

## 2023년 국가무형문화재 정기조사 조사대상

지정 범주	대표 범주	종목	조사대상
전통 공연· 예술	음악	판소리	신영희(보유자)
			안숙선(보유자)
			김영자(보유자)
			정회석(보유자)
			정순임(보유자)
			이난초(보유자)
			송순섭(보유자)
			김일구(보유자)
			윤진철(보유자)
			김수연(보유자)
			정옥향(전승교육사)
			조동규(전승교육사)
			김양숙(전승교육사)
			박시양(보유자)
			김청만(보유자)
			박정철(전승교육사)
		정회천(전승교육사)	
		진주삼천포농악	진주삼천포농악보존회 김선옥(보유자) 정태수(전승교육사) 이부산(전승교육사) 조갑용(전승교육사) 김태덕(전승교육사) 권순기(전승교육사) 남성진(전승교육사)
		평택농악	평택농악보존회 김용래(보유자) 조한숙(전승교육사) 김양원(전승교육사) 황영길(전승교육사)
		이리농악	이리농악보존회 양승열(전승교육사) 이동주(전승교육사) 김익주(전승교육사)
강릉농악	강릉농악보존회 정희철(보유자) 김남수(전승교육사) 손호의(전승교육사) 서수희(전승교육사)		

지정 범주	대표 범주	종목	조사대상	
		임실필봉농악	<b>임실필봉농악보존회</b> 양진성(보유자) 강재근(전승교육사) 양진환(전승교육사) 오미애(전승교육사) 최호인(전승교육사)	
		구례잔수농악	<b>구례잔수농악보존회</b>	
		김천금릉빛내농악	<b>김천금릉빛내농악보존회</b>	
		남원농악	<b>남원농악보존회</b>	
		대금정악	조창훈(보유자)	
			임진옥(전승교육사)	
			홍종진(전승교육사)	
		가곡	김영기(보유자)	
			조순자(보유자)	
			이동규(보유자)	
			김경배(보유자)	
		대금산조	이생강(보유자)	
			조철현(전승교육사)	
			이광훈(전승교육사)	
		남도들노래	<b>남도들노래보존회</b> 이영자(보유자) 박동매(보유자) 박재준(전승교육사)	
		경기민요	이춘희(보유자)	
			김혜란(전승교육사)	
			이호연(전승교육사)	
			김영임(전승교육사)	
			김금숙(전승교육사)	
		구례향제줄풍류	김창순(전승교육사)	
			<b>구례향제줄풍류보존회</b> 이철호(보유자) 김광복(전승교육사) 이문영(전승교육사) 권혁정(전승교육사)	
			이리향제줄풍류	<b>이리향제줄풍류보존회</b> 임수현(전승교육사) 이정호(전승교육사)
			고성농요	<b>고성농요보존회</b> 김석명(보유자) 이주수(전승교육사) 강옥선(전승교육사)

지정 범주	대표 범주	종목	조사대상
		예천통명농요	<b>예천통명농요보존회</b> 이상휴(보유자) 안용총(보유자) 안승규(전승교육사) 안영모(전승교육사) 안성배(전승교육사)
		제주민요	<b>제주민요보존회</b> 강문희(전승교육사)
전통기술	공예	한산모시짜기	방연옥(보유자)
			고분자(전승교육사)
			박승월(전승교육사)
		매듭장	김혜순(보유자)
			정봉섭(보유자)
			박선경(전승교육사)
		자수장	최유현(보유자)
			김영희(전승교육사)
			김영이(전승교육사)
		명주짜기	김태자(전승교육사)
			<b>명주짜기보존회</b>
		침선장	구혜자(보유자)
			박영애(전승교육사)
		염색장	정관채(보유자)
윤대중(전승교육사)			
화해장	황해봉(보유자)		
삼베 짜기	<b>삼베짜기보존회</b>		
<b>총계</b>		<b>27종목 64건</b>	