

2016년도 문화재위원회

**제1차 동산문화재분과위원회
소위원회 회의자료**

▣ 회의일시 : 2016. 6. 2(목), 15:00 ~ 19:30

▣ 장 소 : 정부대전청사 9층 대회의실

▣ 안전 및 검토결과 : 총 7건, 이하 자료와 같음

- 검토 7건(2016년 문화재보수정비 국고보조사업 기본계획 검토)

문 화 재 위 원 회

【검토사항】

안건번호 동산 2016-01-001

2016년 문화재보수정비 국고보조사업 보존처리 기본계획 검토

가. 제안사항

2016년 국가지정 동산문화재 문화재보수정비 국고보조사업 추진과 관련하여 ‘강진 정수사 석가여래삼불좌상 보존처리 기본계획’ 등 7건을 부의 하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가지정 동산문화재의 보존처리가 필요한 문화재에 대하여 매년 문화재청에서 지방자치단체에 예산을 보조하여 추진하는 사업으로, 지자체의 국고보조사업 진행시 사전에 보존처리 기본계획서의 보존처리에 관한 세부 공정(범위, 방법 등), 과학적 기록·조사 방법 등에 대한 타당성 여부를 개별적으로 검토 진행하는 사항임

다. 주요내용

(1) 추진배경 및 경과

- 2016년도 문화재보수정비 국고보조사업 관련 현상변경 일괄부의에 대해 조건부가결(제1차 동산문화재분과위원회, 2월)
- 동산문화재 보수정비 국고보조사업’ 현상변경 관련 제도개선 보고(제2차 동산분과위원회, 4월)
- 당해 문화재 보존처리 계획에 대한 적절성, 타당성 등에 대한 심의와 보존처리에 대한 인문학적·과학적 조사를 바탕으로 보존처리 범위와 방법 등에 대해 면밀한 논의를 진행하고자 소위원회를 구성·운영

(2) 검토 대상 문화재 목록 및 결과(7건)

연 번	소재 지	지정 번호	문화재명 (사업명)	문화재 현황	검토 결과 (주요 내용)
1	충남 당진	보물 409호	‘당진 영탑사 금동비로자나불 삼존좌상’ (과학적 조사 및 보존처리)	○ 소유자(관리자) : 영탑사(사유-사찰) ○ 소재지 : 충청남도 당진시 성하로 영탑사 ○ 수량 : 1구 / ○ 재질 : 금동 ○ 규격 : 높이 51cm, 본존 27.5cm, 좌협시 17.8cm, 우협시 18cm ○ 제작연대 : 고려시대 ○ 지정일 : 1964. 9. 5.	▪좌대 결실부에 대한 복원재료 및 복원 방안수립 ▪개금 여부는 내외부 녹 및 개금상태 등에 대한 철저한 분석 후, 그 결과를 바탕으로 관계전문가 회의를 통해 결정
2	전남 강진	보물 1843호	‘강진 정수사 석가여래삼불좌 상’ (보존처리)	○ 소유자(관리자) : 정수사(사유-사찰) ○ 소재지 : 전라남도 강진군 대구면 정수사길 정수사 ○ 수량 : 불상 3구, 대좌 3구 / ○ 재질 : 목조, 소조 ○ 규격 : 본존 석가여래 137cm, 좌협시 약사여래 115.5cm, 우협시 아미타여래 109cm ○ 제작연대 : 조선시대/ 1561년(우협시 불상), 1648년(본존과 좌협시 불상) ○ 지정일 : 2014. 12. 31	▪당해 문화재의 손상과 특징 등을 면밀히 파악 후 그에 따른 보존처리 계획 수립 ▪근래에 수리된 우협시 불상의 얼굴 부분에 대한 복원 및 보존처리 계획 수립
3	경기 안성	국보 296호	‘칠장사 오불화괘불탱’ (모사도 제작)	○ 소유자(관리자) : 칠장사(사유-사찰) ○ 소재지 : 경기 안성시 죽산면 칠장로, 칠장사 (칠장리) ○ 수량 : 1점/ ○ 재질 : 기타(죽자견본채색) ○ 규격 : 길이 656m 폭 404m ○ 제작연대 : 조선 1628년(인조 6년) ○ 지정일 : 1997. 9. 22	▪현상모사를 기본으로 하되, 얼굴, 박락, 바느질선 등 표현과 결손 부 복원여부에 대해 관계전문가의 자문을 받아 결정
4	충남 예산	보물 1381호	‘예산 수덕사 목조석가여래 삼불좌상’ (보존처리)	○ 소유자(관리자) : 수덕사(사유-사찰) ○ 소재지 : 충남 예산군 덕산면 사천리 수덕사 ○ 수량 : 불상 3구 및 관련유물 일괄 / ○ 재질 : 목조 ○ 규격 : 석가모니불: 높이187cm, 무릎폭105cm, 약사불: 높이152cm, 무릎폭98.5cm, 아미타불: 높이147cm, 무릎폭95.0cm 등 ○ 제작연대 : 조선 1639년(인조 17년), 대좌 및 불단 : 고려후기 ○ 지정일 : 2003. 11. 14	▪당해 문화재의 손상과 특징 등을 면밀히 파악 후 그에 따른 보존처리 계획(개금방법 포함) 수립 ▪불단 및 대좌의 개칠은 현상대로 보존처리하고, 결손부 보강에 대해 서만 개채하는 것으로 계획

연 번	소재 지	지정 번호	문화재명 (사업명)	문화재 현황	검토 결과 (주요 내용)
5	충북 괴산	보물 1380호	신경행 청난공신교서 및 관련 문적 (보존처리 및 영인본 제작 : 2년차) 보존처리 5종 6점 영인본 9점	○ 소유자(관리자) : 영산신씨충의공파중중 (국립청주박물관-위탁) ○ 소재지 : 충북 괴산군 청안면 문방리 (보관장소 : 충북 청주시 상당구 명암로 143, 국립청주박물관) ○ 총 수량 : 8종 9점 / ○ 재질 : 종이 ○ 규격 : 37.0 × 291.2cm 등 ○ 제작연대 : 조선 1604년~1812년 ○ 지정일 : 2003. 8. 21.	▪ 사업범위 조정 (9점에 대한 영인본 제 작이 아닌 ‘청난공신교 서’, ‘충청도병마절도사 유서’ 총 2점에 대한 복 제본 제작으로 조정)
6	충남 예산	보물 568호	‘윤봉길의사 유품’ (보존처리 : 지류 외 기타) -편지(6점), 편지 봉투(3점), 통장 (1점), 지갑(1점), 화폐(1점), 시계 (1점), 동전(9점), 깃발(1점), 훈장 2점	○ 소유자(관리자) : 윤주웅 등(윤봉길의사기념관) ○ 소재지 : 서울 관악구 신림동 등 (보관장소 : 충남 예산군 덕산면 시량리 119-1 윤봉길의사기념관) ○ 총 수량 : 67점 / ○ 재질 : 종이 ○ 규격 : 14.8cm×17.3cm 등 ○ 제작연대 : 일제시대 ○ 지정일 : 1972. 8. 16.	▪ 사업범위 조정 (보존처리 사업대상에 대해 관계전문가의 자문 을 거쳐 논의 후 상세한 계획 재수립)
7	전북 김제	보물 1516호	‘김제 귀신사 소조비로자나 삼불좌상’ (보존처리 및 개금사업 : 2년차)	○ 소유자(관리자) : 귀신사(사유-사찰) ○ 소재지 : 전북 김제시 금산면 귀신사 ○ 수량 : 3구 / ○ 재질 : 기타(소조불) ○ 규격 : 비로자나불좌상: 높이 313cm 약사불좌상: 높이 291.5cm, 아미타불좌상: 높이 293cm ○ 제작연대 : 조선 1624~1633년경(인조년간) ○ 지정일 : 2007. 4. 20.	▪ 당해 문화재의 손상과 특징 등을 면밀히 파악 후 그에 따른 보존처리 계획 수립(소조불의 재질 특성에 맞는 계획) ▪ 보존처리 범위에 대 해 구체적으로 상세한 내역 작성 ▪ 불상 내부에 대한 보강· 보존처리 방안 및 대좌의 보존처리 계획 수립

라. 검토결과

- 보완 후 계획 재수립