

2024년도 무형문화재위원회

전통지식분과 제2차 회의록

- ▣ 회의일시: 2024. 3. 29.(금), 14:00
- ▣ 장 소: 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원: 김종대, 석대권, 이순녀, 전경욱
천혜숙, 혜일(이승우)
- ▣ 심의내용 및 의결사항: 이하 자료와 같음

무 형 문 화 재 위 원 회

1. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령 제5조 제1항에 따라 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 안건의 심의·의결에서 제척됩니다.

제1호. 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 해당 안건의 당사자(당사자가 법인·단체 등인 경우에는 그 임원을 포함, 이하 이 호 및 제2호에서 같다)가 되거나 그 안건의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우

제2호. 위원이 해당 안건의 당사자(당사자가 법인·단체 등인 경우에는 그 임원을 포함)와 친족이거나 친족이었던 경우

제3호. 위원이 해당 안건에 대하여 증언, 진술, 자문, 연구, 용역 또는 감정을 한 경우

제4호. 위원이나 위원이 속한 법인이 해당 안건의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우

아울러 당사자는 위원에게 공정한 심의·의결을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우 기피신청을 할 수 있고

위원은 위 각 호에 따른 제척사유 해당 시 스스로 그 사항의 심의·의결에서 회피할 수 있습니다.

2. 또한 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 제11조 및 무형문화재위원회 운영지침 제10조에 따라 회의내용은 기록·녹취되며 회의 결과는 공개됨을 알려드립니다.

3. 아울러 무형문화재위원회 운영지침 제7조에 따라 의결 방식은 거수 또는 기명 투표 중에 선택하여야 하며, 과반수의 찬성에 따라 의결됨을 알려드립니다.

국 가 무 형 문 화 재 종 목 지 정 업 무 절 차

| 업무처리 절차 | | 구체적인 실행 내용 |
|---------------------------|---|--|
| ○ 시·도지사 추천 접수(전년도) | = | ○ 광역지자체 대상 신규 종목 지정 추천 접수 |
| ↓ | | |
| ○ 관계전문가 검토(전년도) | = | ○ 해당 종목 관계전문가 검토 실시 - 신규 종목 지정 타당성 여부 조사 |
| ↓ | | |
| ○ 무형문화재위원회 검토 | = | ○ 신규 종목 지정 타당성 여부 조사결과 검토 |
| ↓ | | |
| ○ 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립 | = | ○ 무형문화재위원회 심의 ○ 문화재청 홈페이지 게시(매년 1월 31일까지) |
| ↓ | | |
| ○ 조사단 구성 | = | ○ 해당분야 무형문화재 전문위원 및 관련 전문가 3인 이상으로 구성 ○ 관련 학회 등 추천, 무형문화재위원회 검토, 제척 여부 확인 후 확정 ※ 연구용역으로 진행 시 해당 절차 생략 |
| ↓ | | |
| ○ 종목 지정가치 조사 실시 | = | ○ 전승가치(역사성, 예술성, 학술성, 대표성 등) 및 전승환경(사회문화적 가치, 지속가능성) 등 조사 |
| ↓ | | |
| ○ 무형문화재위원회 검토 | = | ○ 지정가치 조사 결과 검토 - 종목만 지정 시 : 지정 예고 여부 검토 - 보유자(보유단체) 인정 시 : 인정 절차 진행 ※ 보유자(단체) 인정 절차 추진 시 인정검토 완료 후 관보 공고 |
| ↓ | | |
| ○ 종목 지정 예고 관보 공고 | = | ○ 국가무형문화재 종목 지정 예고(30일) 및 의견 수렴 ※ 예고가 끝난 날부터 6월 이내에 무형문화재위원회 심의를 거쳐 종목 지정 여부를 결정 |
| ↓ | | |
| ○ 무형문화재위원회 심의 | = | ○ 국가무형문화재 종목 지정 심의 |
| ↓ | | |
| ○ 종목 지정 관보 고시 | = | ○ 국가무형문화재 종목 지정 고시 |

국 가 무 형 문 화 재 보 유 자 인 정 업 무 절 차

| 업무처리 절차 | 구체적인 실행 내용 |
|--|--|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 국가무형문화재 지정(인정) 조사 계획 수립</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 무형문화재위원회 심의 ○ 문화재청 홈페이지 게시 (매년 1월 31일까지)</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사 신청자 공모</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 보유자 인정조사 신청 공모 게시, 신청서 접수</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 조사단 구성</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 해당분야 무형문화재 전문위원 및 관련 전문가 3인 이상으로 구성 ○ 관련 학회 등 추천, 무형문화재위원회 검토, 제척 여부 확인 후 확정</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(1단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 서면조사(신청서 및 동영상 자료 포함)</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 1단계 조사 결과 검토, 2단계 조사대상자 선정</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(2단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 현장조사(실연) 및 면담</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 2단계 조사 결과 검토, 3단계 조사대상자 선정</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정조사(3단계) 실시</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 심층 기량조사(실연)</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 검토</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 3단계 조사 결과 검토, 보유자 인정 예고 검토</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정 예고 관보 공고</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 예고(30일) 및 의견 수렴 ※ 예고가 끝난 날부터 6월 이내에 무형문화재위원회 심의를 거쳐 보유자 인정 여부를 결정</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 무형문화재위원회 심의</div> <div style="text-align: center;">↓</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 심의</div> |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">○ 보유자 인정 관보 고시</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">○ 국가무형문화재 보유자 인정 고시 - 당사자 및 해당 시도 통지 - 인정서 교부, 전승지원금 지급</div> |

목 차

【검토사항】

| | | |
|---|-------------------------------|-----|
| 1 | ‘소싸움’ 국가무형문화재 종목 지정조사 추진계획 검토 | 비공개 |
|---|-------------------------------|-----|

검 토 사 항

1. ‘소싸움’ 국가무형문화재 종목 지정조사 추진계획 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.