

전통문화교육원 온라인 콘텐츠 과정별 세부 목록

연번 구분

차시 및 제목

1 전통건축의 이해	1 한국 건축사의 시대구분
	2 전통목구조 골조형식과 접합부
	3 도성과 궁궐건축
	4 불교건축
	5 유교건축
	6 주거건축
	7 근대건축
	8 전통목구조 갈모산방, 벽체형식과 전단벽계수
	9 전통 건축 재료
	10 석조 건축의 이해
2 불교미술의 이해	1 미술로 표현된 붓다의 삶과 가르침: 초기 불교미술의 이해
	2 우리나라 불교미술: 삼국시대, 새로운 신앙과 불상 제작
	3 삼국통일 이후, 변화된 시대의 불교 조각
	4 사리 신앙과 미술
	5 불교 의식과와 공양구
	6 불교 공예로 본 고려의 미(美)
	7 고려시대 불교조각
	8 그림에 담은 염원: 고려시대 불화
	9 새로운 불화의 세계: 조선시대 불화
	10 고려와 조선의 불복장(佛腹藏)
3 한국의 궁궐건축 I	1 궁궐의 역사와 조선궁궐 건축
	2 궁궐의 기본 전각들
	3 경복궁
	4 창덕궁과 창경궁
	5 창덕궁 후원
	6 경희궁
	7 덕수궁
	8 남한행궁(광주행궁)과 북한행궁(양주행궁)
	9 화성행궁과 온양행궁
	10 궁궐의례와 건축공간
	11 궁궐의 상징요소와 장식, 실내구성
	12 궁궐의 수리와 복원

연번 구분

차시 및 제목

4	한국의 사찰건축	1 불교유입 및 정착
		2 고구려의 사찰건축
		3 백제의 사찰건축
		4 신라의 사찰건축
		5 통일신라시대의 사찰건축 I
		6 통일신라시대의 사찰건축 II
		7 고려의 사찰건축 I
		8 고려의 사찰건축 II
		9 조선의 사찰건축 I
		10 조선의 사찰건축 II
		11 불전 건축의 특징과 건축양식
		12 문화재 보존규범과 방법
5	한국의 석탑	1 탑의 의의와 종류
		2 한국에 석탑이 많은 까닭은?
		3 석탑의 원형과 건립방법
		4 석탑은 왜 신앙의 대상이 되었을까
		5 석탑과 가람배치
		6 탑에 새겨진 다양한 장엄조식
		7 고구려 및 백제시대의 석탑
		8 신라시대의 석탑
		9 통일신라시대의 석탑 I
		10 통일신라시대의 석탑 II
		11 통일신라시대의 석탑 III
		12 통일신라시대의 석탑 IV
		13 고려시대의 석탑 I
		14 고려시대의 석탑 II
		15 조선시대의 석탑
6	고대 고분의 이해 I	1 고고학 자료로서의 고분의 특징
		2 분묘로 알 수 있는 것들
		3 원삼국시대 고분 I (북부지역)
		4 원삼국시대 고분 II (중부 및 서남부지역-마한)
		5 원삼국시대 고분 III (동남부지역-변·진한)
		6 고구려 고분 I
		7 고구려 고분 II
		8 백제고분 I (백제중심지역)
		9 백제고분 II (영산강유역)
		10 신라고분
		11 가야고분
		12 통일신라와 발해의 고분

연번 구분

차시 및 제목

연번 구분	차시 및 제목
7 한국의 세계유산	1 개관
	2 세계유산의 정의와 세계기록유산
	3 인류의 무형문화유산
	4 세계유산에의 관심과 세계유산제도의 운영
	5 세계유산의 등재절차
	6 세계유산 등재기준
	7 우리나라의 세계유산 I
	8 우리나라의 세계유산 II
	9 세계유산의 보존관리
	10 세계유산 잠정목록 등재유산
	11 북한 및 중국 소재 우리나라 세계유산
	12 향후 5천년 역사와 세계유산
8 조선시대 회화의 이해 I	1 조선 초기의 궁중회화
	2 관념산수화
	3 실경산수화와 조선 초기의 다양한 회화
	4 조선 中期 개론
	5 조선 중기 일반회화
	6 인물화, 사군자화, 영모화
	7 조선 후기 궁중회화
	8 조선 후기의 일반회화
	9 인물화, 풍속화, 화조·영모화, 사군자
	10 조선 말기의 궁중회화
	11 조선 말기의 민간회화 I
	12 조선 말기의 민간회화 II
9 향교와 서원 건축의 이해 I	1 조선사회와 유교건축
	2 유교건축 개관
	3 향교의 성립과 건축적 의미
	4 향교건축의 장소성
	5 향교건축의 구조 및 양식
	6 향교건축 사례 I (영남지방)
	7 향교건축의 사례 II (전라도지방)
	8 향교건축의 사례 III (충청지방)
	9 향교건축의 사례 IV (경기·강원지방)
	10 서원의 성립과 건축적 의미
	11 서원의 입지환경과 건물배치
	12 서원의 건축구조 및 양식
	13 향교와 서원건축의 이해
	14 서원건축의 사례 I
	15 서원건축의 사례 II

연번 구분

차시 및 제목

10 축성기술로 본 한국의 성곽

- 1 성곽의 의미와 기능
- 2 성곽과 토목기술
- 3 고구려 성곽
- 4 남한의 고구려 성곽
- 5 한성시기의 백제 성곽
- 6 웅진, 사비기의 백제 성곽
- 7 고신라시기의 성곽
- 8 5-7세기의 신라성곽
- 9 통일신라기의 성곽
- 10 고려시대의 성곽
- 11 한양도성
- 12 읍성과 조선전기의 성곽
- 13 남한산성과 조선중기의 성곽
- 14 북한산성과 조선후기의 성곽
- 15 세계문화유산 화성

11 한국의 자연유산, 명승

- 1 명승의 정의와 개념
- 2 명승 제도의 도입과 발전
- 3 명승의 보존 및 관리
- 4 고정원(固庭園), 별서원림
- 5 누원(樓院)과 대(臺)
- 6 팔경구곡
- 7 옛길
- 8 전통산업·문화경관
- 9 역사·문화 명소
- 10 명산
- 11 계곡지형
- 12 해안
- 13 도서
- 14 하천
- 15 폭포

12 한국 도자의 흐름

- 1 흙에서 그릇으로
- 2 고대인의 삶과 죽음 그리고 도기
- 3 신라토우
- 4 유약의 발달과 고화도 도기
- 5 청자의 발생과 정착
- 6 차와 도자기
- 7 고려시대 비색청자
- 8 청자의 다양한 기법
- 9 바닷길과 도자운송
- 10 분청사기
- 11 조선왕실과 백자
- 12 왕실관요와 지방백자
- 13 청화백자
- 14 백제의 다양한 조형
- 15 근대도자

연번 구분

차시 및 제목

13	한국의 전통조경	1	한국전통조경의 이해
		2	삼국시대, 고려시대 전통조경
		3	궁궐
		4	읍성
		5	왕릉
		6	사찰
		7	전통마을
		8	고택
		9	별서
		10	누·정·대
		11	마을숲
		12	서원
		13	중국 조경 I
		14	중국 조경 II
		15	일본 조경
14	조선왕릉 이야기	1	조선왕릉의 개요
		2	조선왕릉의 기록문화
		3	조선왕릉의 산릉도감의궤
		4	조선왕릉의 입지와 형식
		5	능원의 경관
		6	능원의 공간구성
		7	조선왕릉의 제례
		8	조선왕릉 능원의 건축물
		9	조선왕릉 능원의 석조물
		10	조선왕릉의 능제시설
		11	왕릉의 재실과 연지
		12	조선왕릉의 식생경관
		13	주변국가의 왕릉
		14	베트남과 일본의 왕릉
		15	조선왕릉의 세계유산적 가치와 향후과제
15	한국의 전통복식	1	한국복식의 기원
		2	삼국시대 복식의 특성
		3	삼국시대의 관모
		4	삼국시대의 장신구
		5	통일신라의 복식
		6	고려복식 I: 남복(男服)
		7	고려복식 II: 여복(女服)
		8	조선시대의 왕 복식
		9	조선시대의 관리 복식
		10	조선시대의 포제(袍制)
		11	조선시대의 관모와 쓰개
		12	조선시대의 여성 예복
		13	조선시대의 여성 일반복식
		14	조선시대의 장신구
		15	조선시대의 신발과 소품

연번 구분

차시 및 제목

16 근대동산 문화재의 이해

- 1 근대미술의 탄생
- 2 근대기 공예문화재 I
- 3 근대기 공예문화재 II
- 4 근대조각과 등록문화재
- 5 국가 상징 체계의 정립과 의미 변화
- 6 태극기, 국기의 제정
- 7 근대 불교회화
- 8 근대 불교조각
- 9 한국 근대 도자
- 10 창덕궁 벽화
- 11 근대 동양화단과 수묵산수화
- 12 근대 동양화단과 채색인물화
- 13 서양화단의 개막과 초기 서양화가들
- 14 근대 초기 모더니즘과 추상미술의 시작
- 15 한국 근대출판의 출발

17 한국의 민가건축

- 1 민가의 개요
- 2 민가의 분류
- 3 민가의 원형(계통)
- 4 민가의 공간과 주생활
- 5 민가의 평면구성
- 6 민가의 가구구조
- 7 마을(환경)계획
- 8 풍수지리설 해설
- 9 양택론 해설
- 10 한국 민가의 아름다움과 과학성
- 11 지역별 민가 특성-경기도
- 12 지역별 민가 특성-경상도
- 13 지역별 민가 특성-전라도
- 14 지역별 민가 특성-충청도
- 15 지역별 민가 특성-강원도, 제주도

18 한국의 자연유산

- 1 천연기념물의 개요
- 2 천연기념물 동물의 개요
- 3 천연기념물 동물의 생태이야기 I - 습지의 동물
- 4 천연기념물 동물의 생태이야기 II - 산림의 동물
- 5 천연기념물 동물과 민속문화
- 6 천연기념물 식물 개요
- 7 천연기념물 식물의 지정현황
- 8 특기할만한 천연기념물 식물
- 9 지질과 자연유산
- 10 지질유산으로서의 동굴과 암석
- 11 지질유산으로서의 화석
- 12 지질유산으로서의 지질·지형 일반
- 13 산지 천연보호구역
- 14 섬 및 습지 천연보호구역
- 15 조선시대의 신발과 소품

연번 구분

차시 및 제목

19	한국의 전통예능	1	전통음악 입문
		2	국악기
		3	한국음악사 I 상고시대-고려시대
		4	한국음악사 II 조선시대
		5	한국음악사 III 현대 국악의 전승
		6	궁중음악
		7	종묘제례악
		8	풍류음악
		9	민요의 의의와 지역별 민요
		10	잡가
		11	농악
		12	종교음악
		13	판소리와 가야금병창
		14	산조와 시나위
		15	가면극
20	우리의 근대건축- 도시와 건축으로 읽는 우리 역사	1	우리는 근대를 어떻게 맞이했는가?
		2	경복궁 중건과 개항 그리고 건축
		3	외교타운 정동의 탄생과 대한제국
		4	제국의 탄생 근대국가 프로젝트와 도시
		5	대한제국의 궁궐과 건축
		6	한옥은 근대를 어떻게 맞이했는가?
		7	식민지배체제 구축과 도시건축 I -도성안팎의 공간구조변화
		8	식민지배체제 구축과 도시건축 II -용산 신시가지 건설
		9	조선총독부와 신사건축
		10	식민지 자본주의와 식민지 박람회
		11	서양건축교육과 한인건축가의 탄생
		12	전시체제와 도시 그리고 건축
		13	식민지기 교육기관과 학교건축
		14	개항장의 도시 인천
		15	근대도시계획과 공원
21	조선왕실 문화	1	왕의 새벽과 하루일과
		2	왕의 통치활동
		3	왕의 밤과 부부생활
		4	왕과 유교의례
		5	왕의 복식과 수라상
		6	왕비와 가례
		7	왕비의 역할
		8	대비와 후궁의 삶
		9	세자의 책봉과 역할
		10	왕족의 범위와 규제
		11	환관의 종류와 역할
		12	궁녀의 종류와 역할
		13	빈전과 혼전의 기능
		14	왕릉 구성과 제사
		15	종묘 제도와 제사

연번 구분

차시 및 제목

22 전통공예의 이해

- 1 공예의 역사
- 2 목공예
- 3 칠공예
- 4 죽세공예
- 5 옥석공예
- 6 종이공예
- 7 채화공예
- 8 도자공예
- 9 금속공예
- 10 악기공예
- 11 회화 속 전통공예
- 12 피모공예
- 13 짚풀공예
- 14 염직공예
- 15 복식

23 문화재 보존과학

- 1 문화재 보존과학 개론
- 2 현장 응급수습 I
- 3 현장 응급수습 II
- 4 보존환경-생물피해
- 5 보존환경-온·습도, 보관방법
- 6 진단분석 I
- 7 진단분석 II
- 8 무기질 - 금속
- 9 무기질 - 석재
- 10 무기질 - 도자기와 토기
- 11 유기질 - 서화
- 12 유기질 - 목재
- 13 유기질 - 식물
- 14 유기질 - 뼈
- 15 문화재와 3차원 디지털기술

24 기록문화 유산의 이해

- 1 기록유산의 개념과 역사적 전개
- 2 고대의 기록문화와 종이의 발명
- 3 세계최고의 목판인쇄물, 무구정광대다라니경
- 4 천년의 기록, 해인사 대장경판
- 5 세계 최고의 금속활자본, 직지
- 6 조선의 타임캡슐, 조선왕조실록
- 7 한글, 그 위대한 유산
- 8 국가의 주요 행사를 기록한 의궤
- 9 나의 뿌리를 찾아서: 족보
- 10 조선시대 문집의 간행
- 11 삶의 모습, 고문서
- 12 옛사람들의 편지쓰기
- 13 세상을 담은 고지도
- 14 근대 조선의 독서열풍, 세책과 방각본 고소설
- 15 고문헌의 탐색과 활용

연번 구분

차시 및 제목

25 문화재 활용기획	1 문화재 활용 기획이란 무엇인가
	2 문화재 활용기획의 실무
	3 생생문화재 사업 이해와 사례분석
	4 살아 숨쉬는 향교·서원 사업 이해와 사례분석
	5 고택·종갓집 사업 이해와 사례분석
	6 전통산사문화재 사업 이해와 사례분석
	7 문화재야행 사업 이해와 사례분석
	8 문화재 활용 사업 기획서 작성 실무 I
	9 문화재 활용 사업 기획서 작성 실무 II
	10 문화재 활용 사업 모니터링 실무와 사업비전
26 한국의 역사도시, 고도의 보존과 육성	1 역사도시와 고도의 개념
	2 세계의 역사도시
	3 역사도시 보존관리의 태동과 발달과정
	4 한국의 역사도시, 고도
	5 고도의 지정
	6 고도별 현황과 특성
	7 고도 보존관리의 이해
	8 고도의 바람직한 보존관리 사례
	9 고도의 육성과 활용
	10 고도의 미래
27 역사정원의 복원과 정비	1 역사정원의 이해
	2 세계유산과 역사정원
	3 역사정원의 보존 정책
	4 역사정원의 보존과 관리 사례
	5 한국 역사정원의 유형과 특징
	6 역사정원의 보존과 복원 절차
	7 역사정원의 복원 기법
	8 역사정원의 원형 추정
	9 역사정원의 복원 사례
	10 역사정원의 미래지향적 보존 및 복원 방향
28 북한 문화유산의 이해	1 남북교류협력 추진체계와 주요성과
	2 남북교류협력 사례(개성 만월대 공동조사 등)
	3 북한문화재유산 법제와 정책
	4 역사유적(고고유적)
	5 역사유적(건축)
	6 역사유물(동산문화재)
	7 비물질문화유산(무형)
	8 자연유산(명승지/천연기념물)
	9 세계유산(고구려고분벽화, 개성역사유적지구)
	10 인류무형유산과 기록유산

연번 구분

차시 및 제목

29 건축문화재 보수와 복원	1 문화재 보수·복원의 의미
	2 건축문화재 보수·복원을 위한 준비 I (계획수립)
	3 건축문화재 보수·복원을 위한 준비II(고증자료)
	4 경복궁 복원 사례 I (경복궁 변화와 복원 계획)
	5 경복궁 복원 사례II(건청궁 복원)
	6 경복궁 복원 사례III(광화문 복원)
	7 송례문 복구 사례 I (복구 계획)
	8 송례문 복구 사례 II(창건과 변화)
	9 송례문 복구 사례III(전통기법)
	10 송례문 복구 사례IV(원형고증)
30 문화재 수리의 실제	1 문화재수리제도 및 절차
	2 목조문화재 수리 1 - 청송 평산신씨 판사공파종택 별채
	3 목조문화재 수리 2 - 성주 향교 명륜당
	4 전탑의 수리 - 칠곡 송림사 오층전탑
	5 성곽의 수리 - 문경 조령관문
	6 문화재수리제도 및 절차
	7 목조문화재 수리 1 - 청송 평산신씨 판사공파종택 별채
	8 목조문화재 수리 2 - 성주 향교 명륜당
	9 전탑의 수리 - 칠곡 송림사 오층전탑
	10 성곽의 수리 - 문경 조령관문
31 문화유산 복구 국외사례	1 산 마르코 종탑
	2 슈리성
	3 쟈느 대사원
	4 독일연방의회 의사당
	5 빌라 사보아
	6 성소피아 박물관
	7 구룡사 영관루
	8 브라질 국립박물관
	9 노트르담 대성당
	10 5 th 예비뉴 애플스토어
32 유적 정비 이론과 방법	1 유적정비의 이해
	2 유적정비의 역사와 방법론
	3 유적종합정비계획 수립- 법과 제도
	4 유적종합정비계획 수립 절차와 방법
	5 유적 종합정비계획 보고서 작성방법
	6 유적종합정비계획 사례_궁궐·관아
	7 유적종합정비계획 사례_성곽
	8 유적종합정비계획 사례_사지(寺址)
	9 유적종합정비계획 사례_민가
	10 유적종합정비계획 사례_선사유적

연번 구분

차시 및 제목

33 문화재 현상변경과 역사문화환경	1 문화재 현상변경 허가제도 이해
	2 문화재 현상변경 관계법령 이해
	3 문화재 현상변경 허용기준 이해
	4 국내외 유사제도의 이해
	5 역사문화환경 관리현황 이해
	6 역사문화환경 중점관리지표의 이해
	7 문화재 보존영향요소의 관계성 이해
	8 경관관리 가이드라인의 이해
	9 환경관리 가이드라인의 이해
	10 지속가능한 역사문화환경 관리를 위한 방향설정
34 문화재 보호제도 개관	1 문화재 보호제도의 이해
	2 문화재 행정조직
	3 문화재 지정 및 해제
	4 지정문화재 보호 및 관리
	5 역사문화환경 보존지역 보호
	6 국가등록문화재 등록 및 관리
	7 문화재 안전관리
	8 문화재 수리
	9 매장문화재 보호 및 조사
	10 무형문화재 보호
	11 유네스코 등재 유산
35 국외 소재 문화재와 문화재 환수	1 문화재 보호의 게으르지 않은 역사
	2 모부투 이니셔티브와 ICPRCP 논쟁 - 환수 용어의 이해
	3 모뉴먼츠 맨과 나치의 문화재 약탈 - 전시(戰時) 반출 사례
	4 모나리자와 네페르티티 흉상 - 도난과 불법 반출 이야기
	5 바이러니즘과 엘기니즘 - 식민지 반출 사례와 문제점
	6 함무라비 법전, 누국의 것인가? - 기원국 개념과 논쟁
	7 자크 고우드스티커의 비극 - 국제법 기초이론
	8 출처와 상당한 주의 - 호주 국립미술관의 게으름
	9 조력에 의한 문화재 환수 - 조력자(facilitator)의 역할과 의미
	10 민족 수난과 극복의 서사 - 국외 문화재 반출과 환수
36 항일역사 유산의 이해	1 우리의 근대와 근대유산 그리고 항일유산
	2 왜곡되고 지워진 나라, 대한제국
	3 최초의 현충시설 장충단과 박문사
	4 1907년, 국채보상운동의 현장
	5 3.1운동과 탑골공원
	6 대한민국 임시정부 청사와 독립운동의 현장
	7 광주학생운동과 나주역사
	8 독립운동가의 산실, 안동 임청각
	9 유관순 열사와 공주의 항일운동
	10 서대문형무소 역사관 : 의병에서 독립운동까지
	11 신익희의 항일운동과 자취 : 독립운동가와 교육자, 그리고 정치인의 삶
	12 광양 정벽옥 가옥과 운동주 유고 보존의 현장

연번 구분

차시 및 제목

37	문화유산 홍보기획	1	효과적인 문화재 보도자료 쓰기 1
		2	효과적인 문화재 보도자료 쓰기 2
		3	문화재 사진 촬영 노하우 1
		4	문화재 사진 촬영 노하우 2
		5	문화유산 활용 디지털 콘텐츠 1 : 미디어와 콘텐츠
		6	문화유산 활용 디지털 콘텐츠 2 : 사례를 통해 배우는 홍보기획 전략
		7	정책소통 열개 이해하기
		8	정부정책 온라인 홍보 콘텐츠1
		9	정부정책 온라인 홍보 콘텐츠2
38	백제역사유적지구 랜선탐방	1	세계유산제도와 백제역사유적지구의 이해
		2	공주 공산성
		3	공주 송산리고분군
		4	부여 나성
		5	부여 관북리유적
		6	부여 부소산성
		7	부여 정림사지
		8	부여 능산리고분군
		9	익산 왕궁리 유적
		10	익산 미륵사지
39	동산문화재 관리와 보존	1	동산문화재의 정의와 유형, 특징
		2	동산문화재 보존관리 일반론
		3	동산문화재 유형별 관리방법 - 금속문화재
		4	동산문화재 유형별 관리방법 - 서화문화재
		5	동산문화재 유형별 관리방법 - 복식문화재
		6	사찰소장 문화재와 성보박물관
		7	문화재 유통질서 확립 및 대책
		8	일반동산문화재 관리(국외반출 등)
40	한국의 문화유산 (마이크로형 콘텐츠)	1	국보와 보물 1 - 석조문화재가 들려주는 이야기
		2	국보와 보물 2 - 목조문화재가 들려주는 이야기
		3	국보와 보물 3 - 동산문화재가 들려주는 이야기
		4	사적 - 땅에서 찾은 역사의 발자취, 경주월성
		5	명승 - 남한강에 흐르는 풍류, 단양팔경
		6	천연기념물 - 자연의 소중한
		7	국가무형문화재 1 - 장인의 세계, 공예
		8	국가무형문화재 2 - 한국 무형유산의 상징, 아리랑
		9	국가민속문화재 - 생활의 지혜가 깃들다, 운조루
		10	국가등록문화재 - 근대 문화의 보고

연번 구분

차시 및 제목

41 문화유산의 통합적 보존과 활용	1 한국 문화유산의 관리체계와 법 제도
	2 핵심 문화유산의 조사와 연구
	3 해양문화유산의 종합적 보존관리
	4 전통건축의 통합적 보존 및 관리
	5 문화유산의 전승과 활용
	6 국외문화재의 환수와 활용
	7 무형유산의 보호와 전승
	8 아태지역의 무형유산 아카이브 및 네트워크 구축
	9 세계유산의 해석과 설명
	10 문화유산교육과 역량강화
42 한국의 불교건축	1 불교의 우주관과 스투파
	2 불교의 신앙대상과 전각명칭
	3 불교건축의 형성과 전파
	4 한반도 불교건축 시작
	5 신라의 불교건축과 삼국통일
	6 종파의 발전과 산지가람
	7 왕실 원찰과 선종의 고려 불교건축
	8 한국 목조건축과 고려말기의 불교건축
	9 불교의 통합과 조선중기 불교건축의 변화
	10 조선후기 불교건축의 장식화와 근대화
43 한국의 궁궐건축 II	1 궁궐의 개념과 공간적 열개
	2 궁궐의 일들, 궁궐의 사람들, 궁중의례와 건축공간
	3 중요한 전각들과 그 구성, 후원, 궐박
	4 조선시대 궁궐운영의 역사적 흐름
	5 경복궁, 규범적 구성의 법궁
	6 궁궐의 개념과 공간적 열개
	7 궁궐의 일들, 궁궐의 사람들, 궁중의례와 건축공간
	8 중요한 전각들과 그 구성, 후원, 궐박
	9 조선시대 궁궐운영의 역사적 흐름
	10 경복궁, 규범적 구성의 법궁
44 한국의 불탑	1 불탑이란 무엇인가?
	2 불탑의 종류
	3 인도 사원불탑의 변모 양상
	4 가람배치와 불탑형식 및 위치
	5 한국 석탑의 구성요소와 명칭
	6 한국불탑의 기원과 변화
	7 한국초기불탑의 형성과 변화양상
	8 한국석탑의 특징과 장엄조식
	9 현장에서 배우는 석탑
	10 석탑에서 발생하는 구조적 결함

연번 구분

차시 및 제목

45 고대 고분의 이해 II	1 고고학 자료로서의 고분의 특징
	2 고분으로 알 수 있는 것들
	3 원삼국시대 고분1(한반도 북부지역과 중국 동북지역)
	4 원삼국시대 고분2(중부 및 서남부지역-마한)
	5 원삼국시대 고분3(진한 변한)
	6 고구려 고분1(적석총)
	7 고고학 자료로서의 고분의 특징
	8 고분으로 알 수 있는 것들
	9 원삼국시대 고분1(한반도 북부지역과 중국 동북지역)
	10 원삼국시대 고분2(중부 및 서남부지역-마한)
	11 원삼국시대 고분3(진한·변한)
46 세계유산의 이해	1 유네스코 유산도와 세계유산제도
	2 세계유산의 유형과 등재기준, 등재조건
	3 세계유산의 등재 절차
	4 국제 보존원칙의 이해
	5 제주화산섬과 용암동굴, 한국의 갯벌
	6 한국의 세계유산, 고고학 유산
	7 불교 유산 : 석굴암과 불국사, 해인사장경판전, 산사
	8 한국의 세계유산, 성곽 유산 : 수원화성, 남한산성, (한양도성)
	9 조선 왕실 유산 : 창덕궁, 종묘, 조선왕릉
	10 유교 유산 : 한국의 역사마을(하회와 양동), 서원
47 조선시대 회화의 이해 II	1 조선시대 회화의 특징과 흐름
	2 이상향과 우리의 풍경을 그린 회화, 산수화1
	3 이상향과 우리의 풍경을 그린 회화, 산수화2
	4 우리의 얼굴을 그린 회화-초상화
	5 삶을 그린 회화, 풍속화
	6 동식물을 그린 회화, 화조영모화와 초충도,사군자
	7 조선왕실의 회화 - 도화서와 화원
	8 조선왕실의 회화 - 궁중기록화
	9 조선왕실의 회화 - 궁궐을 장식한 궁중장식화
	10 조선시대 말기의 회화와 근대로의 전환
48 향교와 서원건축의 이해 II	1 조선시대 향교와 서원의 형성과정
	2 제향과 강학, 건축에 대한 이해
	3 조선시대 향교건축
	4 향교건축 깊게보기 1
	5 향교건축 깊게보기 2
	6 조선시대 서원건축
	7 서원건축 깊게보기 1
	8 서원건축 깊게보기 2
	9 현장탐방 - 병산서원, 예안향교
	10 향교와 서원의 의례와 현대문화적 가치