

2023년도 무형문화재위원회

전통예능분과 제4차 회의록

■ 회의일시 : 2023. 8. 24.(목), 14:00

■ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실

■ 출석위원 : 김영운(분과위원장), 성기숙, 성애순,
원명(김종민), 정성숙, 전경옥, 조남규,
최헌

무 형 문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	‘가사’, ‘줄타기’, ‘발탈’ 국가긴급보호무형문화재 지정 해제 심의
2	국가무형문화재 ‘이리농악’ 전승교육사 인정 심의

심 의 사 항

1. ‘가사’, ‘줄타기’, ‘발탈’ 국가긴급보호무형문화재 지정 해제 심의

가. 제안사항

‘가사’, ‘줄타기’, ‘발탈’의 국가긴급보호무형문화재 지정 해제 건에 대하여
부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2023년 전통예능분과 제3차 회의(‘23.6.22.)에서 국가무형문화재 ‘가사’, ‘줄타기’, ‘발탈’의 국가긴급보호무형문화재 지정 해제를 예고하기로 의결함에 따라, 관보에 30일 이상 공고(‘23.7.3.~8.2.)하고, 지정 해제 여부를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 국가긴급보호무형문화재 지정현황

- 대상종목 : ‘가사’, ‘줄타기’, ‘발탈’
- 지정일자 : 2016.8.29.
- 국가긴급보호무형문화재 종목 주요 전승자 현황

종목	구분	성명(성별)	출생년도	기·예능	인정일자
가사	보유자	이준아(여)	1960년	가사(12가사)	‘18.3.5.
줄타기	보유자	김대균(남)	1967년	줄타기	‘00.7.22.
발탈	보유자	박정임(여)	1939년	발탈	‘00.12.14.
		조영숙(여)	1934년	채담	‘12.2.2.
	전승교육사	김광희(남)	1974년	탈꾼, 어릿광대	‘21.6.23.
		문영식(남)	1950년	탈꾼, 어릿광대	‘15.9.16.
		정준태(남)	1981년	탈꾼, 어릿광대	‘21.6.23.

2) 추진경과

- 국가긴급보호무형문화재 지정을 위한 기본계획 수립(‘16.3월)
- 종목 지정 지표개발 용역 실시(‘16.4.15.~6.13.)
- 무형문화재위원회 종목 지정 심의(‘16.8.19.)
- ‘가사’, ‘줄타기’, ‘발탈’ 국가긴급보호무형문화재 지정(‘16.8.29.)

- 종목별 지원방안 마련을 위한 용역 및 활성화 자문회의 실시('17.4.5.)
- 전승활성화 사업 추진('17.5월~'23.6월)
 - 보유자, 전승교육사, 이수자 등 전승자 양성을 위한 인적 전승기반 강화
 - 젊은 전승자들에게 공연기회 부여 등 전승역량 강화
 - 학교 교육 연계를 통해 미래 세대의 관심 부여 및 예비 전승자 확보
 - 교육 효과를 위해 종목별 특성을 고려한 차등 지원(음반, 장비, 대본)
- 국가긴급보호무형문화재 지정 해제 관련 처분사전통지('23.5.9.)
- 국가긴급보호무형문화재 지정 해제 위한 청문실시('23.5.25.)
- 지정 해제 예고 검토(무형문화재위원회, '23.6.22.)
 - (가결) '가사', '줄타기', '발탈'의 국가긴급보호무형문화재 지정 해제 예고
- 지정 해제 예고('23.7.3.~8.2.)

3) 예고사항(문화재청 공고 제2023-271호)

- 대상종목 : 가사, 줄타기, 발탈
- 예고기간 : 2023.7.3.~8.2.
- 예고결과 : 이의제기 없음

라. 검토의견

- 조사결과를 바탕으로 전승교육사 인정 여부를 심의해 주시기 바람

마. 의결사항

- 가결함
 - 그 간의 경과와 예고결과 등을 참고하여 국가긴급보호무형문화재 지정 해제를 심의하여 주시기 바람
- 의결정족사항: 출석 8명, 가결 8명

바. 특이사항

- 없음

2. 국가무형문화재 ‘이리농악’ 전승교육사 인정 심의

가. 제안사항

국가무형문화재 ‘이리농악’ 전승교육사 인정 건에 대하여 부의하오니
심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가무형문화재 ‘이리농악’의 원활한 전승을 위하여 2022년도 전승자 충원 조사 계획에 따라 조사대상자 추천 및 관계전문가의 현지조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 전승교육사 인정 여부를 부의하는 것임

다. 주요내용

1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 ‘이리농악’
- 지 정 일 : 1985.12.1.
- 주요 전승자 현황
 - 전승교육사(3명)

성명	생년	인정일	기·예능
양승열	1953년	1989.6.15.	소고
이동주	1964년	1992.7.1.	상쇠
김익주	1970년	1996.5.1.	장구

2) 추진경과

- 2022년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함(‘22.1.25.)
- 국가무형문화재 전승교육사 인정조사 조사대상자 추천 요청(‘22.2.17.)
 - 보존회, 전승교육사 인정조사 조사대상자(5명) 추천(‘22.8.29.)
- 조사지표 검토 등 조사자 사전회의 실시(‘23.3.28.)
- 전승교육사 인정조사 실시(‘23.6.20.)

3) 조사개요

- 일 시 : 2023.6.20.(화), 13:30~17:30
- 장 소 : 익산 국가무형문화재통합전수교육관(전북 익산시)
- 조사자 : 관계전문가 3명
- 조사대상자 : 보존회 추천 이수자 5명
- 조사내용: 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)에 의거 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 평가
- 조사방법('23.3.28. 조사자 사전회의 의결에 따름)
 - 전승기량, 교수능력 평가, 면담을 구분하여 조사
 - 조사순서는 당일 현장 추첨
 - 지표별 평가방법
 - '실기능력'은 판굿을 대상으로 단체놀이를 평가(주 전공 악기, 상쇠기량) 하고, 개인놀이는 부포놀음과 설장구놀이 중 선택하여 평가
 - '리더십 및 교수능력'은 전수생 대상 강습 실연(교안 작성 사전 제출)
 - '해당종목의 이해도', '전승의지', '건강상태'는 면담을 통해 평가
 - '조사대상자에 대한 평판(5점)'은 조사지표 적용에서 제외
- * 총점 95점 → 100점 만점 환산

라. 검토의견

- 조사결과를 바탕으로 전승교육사 인정 여부를 심의해 주시기 바람

마. 의결사항

- 가결함
 - 박현승, 차승진을 국가무형문화재 '이리농악' 전승교육사로 인정함
 - 해당 기·예능은 '악기연주·판굿·개인놀이'로 함
- 의결정족사항: 출석 8명, 가결 8명

바. 특이사항

- 없음