

2024년도 문화재위원회

제4차 중능문화재분과 위원회 회의자료

- ▣ 회의일시 : 2024. 4. 16. (화요일), 13:30 ~
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실

심 의 사 항

【 심의사항 】

안건번호 공능 2024-04-01

1. 창덕궁 주변 근린생활시설 증축 및 용도변경

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「창덕궁」 주변 근린생활시설 증축 및 용도변경을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다..

나. 제안사유

- 창덕궁 주변 근린생활시설 증축 및 용도변경을 하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 창덕궁(사적)
 - 소재지 : 서울시 종로구 와룡동 2-71
- (3) 신청내용
 - 위치 : 서울시 종로구 원서동 52-2
 - 문화재보호구역 및 허용기준 3구역(평지붕 8m, 경사지붕 11m 이하)
 - 사업내용 : 근린생활시설 증축 및 용도변경
 - 대지면적 : 162㎡
 - 건축면적 : 77.86㎡ → 86.61㎡(증8.75㎡)
 - 연면적 : 129.23㎡ → 137.08㎡(증7.85㎡)
 - 건폐율 : 48.06% → 53.46%(증5.4%)
 - 용적율 : 79.77% → 84.61%(증4.84%)
 - 건축규모/최고높이 : 지상2층, 1개동 / 7.2m
 - 용도변경 : 단독주택 → 단독주택 및 제1종근린생활시설
- (4) 신청인 의견 : 없음

2. 종묘 주변 근린생활시설 신축

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「종묘」 주변 근린생활시설 신축을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 종묘 주변에 근린생활시설 신축을 하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 종묘(사적)
 - 소재지 : 서울시 종로구 훈정동 1-2
- (3) 신청내용
 - 위치 : 서울시 종로구 권농동 146
 - 문화재보호구역 및 허용기준 2구역(평지붕 8m, 경사지붕 11m 이하)
 - 사업내용 : 근린생활시설 증축 및 용도변경
 - 대지면적 : 63.30m²
 - 건축면적/연면적 : 42.04m² / 81.15m²
 - 건폐율/용적율 : 66.41% / 128.20%
 - 건축규모/최고높이 : 지상2층, 1개동 / 8.1m
- (4) 신청인 의견 : 없음

3. 종묘 주변 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「종묘」 주변 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 종묘 주변 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경을 하고자 신청한 사항임
 - '24년 2월, 제2차 공능문화재분과위원회 부결 : 역사문화환경 저해 우려

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 종묘(사적)
 - 소재지 : 서울시 종로구 훈정동 1-2
- (3) 신청내용
 - 위치 : 서울시 종로구 권농동 171-25
 - 문화재보호구역 및 허용기준 2구역(평지붕 8m, 경사지붕 11m 이하)
 - 사업내용 : 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경

	건축현황	1차('24.2.20./부결)	금회(안)	비고
대지면적	40.8㎡	좌동	좌동	
건축면적	20.4㎡	18.06㎡	좌동	
연면적	20.4㎡	30.53㎡	좌동	
건폐율	50%	44.26%	좌동	
용적율	505	74.82%	좌동	
최고높이	4.2m	7.3m	6.0m	-1.3m

- 용도 : 단독주택 → 제1종근린생활시설(소매점)

(4) 신청인 의견

- 본 사업지에 위치한 기존 건물은 오랜 기간 불법적인 증축과 부실한 관리로 인하여 경관을 훼손하고 있어 건축물 정상화 및 내·외부 정비를 계획하였음
- 역사문화환경적으로 중요한 위치임을 고려하여, 순라길구역 연구조사를 통해 계획된 지구단위계획 권장사항(색채, 재료 및 입면형태 등)을 적극 반영하여 순라길의 우수한 경관 조성에 이바지하고자 함

4. 서울 선릉과 정릉 주변 공동주택 등 신축(허가변경)

가. 제안사항

서울시 강남구 소재 사적 「서울 선릉과 정릉」 주변 공동주택 등 신축을 위하여 행위허가 변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 서울 선릉과 정릉 주변 공동주택 등 신축 사업을 변경하고자 신청한 사항임
 - '20년 9월, 제7차 사적분과 소위원회 조건부가결 : 관계전문가 자문을 받아 추진

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 선릉과 정릉(사적)
 - 소재지 : 서울시 강남구 선릉로100길 1
- (3) 신청내용
 - 위치 : 서울시 강남구 삼성동 112-5 외 7필지(문화재구역에서 8m 이격)
 - 허용기준 2구역(문화재구역 경계지표면에서 높이 7.5m 기준하여 양각 27° 적용)
 - 사업내용 : 공동주택 등 신축

	기허가('22.9.)	신청안	비고
대지면적	6,126.40㎡	6,532.10㎡	증405.70㎡
건축면적	3,184.06㎡	3,388.66㎡	증204.60㎡
연면적	54,140.55㎡	55,525.31㎡	증1,384.76㎡
건폐율	51.97%	51.87%	감0.09%
용적율	363.00%	361.41%	감1.59%
건축규모	지하 7층, 지상 14층	좌동	-
최고높이	47.01m	45.98m	-1.03m

- (4) 신청인 의견 : 없음

5. 화성 용릉과 건릉 주변 공영주차장 내 화장실 신축

가. 제안사항

경기도 화성시 소재 사적 「화성 용릉과 건릉」 주변 공영주차장 내 화장실 신축을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 화성 용릉과 건릉 주변 공영주차장 내 화장실 신축을 하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 화성 용릉과 건릉(사적)
 - 소재지 : 경기도 화성시 안녕동 산1-1
- (3) 신청내용
 - 위치 : 경기도 화성시 안녕동 186-18(문화재구역에서 9.3m 이격)
 - 허용기준 1구역(개별심의)
 - 사업내용 : 공영주차장 내 화장실 신축
 - 대지면적 : 4,172㎡
 - 건축면적 : 63.33㎡
 - 연면적 : 63.33㎡
 - 건축규모 : 지상1층 1개동
 - 최고높이 : 3.0m
- (4) 신청인 의견 : 없음

6. 파주 삼릉 주변 근린공원 조성(허가변경)

가. 제안사항

경기도 파주시 소재 사적 「파주 삼릉」 주변 근린공원 조성을 위하여 행위허가 변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 파주 삼릉 주변 근린공원 조성 사업을 변경하고자 신청한 사항임
 - '22년 3월, 제2차 공능문화재분과위원회 부결 : 역사문화환경 저해 우려 (문화재를 고려한 조성 계획 필요)
 - '22년 4월, 제3차 공능문화재분과위원회 조건부가결 : 식생계획(역사적 흔적 반영)에 대하여 전문가 자문을 받아 시행

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 파주 삼릉(사적)
 - 소재지 : 경기도 파주시 조리읍 삼릉로 89(봉일천리)
- (3) 신청내용
 - 위치 : 경기도 파주시 조리읍 봉일천리 79-173 일원(문화재구역과 연접)
 - 허용기준 1구역(개별심의)
 - 사업내용 : 근린공원 조성

구분	기준('22.4.19./조건부 가결)	금회(안)
대지면적	610,808㎡	좌동
건축규모	리모델링 5개동, 증축 1개동(80㎡)	좌동
공원조성 계획	- 주차장 설치 5개소, 야구장, 중앙분수 및 숲속쉼터, 병커 전시관, 캠핑장, 메인도로 (편측보도) 등 20개소	- 메인주차장 사면조정 및 도로변 사면변경(6개소, 3,928㎡) - 메인주차장 진입로 변경 - 개비온 옹벽 추가(H: 2m, L:30m) - 야구장 시설 추가: 그물망웬스(H:3'15m*W:4'10m) 385m, 파울폴대(H:10m, 2개소), 조명타워(H:24m, 6개소), 덕아웃, 기록실, 백네트, 전광판, 관람석 4개소, 투구연습장 2개소, 출입문 7개소, 충격보호 안전매트, 포장경계석, 홈베이스, 투수 플레이트, 루베이스, 메쉬웬스, 인조잔디포장 인공소성토, 인조잔디 라인마킹, 보도난간, 도로경계석, 보도블럭, 평매식재, 배수관

- (4) 신청인 의견 : 없음

7. 남양주 흥릉과 유릉 내 둘레길 주민편의시설 정비사업(허가변경)

가. 제안사항

경기도 남양주시 소재 사적 「남양주 흥릉과 유릉」 내 둘레길 주민편의시설 정비사업을 위하여 행위허가 변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 남양주 흥릉과 유릉 내 둘레길 주민편의시설 정비사업을 변경하고자 신청한 사항임
 - '20년 5월, 제5차 사적분과위원회 조건부가결 : 기존 시설부지 내에서 정비
 - '23년 10월, 제10차 공능문화재분과위원회 보류 : 금번 변경허가 신청사항 중 현황과 다른 내용이 있는 것으로 파악됨에 따라 이를 확인한 후 재심의토록 함

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 남양주 흥릉과 유릉(사적)
 - 소재지 : 경기도 남양주시 흥유릉로 352-1(금곡동 141-1)
- (3) 신청내용
 - 위치 : 경기도 남양주시 금곡동 141-6(문화재구역)
 - 사업기간: 2024. 5~7월
 - 사업내용 : 둘레길 주민편의시설 정비사업(허가사항 변경)

구분	기존	해체 및 변경승인 후 재설치	추가승인신청
계획	- 사업면적: 190㎡ - 쉼터 조성 1식 - 쉼터 데크 1식 - 에어컨 1개소 - 개수대 1개소 - 돌수로 1개소 - 파고라 2개소 - 전시벽 1개소 등	- 울타리(H1.2×L18m) 설치 - 물탱크 및 구조물 1개 설치(1톤) - 목재 가림막 1개 설치 (L1.6×W1.4×H2.0m) - 관목(작살나무) 식재 - 벽체형의자 2개 설치 - 벽체형파고라 1개 설치	- 배수관(Φ800,L8.5m) 1개 설치 - 기존 배수관 1개 교체 (Φ800,L7.5m) - 콘크리트 맨홀 1개 교체 - 콘크리트 맨홀 1개 (1000×1000mm) 설치

- (4) 신청인 의견 : 해당없음

8. 창경궁 촬영허가신청(tvN 드라마 '정년이')

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「창경궁」에서 tvN 드라마 '정년이' 촬영을 위하여 신청한 사항을 안전으로 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 창경궁에서 tvN 드라마 '정년이' 촬영을 하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 창경궁(대운실 권역)

- 소재지 : 서울시 종로구 창경궁로 185번지

(3) 신청내용

- 위치 : 창경궁 대운실 일대

○ 사업내용

- 촬영명 : tvN 드라마 '정년이'

- 촬영일시 : 2024. 4. 22.(월) / 5. 27.(월), 09:00~15:00

- 촬영인원 : 120명(배우/보조출연자 60명, 스태프 60명)

(4) 신청인 의견

- tvN 드라마 '정년이' 극 중 1950년 후반 시민들에게 공개되어 소풍, 축제를 비롯한 행사들이 열렸던 자료가 있어 창경궁 내 대운실 앞에서 시민(보조출연 관객들)을 모아놓고 창을 하는 장면 촬영하고자 함

9. 경복궁 장소사용신청 (2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사)

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「경복궁」에서 ‘2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사’ 개최를 위하여 장소사용허가 신청한 사항을 안전으로 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경복궁 교태전·강녕전 권역에서 ‘2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사’를 개최하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 경복궁(사적)
 - 소재지 : 서울시 종로구 사직로 161
- (3) 신청내용
 - 사용장소 : 경복궁 교태전·강녕전 권역(내부 대청 포함), 비현각 남쪽 공터
 - 사용내용
 - 행사명 : 2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사
 - 사용일시 : ‘24. 4. 29.(월) 14:00 ~ ‘24. 4. 30.(화) 20:00
 - 행사일시 : ‘24. 4. 30.(화) 14:00 ~ 15:00
 - 행사내용 : 세태의식, 태봉지 낙점 및 교지선포, 태를 누자에 안치하는 의식 등
 - 참여인원 : 300여 명(출연자 80명, 운영·안전인력 80명, 성주군민 140명 등)
- (4) 신청인 의견
 - 세종대왕자 태실 태봉출의식 재현행사를 통해 지역민의 자긍심을 고취하고 지역 전통문화유산의 우수성을 대내외적으로 홍보하고자 함
 - 경복궁을 방문하는 관람객들에게 조선시대 왕실의 장태문화를 널리 알리고 생명의 소중함에 대한 공감대를 형성하고자 함

10. 경복궁 장소사용신청 (627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사)

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「경복궁」에서 '627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사' 개최를 위하여 장소사용허가 신청한 사항을 안건으로 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경복궁 수정전 권역에서 '627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사'를 개최하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 경복궁(사적)

- 소재지 : 서울시 종로구 사직로 161

(3) 신청내용

- 사용장소 : 경복궁 수정전 권역(월대 포함)

○ 사용내용

- 행사명 : 627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사
- 사용일시 : '24. 5. 13.(월) 18:00 ~ '24. 5. 14.(화) 22:00
- 행사일시 : '24. 5. 14.(화) 10:00 ~ 15:40
- 행사내용
 - '세종과의 하루' 프로그램 : 멋글씨 공연, 경연 체험, 전시 등
 - '여민해락' 프로그램 : 무용, 정악, 뮤지컬 공연 등
- 참여인원 : 800여 명(초청객 540명, 운영인력 260명 등)

(4) 신청인 의견

- 627돌 세종대왕 탄신일(5.15.)을 기념하여, 세종대왕의 훈민정음 창제·과학 기술·음악·문학 등 다양한 분야의 업적을 재조명하고 애민정신과 창조정신을 기리며 미래 문화발전에 기여하고자 함

11. 승례문 장소사용신청(‘글로벌 패션도시, 서울’ 도시 브랜딩을 위한 승례문 패션쇼 개최)

가. 제안사항

서울시 중구 소재 국보 「승례문」에서 한국 패션 디자이너 패션쇼를 개최하고, 홍보영상을 제작을 위하여 장소사용허가 신청한 사항을 안전으로 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 승례문 권역에서 패션쇼 및 홍보영상을 제작하고자 신청한 사항임

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 승례문(국보)

- 소재지 : 서울시 중구 세종대로 40

(3) 신청내용

- 위치 : 서울시 중구 세종대로 40

○ 사업내용

- 행사명 : 서울패션로드(서울을 K-패션으로 잇다.)
- 일시/장소 : 2024.5.22.(수) 20:00~21:00 / 승례문 일대
- 주최 : 서울특별시
- 내용 : 해외에서 주목하는 한국 디자이너 패션쇼 개최, 홍보영상 제작
- 전체일정

사용시간	5/18(토) ~ 19(일)	5/20(월) *휴관일	5/21(화) 18:10 ~ 22:00	5/22(수)
사용내용	시설물 설치를 위한 기반 조성	시설물 설치	사전 리허설	현장 리허설 및 행사 진행

- 운영 프로그램

구분	시간	주요내용	비고	
	20:00~20:05	05'	오프닝	사회자
	20:05~20:45	40'	한국디자이너 패션쇼	한국디자이너 5명 패션쇼 진행
	20:45~21:00	15'	디자이너와 관람객 대담	디자이너 컬렉션에 대한 설명
계		60'		

- 참여인원 : 관람객 600명(K패션에 관심 많은 일반시민 200명, 국내외 관광객 200명, 내빈 및 기자 200명), 출연진 및 스태프 100명(안전요원 및 모범운전수 30명, 모델, 스태프 70명)

- 설치 및 시설물

장소	반입장비	사용내용
문루 남측	- 음향장비(스피커 4대, 콘솔 1대, 파워뱅크, 마이크 5개 등)	- 행사 음향 사용
	- 객석 단 및 행사용 의자 400개(파이텍스, 바네루, 철아시, 인조 잔디, 고무판)	- 초청객석 설치
	- 조명 타워 및 바닥 조명	- 런웨이 연출용
	- 차단봉, 안내배너 등	- 관람동선 및 프레스존 통제 등
	- 캐노피(3*6) 12동 - 환복 의상, 소품 등 - 이동식 화장실	- 헤어&메이크업 3동 - 운영사무국 2동 - 모델 피팅 및 대기 2동 - 콘솔 2동 - 기타 자재 보관 3동 - 화장실 1ea
문루 북측	- 객석 단 및 행사용 의자 200개(파이텍스, 바네루, 철아시, 인조 잔디, 고무판)	- 관람객석 설치
	- 조명 타워 및 바닥 조명	- 런웨이 연출용
	- 음향장비(스피커 2대)	- 행사 음향 사용
기타	- 사설구급차(승례문 입구), 발전차 등	

※ 시설 보존을 위해 런웨이를 별도 설치하지 않고, 승례문 기존 원바닥을 그대로 활용

※ 장비 반입과 시설물 설치 및 리허설은 일반인 개방 시간 외 진행, 시설물 설치 후 일반인 개방 시간에는 안전요원을 충분히 배치하여 승례문 일반 관람객 불편을 최소화, 안전 대비 철저

(4) 신청인 의견

- K-콘텐츠에 대한 해외 열풍이 불고 있는바, 한국을 상징하는 명소 승례문에서 한국 디자이너 패션쇼를 개최함으로써 한국 대표 이미지 구축, 도시 브랜딩을 위한 홍보 시너지 효과 제고
- 승례문의 아름다움, 승례문에서 한국 디자이너 패션쇼를 즐기고 있는 국민들의 모습 등을 담은 도시 브랜딩 홍보영상을 제작, 글로벌 확산 함으로써 한국의 다양한 매력을 전 세계인들에게 각인

보고 사항

【 보고사항 】

안전번호 공능 2024-04-12

1. 경복궁 장소사용(국가유산청 출범 기념 KBS 코리아 온 스테이지)

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「경복궁」에서 국가유산청 출범을 기념하여 'KBS 코리아 온 스테이지' 행사를 개최하는 건에 대하여 다음과 같이 보고합니다.

나. 보고사유

- 국가유산청 출범('24.5.17.)을 기념하여 경복궁 흥례문 권역에서 'KBS 코리아 온 스테이지' 행사를 개최하고자 함

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 경복궁(사적)

○ 소재지 : 서울시 종로구 사직로 161

(3) 신청내용

○ 사용장소 : 경복궁 흥례문 권역

○ 사용내용

- 행사명 : 국가유산청 출범 기념 KBS 코리아 온 스테이지
- 장소사용일시 : '24. 5. 17.(금) 18:00 ~ '24. 5. 22.(수) 09:00
※ 5.7.(화) 국가유산청 홍보 VCR 촬영(근정전(무대 설치), 경회루)
- 행사일시 : '24. 5. 21.(화) 16:30 ~ 21:00

행사일	시간	내용		비고
5.21.(화)	16:30~21:00	오프라인	입장 및 공연 진행	
	21:00~22:00	생방송	KBS 9시 뉴스 리포트	
	23:30~24:55	딜레이방송	공연 송출	

- 행사내용 : 국가유산을 배경으로 유명 아티스트들의 공연 및 국내외 지상파 특집 프로그램 편성·송출
- 참여인원 : 출연자 및 관계자 다수, 객석 2,500석 등

(4) 신청인 의견

- 문화유산의 가치가 국가유산으로 확대되는 새로운 원년을 기념하며, 국민과 함께 국가유산 체제 전환의 의미와 핵심가치를 공유하고 변화된 국가유산 방문 캠페인을 홍보하고자 함

2. 덕수궁 장소사용(「2024 정동야행」 덕수궁 고궁음악회)

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「덕수궁」에서 문화재청 국고보조금사업으로 선정된 '2024 정동야행' 행사를 개최하는 건에 대하여 다음과 같이 보고합니다.

나. 제안사유

- 문화유산(덕수궁)를 활용하여 고품격 공연을 개최함으로써 서울시민 및 외국인 관광객에게 문화유산과 전통문화 향유 기회 제공

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 덕수궁(사적)

- 소재지 : 서울특별시 중구 세종대로 99

(3) 신청내용

1) 덕수궁 고궁음악회

- 위치 : 덕수궁 중화문 일원(실외)

○ 사업내용

- 사업명 : 2024 정동야행 고궁음악회
- 일시 : 2024. 5. 24.(금) 19:00~20:00
- 설치 : 2024. 5. 23.(목) 21:00~
- 철거 : 2024. 5. 24.(금) 20:30~24:00
- 참여인원 : 약 870명(예상 관람객 800명, 운영요원 등 67명)
- 설치 장비 및 시설물

구분	품목	세부내용
무대	덧마루 설치	14m×7m×1m
음향	모니터 스피커	무대 양옆 배치
	마이크(유선, 무선)	사회자, 출연진
	음향, 조명 콘솔	중화문 옆 누각 안쪽 위치
	조명타워	박석 바깥쪽 흠바닥 공간에 위치
전기	발전차	중화문 좌측 마당에 주차, 케이블 안전장치 마감
기타	의자, 대기실	의자 800개 의료부스 1동, 대기실 3동(천막)

- 운영 프로그램

구분	시간	주요내용	비고
18:50~19:00	10'	▪ 초청인사 입장	
19:00~19:05	05'	▪ 오프닝	사회자
19:05~19:20	15'	▪ 정동야행 개막식	개막선언, 인사말, 축사
19:20~20:00	40'	▪ 덕수궁 고궁음악회	공연1팀, 공연2팀
계	70'		

2) 덕수궁 증명전 부대행사

○ 위 치 : 증명전(정동길 41-11)

○ 사업내용

(증명전 연장개방)

- 사업명 : 2024 정동야행

- 일 시 : 2024. 5. 24.(금) ~ 5. 25.(토) 17:30~22:00

(증명전 문화공연)

- 사업명 : 2024 정동야행

- 일 시 : 2024. 5. 25.(토) 16:00~16:30, 19:00~19:30

- 설치 장비 및 시설물

구분	품목	세부내용
음향	마이크(유선, 무선)	사회자, 출연진
	음향	앰프
기타	가이드봉, 안내배너	관람객 동선 표시, 공연안내 배너

- 운영 프로그램

연번	시간	주요내용	비고
1	16:00~16:30	- 사회 : 배우 이광기 - 공연 : 이춘목(국가무형유산 서도소리 보유자), 박준길(국가무형유산 서도소리 전승 교육사) 박초현, 김가은, 신재연(국가무형유산 서도소리 전수자)	
2	19:00~19:30	- 공연 : 가야금 그룹 '누룽지' 2인조 공연	

(4) 신청인 의견

- 본 사업을 통하여 중구의 문화유산을 널리 알리고, 고궁 내에서의 공연을 통해 문화유산에 대한 관심 증대

3. 고양 서삼릉 내 소경원 정자각 복원

가. 보고사항

경기도 고양시 소재 사적 「고양 서삼릉」 내 소실된 소경원 정자각 복원·정비 계획을 다음과 같이 보고합니다.

나. 보고사유

- 조선왕릉의 능제복원을 위해 한국전쟁으로 소실된 소경원 정자각을 복원하고자 함
- 추진경과
 - '22. 4 ~ '22. 11월 : 소경원 정자각 복원설계 용역 시행
 - '24. 2. 22. : 사전협의체 회의 실시

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 고양 서삼릉(사적)
 - 소재지 : 경기도 고양시 덕양구 서삼릉길 233-126
- (3) 신청내용
 - 위치 : 경기도 고양시 덕양구 서삼릉길 233-126
 - 사업내용 : 정자각 1개동 복원 및 주변정비
 - (정자각) 정전 3×2칸, 배위청 1×2칸 복원
 - (주변정비) 월대 해체 후 재설치 및 주변정비
 - 향후계획
 - '24. 4월 : 궁능문화재분과위원회 및 문화재수리기술위원회 안전보고
 - '24. 7 ~ '25. 5월: 복원공사 실시
- (4) 신청인 의견
 - 고양 소경원은 1950년대 한국전쟁으로 고건물이 멸실된 채 비공개지역으로 존치되어 왔음
 - 고양 소경원의 '소현세자묘소도감의궤(1645)'는 현존하는 조선시대 묘소도감의궤 중 가장 오래된 기록으로서 그 의미가 있는 공간으로, 조선왕실 원·묘 능제복원 추진을 위해 고양 소경원 정자각을 복원하고자 함

4. 서울 태릉 재실 발굴 터 유구정비

가. 제안사항

서울시 노원구 소재 사적 「서울 태릉과 강릉」의 태릉 재실 터 발굴조사 후 발굴지 유구를 보호하고 추가 훼손을 방지하기 위한 발굴 터 유구정비 계획을 보고합니다.

나. 제안사유

- 서울 태릉과 강릉 내 태릉 재실 추정지 발굴조사 후 발굴지 유구를 보호하고 추가 훼손을 방지하기 위하여 서울 태릉 재실 발굴 터 유구정비공사를 추진하고자 함
- 추진현황
 - '18. 10월 ~ '19. 5월 : 태릉 재실 추정부지 시굴조사(16,000㎡)
 - '21. 3월 ~ '22. 9월 : 태릉 재실 터 정밀발굴조사(4,200㎡)
 - '22. 4월 ~ '23. 9월 : 태릉 재실 발굴지 유구정비 설계용역

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 태릉과 강릉(사적)
 - 소재지 : 서울시 노원구 화랑로 727(공릉동)
- (3) 신청내용
 - 위치 : 서울시 노원구 화랑로 727(문화재구역 내)
 - 사업내용
 - 발굴 터 유구보양 및 유구지 정비
 - 재실, 전사청, 안향청 3동과 행랑채 및 담장의 초석·기단 재현 설치 등
- (4) 신청인 의견
 - 춘관통고와 태릉지 등 고증자료를 통해 칸수와 대략적인 위치는 파악할 수 있었으나, 발굴조사 결과 유구의 훼손과 교란이 심하여 정확한 규모와 구조를 확인하기 어려움에 따라,
 - 추정복원보다는 확인된 유구들을 재현하여 표현하는 것이 적절하다고 판단됨

5. 남양주 흥릉과 유릉 주차장 정비공사

가. 보고사항

경기도 남양주시 소재 사적 「남양주 흥릉과 유릉」 주차장 정비공사를 아래와 같이 보고합니다.

나. 보고사유

- 남양주 흥릉과 유릉 임시주차장과 건축물 철거지역을 통합하는 주차장 정비 공사를 시행하고자 함

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 남양주 흥릉과 유릉(사적)

- 소재지 : 경기도 남양주시 흥유릉로 352-1

(3) 신청내용

- 위치 : 경기도 남양주시 금곡동 437-2 외 3필지

- 사업기간 : 2024. 6. ~ 9월

○ 사업내용

- 포장공사 : 아스콘포장(2,098㎡, 주차면: 55면), 보도포장(49㎡)
- 부대공사 : 매표부스 및 주차관제시스템 설치, 가로등 설치(6개소)
- 구조물공사 : 옹벽식축구설치(79m), 자연석쌓기(25m), 메시울타리(26m), 디자인 울타리(88m)

(4) 신청인 의견

- 기존의 임시주차장이 쇄석자갈로 포장되어 있고 주차면적(1,525㎡)도 좁아 건물철거지역과 통합한 아스콘포장 주차장(2,098㎡)으로 정비하여 관람객에게 쾌적한 관람환경을 제공하고자 함

6. 국가지정문화재 현상변경 등 처리 보고

가. 보고사항

경기도 화성시 소재 사적 「화성 용릉과 건릉」 주변 단독주택 신축 등 4건에 대하여 검토를 거쳐 다음과 같이 자체 처리하였음을 보고합니다.

나. 보고내용

문화재	소재지	신청인	사업내용	처리결과	처리일자
(사적) 화성 용릉과 건릉	경기도 화성시	○○○	<단독주택 신축> ○ 위치: 경기도 화성시 안녕동 230-3(6구역, 문화재구역에서 300m 이격) ○ 사업내용 - 대지면적: 263.4㎡ - 건축(연)면적: 124.22㎡(124.22㎡) - 건축규모: 지상1층, 1개동 - 최고높이: 5.526m ※ 기 허가받은 태안3지구 택지의 도시관리계획 범위 내의 건축 규모	허가	'24.3.19.
(사적) 파주 삼릉	경기도 파주시	○○○	<공릉천 공릉지구 하천정비사업> ○ 위치: 경기도 파주시 조리읍 봉일천리 18-2 외 4(3구역, 문화재구역과 495m 이격) ○ 사업내용 - 국가하천 공릉천 제방(독마루)보강을 위한 제방 설치(L=1,672m) - 죽원1보 가동보개량(H=1.0m, L=62.5m) ※ 2021.8.20. 기허가되었으나 허가기간 만료되어 재신청된 사항이며, 정부조직 개편으로 인해 신청인 변경	허가	'24.3.22.
(사적) 김포 장릉	인천 광역시	○○○	<지하수 개발을 위한 굴착> ○ 위치: 인천시 서구 불로동 238-5(4구역, 문화재구역에서 250m 이격) ○ 사업내용 - 지하수 개발을 위한 굴착 - 굴착규모: 깊이 100m, 관경 150mm - 상부보호공: 0.8m*0.8m*0.8m	허가	'24.4.9.
(사적) 김포 장릉	인천 광역시	○○○	<검단신도시 8호 근린공원 내 CCTV설치> ○ 위치: 인천시 서구 불로동 산29-6 일원 (1·4구역, 문화재구역에서 250m 이격) ○ 사업내용 - 방범용 CCTV 5기(높이 6m, 기초 0.6*0.5*0.7m) - 통신관(Φ70mm)·전기관로(Φ42mm) 설치 643m, 맨홀 15기 설치	허가	'24.4.9.