

2017년 도 문화재위원회

**제1차 동산문화재분과위원회
소위원회 회의자료**

■ 회의일시 : 2017.2.17(금), 10:00 ~ 17:30

■ 장 소 : 문화재청 9층 대회의실

■ 안 건 : 총 17건, 이하 자료와 같음

- 검토 17건(국가지정 동산문화재 보수정비 사업 추진 관련 사업계획 검토)

문 화 재 위 원 회

2016년 문화재보수정비 국고보조사업 보존처리 기본계획 검토

가. 제안사항

2016년 국가지정 동산문화재 문화재보수정비 국고보조사업 추진과 관련하여 ‘김성일 종가 전적 보존처리 기본계획’ 등 17건을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가지정 동산문화재의 보존처리가 필요한 문화재에 대하여 매년 문화재청에서 지방자치단체에 예산을 보조하여 추진하는 사업으로, 지자체의 국고보조사업 진행시 사전에 보존처리 기본계획서의 보존처리에 관한 세부 공정(범위, 방법 등), 과학적 기록·조사 방법 등에 대한 타당성 여부를 개별적으로 검토 받고자 하는 사항임

다. 주요내용

(1) 추진배경 및 경과

- 2016년도 문화재보수정비 국고보조사업 관련 현상변경 일괄부의에 대해 조건부가결(제1차 동산문화재분과위원회, 2월)
- 2016년도 ‘동산문화재 보수정비 국고보조사업’ 현상변경 관련 제도개선 보고(제2차 동산분과위원회, 4월)
- 2017년도 ‘동산문화재 보수정비 국고보조사업’ 관련 현상변경 소위원회 구성·운영(제1차 동산문화재분과위원회, 2월)
- 당해 문화재 보존처리 계획의 적절성·타당성 등에 대해 인문학적·과학적 조사를 바탕으로 보존처리 범위와 방법 등에 대해 심도 있는 논의를 진행하고자 소위원회를 구성·운영

(2) 검토 대상 문화재 목록 및 결과(17건)

연 번	소재 지	지정 번호	문화재명 (사업명)	검토 결과 (주요 내용)	비고
1	경북 안동	보물 905호	김성일 종가 전적 (보존처리)	▪ 클리닝 단계 전에 관계전문가의 인문학적 고증을 받은 후 실시하도록 함 ▪ 결손부 배접 및 재료의 선정 등 전반적인 보존처리 방향은 관계전문가의 자문을 받아 진행하도록 함 ▪ 사용될 한지는 몇 가지 견본품을 제작하고 관계전문가의 자문을 받아 결정하도록 함 ▪ 지질 등에 관한 과학적 분석조사(1차 자료) 및 역사적 조사자료를 세부적으로 남겨 결과보고서에 수록하도록 함. 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함 ▪ 보존처리 전·후 사진은 개별 면수를 전수 촬영하여 결과보고서에 수록하도록 함	보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)
2	대구 동구	보물 1610 호	대구 동화사 아미타회상도 (모사도 3폭 제작)	▪ 결과보고서에 모사도 제작의 정확한 목적 및 용도를 명시하도록 함. 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함 ▪ 현상모사를 기본으로 하되, 제작용도(예 배용)를 고려하여 박락 및 결손부 등에 한해 고증 근거가 가능한 부분은 관계전문가의 자문을 받아 복원 여부를 결정하도록 함	
3	충남 공주	보물 1651 호	공주 갑사 석가 여래삼세불도 및 복장유물 (보존처리)	▪ 축의 금구가 원형 금구로 판정되면 금구를 보존처리하여 재활용하도록 함 ▪ 원형 불화의 법당 설치 여부에 대해 소장자 협의 및 관계전문가의 검토를 통해 결정하도록 하며, 그 결과에 따라 보관함의 제작 여부를 정하도록 함 ▪ 법당에 다시 설치할 경우 하층 보완 방안을 고려하도록 함 ▪ 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함	보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)

연 번	소재 지	지정 번호	문화재명 (사업명)	검토 결과 (주요 내용)	비고
4	경북 고령	보물 1725 호	김종직 종가 고문서 (9점 보존처리 및 복제품, 보관함 제작)	▪복제본은 최대한 원형에 가까운 재료를 사용하도록 관계전문가의 자문을 받아 제작하도록 함 ▪장황 형식 및 지질 등에 관한 과학적 분석조사(1차 자료) 및 역사적 조사자료를 세부적으로 남겨 결과보고서에 수록하도록 함 ▪처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함 ▪자료조사 및 보존처리 기간을 충분히 확보할 수 있도록 공사기간을 연장하도록 함	▪고령군에서 공사기간 연장 보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)
5	경북 고령	보물 1835 호	정종 적개공신교서 및 관련 고문서 (보존처리 및 영인본, 보관함 제작)	▪관계전문가의 자문을 거쳐 결손부에 대해 최대한 원형과 가까운 재료를 사용하여 메움처리 하고, 색맞춤은 가급적 최소화하여 필요한 부분만 실시하도록 함 ▪장황 형식 및 지질 등에 관한 과학적 분석조사(1차 자료) 및 역사적 조사자료를 세부적으로 남겨 결과보고서에 수록하도록 함. 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함 ▪자료조사 및 보존처리 기간을 충분히 확보할 수 있도록 공사기간을 연장하도록 함	▪고령군에서 공사기간 연장 ▪보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)
6	전남 강진	보물 1843 호	강진 정수사 석가여래삼불좌상 (보존처리)	▪개금층 제거 전 단계별 층위에 대한 견본품을 남겨두고, 층위별 과학적 분석을 실시하도록 함 ▪근래에 수리된 우협시 불상의 얼굴 부분에 대한 복원에 대해, 해당 소조불의 특성과 지역성을 충분히 조사(동일시기 전라도 지역과 비교사례 조사 등) 후, 조사안을 수립하여 관계전문가의 자문을 받아 정하도록 함 ▪대좌 목서의 적외선 촬영을 실시하도록 하고, 근래(1987년) 수리한 화원을 통해 관련 정보를 수집하여 보존처리에 참고토록 함 ▪처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함	

연 번	소재 지	지정 번호	문화재명 (사업명)	검토 결과 (주요 내용)	비고
7	경남 통영	보물 440호	통영 충렬사 팔사품 일괄 (보존처리)	▪ 직물 분야 조사 및 보존처리의 연계성을 감안하여 독전기(2점)와 홍소령기(2점)를 금회 사업대상에서 제외하고, 18년 사업예산 신청 시 깃발(4점) 보존처리 및 복제본 제작 추가예산을 포함하도록 함 ▪ 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함 ▪ 17년 사업 진행 시 팔사품 일괄 문화재의 보관 방법안에 대해 구체적으로 마련하도록 함	15년 사업 남소령기 2점 처리완료
8	경북 봉화	보물 1666 호	봉화 청량사 목조지장보살삼 존상 (보존처리)	▪ 보존처리 계획에 대해 보완하여 다음 소위원회에서 다시 검토받도록 함 ▪ 일반 공정 설명이 아닌 해당문화재의 구체적인 손상 현상, 보존처리 방법 및 대책 등 해당문화재의 특성에 맞는 사업계획의 주안점에 중점을 두고 설명하도록 함(현재까지의 조사 결과, 자문진행 의견, 보존처리의 문제점 등 포함)	
9	경북 봉화	보물 896호	권별 종가 전적 (5종 7책 보존처리)	▪ 보존처리 장소에 대한 적절한 환경조건(향온·항습시설 등)을 갖출 수 있도록 보존환경을 재정비하여, 감독관의 확인을 받고 유형과에 중간보고(사진자료 등을 첨부)하도록 함 ▪ 사용될 한지는 몇 가지 견본품을 제작하고 관계전문가의 지문을 받아 결정하도록 함 ▪ 지질 등에 관한 과학적 분석조사(1차 자료) 및 역사적 조사자료를 세부적으로 남겨 결과보고서에 수록하도록 함. 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함 ▪ 보존처리 전·후 사진은 개별 면수를 전수 촬영하여 결과보고서에 수록하도록 함	보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)
10	경남 양산	보물 1351호	통도사 괘불탱 (보존처리)	▪ 보존처리 계획에 대해 보완하여 다음 소위원회에서 다시 검토받도록 함 ▪ 일반 공정 설명이 아닌 해당문화재의 구체적인 손상 현상, 보존처리 방법 및 대책 등 해당문화재의 특성에 맞는 사업계획의 주안점에 중점을 두고 설명하도록 함(현재까지의 조사 결과, 자문진행 의견, 보존처리의 문제점 등 포함)	보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)

연 번	소재 지	지정 번호	문화재명 (사업명)	검토 결과 (주요 내용)	비고
11	경남 창원	보물 1737호	몽산화상육도보설 (보존처리, 영인 본 2점 및 복제본 1점 제작, 보관함 제작)	▪보존처리 계획에 대해 보완하여 다음 소위원회에서 다시 검토받도록 함 ▪일반 공정 설명이 아닌 해당문화재의 구체적인 손상 현상, 보존처리 방법 및 대책 등 해당문화재의 특성에 맞는 사업계획의 주안점에 중점을 두고 설명하도록 함(현재까지의 조사 결과, 자문진행 의견, 보존처리의 문제점 등 포함)	보존처리 과정에 서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)
12	경북 안동	보물 1221호	김진 초상 (보존처리)	▪원형 장황 형식을 유지할 수 있는 방안을 수립하여, 관계전문가의 자문을 받아 결정하도록 함 ▪관련 유사 문화재 사례를 비교·조사하여 전통 장황 형식에 대한 자료를 확보하도록 함 ▪문화재의 주된 손상 범위와 정도에 대한 세부적인 손상 지도(정확한 위치 표시)를 작성하도록 함 ▪메움견 선정 및 메움처리 방법에 대해 직물 분야 관계전문가의 검토를 받아 결정하도록 함 ▪처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함	보존처리 과정(구 배접지 제거 등) 에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)
13	경북 안동	보물 872호	이현보 초상 (보존처리)	▪원형 장황 형식을 유지할 수 있는 방안을 수립하여, 관계전문가의 자문을 받아 결정하도록 함 ▪관련 유사 문화재 사례를 비교·조사하여 전통 장황 형식에 대한 자료를 확보하도록 함 ▪처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함	보존처리 과정에 서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)
14	경북 안동	보물 1018호	광산김씨 예안파 중가 고문서 (4점 보존처리)	▪결손부 배접 및 재료의 선정 등 전반적인 보존처리 방향은 관계전문가의 자문을 받아 진행하도록 함 ▪가장 크기가 큰 고문서의 경우, 관리자(보관처)의 협의 및 관계전문가의 자문을 거쳐 적합한 보관방법을 마련하도록 함 ▪지질 등에 관한 과학적 분석조사(1차 자료) 및 역사적 조사자료를 세부적으로 남겨 결과보고서에 수록하도록 함. 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함	▪안동사에서 고문서 전체수량에 대한 보존처리 중장기 종합계획을 수립하여 공문 실시 ▪보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)

연 번	소재 지	지정 번호	문화재명 (사업명)	검토 결과 (주요 내용)	비고
15	경북 안동	보물 1019호	광산김씨 예안파 종가 전적 (7권 보존처리)	▪ 지질 등에 관한 과학적 분석조사(1차 자료) 및 역사적 조사자료를 세부적으로 남겨 결과보고서에 수록하도록 함 ▪ 보존처리 전·후 사진은 개별 면수를 전수 촬영하여 결과보고서에 수록하도록 함 ▪ 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함	보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)
16	경북 안동	보물 1202호	이현보 종가 문적 (2책 보존처리)	▪ 보존처리 계획에 대해 보완하여 다음 소위원회에서 다시 검토받도록 함 ▪ 일반 공정 설명이 아닌 해당문화재의 구체적인 손상 현상, 보존처리 방법 및 대책 등 해당문화재의 특성에 맞는 사업계획의 주안점에 중점을 두고 설명하도록 함(현재까지의 조사 결과, 자문진행 의견, 보존처리의 문제점 등 포함)	보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집) 재발표 할 것!
17	경북 안동	보물 906호	김성일 종가 고문서 (2건 보존처리)	▪ 해당 고문서의 원상(내용 확인 등) 확인 후, 관계전문가의 자문을 받아 원형 보존에 따른 처리를 실시하도록 함 ▪ 지질 등에 관해 1차 자료로서의 과학적 분석조사 및 역사적 조사 자료를 세부적으로 남겨 결과보고서에 수록하도록 함 ▪ 처리 과정의 전체 참여자 명단을 수리기 및 보고서에 기입하도록 함	보존처리 과정에서 박락·탈락된 시편(샘플) 제공 협조 (국립문화재연구소 복원기술연구실 수집)

라. 검토결과

- 계획 보완 후 사업 실시 13건, 재검토 4건