

2023년도 무형문화재위원회

전통예능분과 제1차 회의록

- ▣ 회의일시 : 2023. 2. 23.(목), 14:00
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원 : 김영운(분과위원장), 성기숙, 성애순,
원명(김종민), 정성숙, 전경옥, 조남규

무 형 문 화 재 위 원 회

1. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령 제5조 제1항에 따라 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 안건의 심의·의결에서 제척됩니다.

제1호. 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 해당 안건의 당사자(당사자가 법인·단체 등인 경우에는 그 임원을 포함, 이하 이 호 및 제2호에서 같다)가 되거나 그 안건의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우

제2호. 위원이 해당 안건의 당사자(당사자가 법인·단체 등인 경우에는 그 임원을 포함)와 친족이거나 친족이었던 경우

제3호. 위원이 해당 안건에 대하여 증언, 진술, 자문, 연구, 용역 또는 감정을 한 경우

제4호. 위원이나 위원이 속한 법인이 해당 안건의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우

아울러 당사자는 위원에게 공정한 심의·의결을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우 기피신청을 할 수 있고

위원은 위 각 호에 따른 제척사유 해당 시 스스로 그 사항의 심의·의결에서 회피할 수 있습니다.

2. 또한 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 제11조 및 무형문화재위원회 운영지침 제10조에 따라 회의내용은 기록·녹취되며 회의 결과는 공개됨을 알려드립니다.

3. 아울러 무형문화재위원회 운영지침 제7조에 따라 의결 방식은 거수 또는 기명 투표 중에 선택하여야 하며, 과반수의 찬성에 따라 의결됨을 알려드립니다.

국 가 무 형 문 화 재 종 목 지 정 업 무 절 차

업무처리 절차	구체적인 실행 내용
○ 시·도지사 추천 접수(전년도)	○ 광역지자체 대상 신규 종목 지정 추천 접수
↓	
○ 관계전문가 검토(전년도)	○ 해당 종목 관계전문가 검토 실시 - 신규 종목 지정 타당성 여부 조사
↓	
○ 무형문화재위원회 검토	○ 신규 종목 지정 타당성 여부 조사결과 검토
↓	
○ 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립	○ 무형문화재위원회 심의 ○ 문화재청 홈페이지 게시(매년 1월 31일까지)
↓	
○ 조사단 구성	○ 해당분야 무형문화재 전문위원 및 관련 전문가 3인 이상으로 구성 ○ 관련 학회 등 추천, 무형문화재위원회 검토, 제척 여부 확인 후 확정 ※ 연구용역으로 진행 시 해당 절차 생략
↓	
○ 종목 지정가치 조사 실시	○ 전승가치(역사성, 예술성, 학술성, 대표성 등) 및 전승환경(사회문화적 가치, 지속가능성) 등 조사
↓	
○ 무형문화재위원회 검토	○ 지정가치 조사 결과 검토 - 종목만 지정 시 : 지정 예고 여부 검토 - 보유자(보유단체) 인정 시 : 인정 절차 진행 ※ 보유자(단체) 인정 절차 추진 시 인정검토 완료 후 관보 공고
↓	
○ 종목 지정 예고 관보 공고	○ 국가무형문화재 종목 지정 예고(30일) 및 의견 수렴 ※ 예고가 끝난 날부터 6월 이내에 무형문화재위원회 심의를 거쳐 종목 지정 여부를 결정
↓	
○ 무형문화재위원회 심의	○ 국가무형문화재 종목 지정 심의
↓	
○ 종목 지정 관보 고시	○ 국가무형문화재 종목 지정 고시

국 가 무 형 문 화 재 보 유 자 인 정 업 무 절 차

업무처리 절차	구체적인 실행 내용
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 무형문화재위원회 심의 ○ 문화재청 홈페이지 게시 (매년 1월 31일까지)</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사 신청자 공모</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 보유자 인정조사 신청 공모 게시, 신청서 접수</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 조사단 구성</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 해당분야 무형문화재 전문위원 및 관련 전문가 3인 이상으로 구성 ○ 관련 학회 등 추천, 무형문화재위원회 검토, 제척 여부 확인 후 확정</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(1단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 서면조사(신청서 및 동영상 자료 포함)</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 1단계 조사 결과 검토, 2단계 조사대상자 선정</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(2단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 현장조사(실연) 및 면담</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 2단계 조사 결과 검토, 3단계 조사대상자 선정</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(3단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 심층 기량조사(실연)</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 3단계 조사 결과 검토, 보유자 인정 예고 검토</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정 예고 관보 공고</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 예고(30일) 및 의견 수렴 ※ 예고가 끝난 날부터 6월 이내에 무형문화재위원회 심의를 거쳐 보유자 인정 여부를 결정</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 심의</div> <div style="text-align: center;">↓</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 심의</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정 관보 고시</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 고시 - 당사자 및 해당 시도 통지 - 인정서 교부, 전승지원금 지급</div>

목 차

【심의사항】

1	국가무형문화재 전통공연·예술분야 전승취약종목 선정 심의	공개
---	--------------------------------	----

【검토사항】

1	국가무형문화재 ‘고성농요’ 명예보유자 인정 예고 검토	비공개
---	-------------------------------	-----

2	2023년 국가무형문화재 전승자 인정조사 대상종목(전통예능분야) 전문가 검토 및 추천	비공개
---	---	-----

심 의 사 항

1. 국가무형문화재 전통공연·예술분야 전승취약종목 선정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 전통공연·예술분야 전승취약종목을 선정하고자 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가무형문화재 전승취약종목 선정(‘20.4.)이 3년을 경과함에 따라 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제25조, 같은 법 시행규칙 제17조 등에 의거 국가무형문화재 전승취약종목을 재선정하고자 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 전승취약종목 개요

- 정의 : 국가무형문화재 종목 중 생활여건의 변화로 대중성과 사회적 수요가 부족해 전승단절이 우려되어 전승활동 증진을 위한 중점 지원이 필요한 종목
 - * 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제25조제3항 및 같은법 시행규칙 제17조, 「국가무형문화재 전승지원금 지급·운영에 관한 규정」 제5조제5항
- 선정대상 : 국가무형문화재 개인종목 68개 종목(단체종목 제외) 중 선정
- 지원내용
 - (맞춤형 추가지원) 재료비, 행사비 등 전승활동 소요비용에 대해 매년 말 1회 지원(보유자 471만원, 전수교육조교 313만원, 부재시 이수자)
 - (전수장학생 선발) 취약종목을 전수교육 받는 전승자에게 장학금 지급, 최대 5년 지원(보유자 1인당 최대 3명, 월 30만원)
 - (기타) 국가긴급보호무형문화재 선정 등

2) 추진경과

- (’22.12월) 국가무형문화재(전통예능 종목) 전승실태 현황조사
- (’22.12.14.) 국가무형문화재 전승취약종목 재선정 계획 보고
- (’23.1.26.) 국가무형문화재 전승취약종목 선정 평가회의

3) 평가회의 개요

- 일시/장소 : 2023.1.26.(목), 13:30 / 국립고궁박물관 회의실

- 평가자 : 관계전문가 5명
- 평가대상 : 국가무형문화재 개인종목 68개 종목(단체종목 제외)
 - * 기·예능 68종목(전통공연·예술 14종목, 전통기술 54종목)
- 평가 방법 : 전승취약종목 선정 평가지표에 따라 평가
 - * 인적기반(30), 자립도(25), 전승환경(25), 지속 및 발전가능성(20), 종목활성화 노력도(△5~△10)

4) 평가회의 결과

- 평가결과 : 전통공연·예술 5종목 추천
 - 줄타기, 가사, 서도소리, 가곡, 발탈 등 5개 종목

라. 검토의견

- 평가회의를 거쳐 추천된 전통공연·예술분야 전승취약종목에 대하여 선정 여부를 심의해 주시기 바람

마. 의결사항

- 가결함
 - 줄타기, 가사, 서도소리, 가곡, 발탈을 전승취약종목으로 선정함
- 의결정족사항: 출석 7명, 가결 7명

바. 특기사항

- 없음

검 토 사 항

1. 국가무형문화재 ‘고성농요’ 명예보유자 인정 예고 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제1호 및 제2호에 따라 비공개함

2. 2023년 국가무형문화재 전승자 인정조사 대상종목(전통예능분야) 전문가 검토 및 추천

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제1호 및 제2호에 따라 비공개함