것이므로 사후관리는 어떻게 할 것인지	○ 전승교육사가 활동하고 있어 이수자를 양성할 수 있으며, 이수자들을 대상으로 국립무형유산원에서 다양한 지원 사업을 진행하고 있음. 이수자도 보유자 인정조사 공모 가능
○ 전승교육사 추천, 이수심사 서류도 유파를 구분하여 제출함	○ 전승교육사 추천은 법률개정 이전 사항, 이수심사는 전승체계의 사승관계로 유파와 무관함
○ 유파 통합은 이미 오래전 시행된 제도. 유파를 문제삼을 건 아니고, 탈락한 분들의 기량이 좋으니 보유자 인정 재고 요청	
○ 시간이 유한하므로 보유자 인정에 때를 놓치지 말고, 한 사람이라도 더 발굴해서 보유자 인정을 하면 젊은 세대에 희망이 있을 것임)	
○ 경기민요는 원래 유파가 없었는데, 유파가 있다고 주장하는 것은 맞지 않음 ○ 논란이 빠르게 종식될 수 있도록 전승자와 화해 필요	
○ 2009년 연구용역에 참여한 무형문화재위원회에 대한 기피 신청	○ 기피를 신청한 민원인은 인정 예고 대상자가 아니므로 기피를 신청할 수 있는 당사자에 해당하지 않음

라. 검토의견

- 그 간의 경과와 예고결과 등을 참고하여 보유자 인정을 심의하여 주시기 바람

마. 의결사항

- 가결함
 - 김혜란, 이호연을 국가무형문화재 ‘경기민요’ 보유자로 인정함
 - 경기민요의 전통성 강화를 위하여 향후 전승자 충원을 검토하도록 함
- 의결정족사항 : 출석 8명, 가결 7명, 기권 1명

바. 특기사항

- 전승자 충원 건에 대해서는 8명 전원 찬성

검 토 사 항

1. ‘가사’, ‘줄타기’, ‘발탈’ 국가긴급보호무형문화재 지정 해제 예고 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제1호 및 제2호에 따라 비공개함

2. 인류무형유산 차기 신청종목 선정 합동분과 소위원회 구성검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제1호 및 제2호에 따라 비공개함