

2016년도 문화재위원회

## 제1차 민속문화재분과 회의록

- 일 시 : 2016. 2. 16.(화) 14:50
- 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- 출석위원 : 백영흠(위원장), 석대권, 정명섭, 김봉렬,  
이승우(이상 5명)
- 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

# 목 차

## 【심의사항】

- |    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 1  | 영덕 영양남씨 난고종택 내부 및 주변 LPG배관망 및 저장탱크 설치 |
| 2  | 성읍 민속마을 내 창고 신축                       |
| 3  | 아산 외암마을 주변 단독주택(2층) 신축                |
| 4  | 성주 한개마을 주변 임야 수목정비                    |
| 5  | 아산 성준경 가옥 주변 시전권역 농촌마을 종합개발사업 시행      |
| 6  | 대구 둔산동 경주최씨 종택 주변 단독주택 신축             |
| 7  | 청도 임당리 김씨고택 주변 단독주택 신축                |
| 8  | 봉화 설매리 3겹 까치구멍집 주변 단독주택 신축            |
| 9  | 예천 의성김씨 남약종택 주변 벌목 및 유실수 식재           |
| 10 | 청원 이항희가옥 주변 단독주택 신축                   |
| 11 | 청원 이항희가옥 주변 수종갱신                      |
| 12 | 함양 일두고택 주변 지중화사업                      |
| 13 | 청운동 성천댁 주변 노인요양시설 증축                  |
| 14 | 영광 연안김씨 종택 주변 한식담장 설치                 |
| 15 | 홍성 엄찬고택 주변 수목제거                       |
| 16 | 2016년도 문화재 보수정비 국고보조사업 추진계획           |

## 【검토사항】

- |    |                    |
|----|--------------------|
| 17 | 세종 유계화 가옥 지정구역 조정  |
| 18 | 안동 예안이씨 상리종택 지정 검토 |

## 【보고사항】

- |    |                            |
|----|----------------------------|
| 19 | 안동 하회마을 내 전력설비 지중화         |
| 20 | 성읍 민속마을 내 하수관거 정비(허가기간 연장) |

# 심 의 사 항

## 1. 영덕 영양남씨 난고종택 내부 및 주변 LPG배관망 및 저장탱크 설치

### 가. 제안사항

경북 영덕군 영해면 소재 중요민속문화재 제271호 「영덕 영양남씨 난고종택」 내부 및 주변에 LPG배관망 및 저장탱크를 설치하고자 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 중요민속문화재 제271호 영덕 영양남씨 난고종택 내부 및 주변에 LPG 배관망 및 저장탱크 설치가 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 문화재구역 내(난고종택 내) 및 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」상 1~4구역으로 허용기준 상 공통사항(기타 문화재청장 허가사항 : 위험물 저장 및 처리시설)에 해당하여 현상변경허가를 신청하였음
- 본 안건은 2015년 10월 문화재위원회에 심의되었으나, 문화재안전 및 경관을 저해할 우려가 있어 부결되었음

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 영덕군수
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제271호 「영덕 영양남씨 난고종택」
  - 소재지 : 경북 영덕군 영해면 194-2
- (3) 신청위치 : 경북 영주시 영해면 원구리 164 일원
- (4) 신청내용 : 영덕군 영해면 원구리 마을 내 LPG 배관망 및 저장탱크 설치

2015년 10월 신청 내용	금회 신청 내용
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소형 LPG 저장탱크(2.45톤) 2기 설치</li> <li>○ 개별탱크(0.25톤) 10기 설치</li> <li>○ 가스관로 설치                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 간선(PE 110mm) : 1344m</li> <li>- 지선(PE 63mm) : 605m</li> <li>- 옥내배관(탄소강관 20~50mm)</li> </ul> </li> <li>※ 난고종택 내에 개별탱크 1기 및 인입관이 설치됨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소형 LPG 저장탱크(2.29톤) 2기 설치</li> <li>○ 가스관로 설치                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 간선(PE 110mm) : 1479m</li> <li>- 지선(PE 63mm) : 715m</li> <li>- 옥내배관(탄소강관 20~50mm)</li> </ul> </li> <li>※ 난고종택 내에 인입관이 설치됨</li> </ul>

## 라. 관계전문가 의견

- 문화재위원 ○○○, ○○○ 현지조사 / 2015.9.18.
  - 난고종택 주사 배면에 설치할 예정인 개별탱크는 바깥마당 화장실 주위 적정 위치에 설치계획을 수립하여 위원회에서 검토함
  - 개별탱크는 문화재경관을 고려하여 민속마을 가이드라인을 참고하여 은폐 구조시설을 하도록 함
  - 안전에 대한 방지 및 관리조치 등의 메뉴얼을 제시하도록 함

## 마. 검토의견

- 당초 난고종택 등 가옥 10채에 개별 설치키로 한 탱크를 금회 신청 시 설치하지 않고 300m 가량 이격된 소형LPG저장탱크에서 인입관을 통해 가옥 별로 가스를 공급하는 것으로 조정하여 신청한 것으로서, 문화재위원회 검토가 필요함

## 바. 의결사항

- 가결

## 2. 성읍 민속마을 내 창고 신축

### 가. 제안사항

제주특별자치도 서귀포시 표선면 소재 중요민속문화재 제188호 「성읍 민속마을」 내 창고를 증축하고자 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 중요민속문화재 제188호 성읍 민속마을 내 창고 설치가 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성을 심의하고자 하는 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 흥경울
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제188호 「성읍 민속마을」
  - 소재지 : 제주특별자치도 서귀포시 표선면 일원
- (3) 신청위치 : 제주특별자치도 서귀포시 표선면 성읍리 846-3번지
- (4) 신청내용 : 농가창고 신축

구분	당초신청 내용	조정신청 내용
규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 면적/높이 : 110㎡/4.55m</li> <li>○ 구조 : 조적조(석조), 초가이영(억새) 잇기, 현무암 벽체쌓기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 면적/높이 : 86.3㎡/3.8m</li> <li>○ 구조: 조적조(석조), 초가이영(억새) 잇기, 현무암 벽체쌓기</li> </ul>
위치	○ 가옥 남측	○ 가옥 남서측

### 라. 현지조사 의견(문화재위원 ○○○, 문화재전문위원 ○○○/ 2016.1.15)

- 성읍 민속마을 내 가옥의 부지에 창고를 신축하는 사항임
- 좁은 대지에 꼭 차도록 창고를 신축하는 것은 가옥의 배치에 맞지 않아 문화재보존에 부적합할 것으로 판단됨
- 가옥 남서측 기존 건물지에 기존 건물 규모 정도로 창고를 신축하는 것이 좋을 것으로 판단됨

**마. 검토의견**

- 현지조사 의견을 고려하여 조정 신청한 것으로서 문화재 보존에 영향을 미치지 않을 것으로 판단됨

**바. 의결사항**

- 가결

### 3. 아산 외암마을 주변 단독주택(2층) 신축

#### 가. 제안사항

충남 아산시 송악면 소재 중요민속문화재 제236호 「아산 외암마을」 주변 주택 신축을 위해 현상변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 중요민속문화재 제236호 아산 외암마을 주변 주택 신축을 위한 현상변경 신청이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 2구역(이격거리 약 450m)으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음
  - ※ 2구역(평지붕은 신축불가, 경사지붕은 초가, 한옥, 절충한옥 등 외암마을 경관과 조화되는 건축양식에 한해 높이 7.5m(1층)이하)

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제236호 「아산 외암마을」
  - 소재지 : 충남 아산시 송악면 외암리 일원
- (3) 신청위치 : 충남 아산시 송악면 외암리 280
- (4) 신청내용 : 단독주택(2층) 신축
  - 규모 : 건축면적 56.46㎡(연면적 97.08㎡), 높이 7.4m
  - 구조 : 철근콘크리트구조, 박공지붕(플라스틱 기와), 벽돌마감

#### 라. 현지조사 의견(문화재전문위원 ○○○ / 2016. 2. 2.)

- 아산 외암마을 지정구역에서 450m 이격된 지역(현상변경 허용기준 2구역/경사지붕 7.5m(1층) 이하 신축 가능, 초가 한옥 절충 한옥 등 외암마을 경관과 조화되는 건축양식 허용)에 단독주택(2층)을 신축하고자 하는 내용임
- 허용기준 높이(경사지붕 7.5m) 기준을 충족하나 (경사지붕 7.4m) 층수기준(1층)을 초과(2층)하고 절충 한옥 등의 양식 기준에 맞지 않아 현상변경허가를 신청한 사안으로서 450m 이격되어 있고 임야로 차단되어 있으며, 조망성과 마루선 등을 저해하지 않는 것으로 판단됨
- 신청지는 외암마을의 옆 마을로서 역사문화환경을 형성하고 있는 지역에 위치하고 있으며, 외암마을로 가는 도로에서 조망되는 언덕 아래 농지에 단독주택을 신축하고자 하는 사항으로서, 외암마을과의 일체성을 감안하여

관계전문가 자문을 받아 한식기와지붕 등 주변 경관과 조화로운 양식으로  
신축하는 것이 바람직할 것으로 판단됨

**마. 검토의견**

- 현지조사 의견과 같이 관계전문가 자문을 받아 한식기와지붕 등 주변 경관  
과 조화로운 양식으로 신축하는 것이 바람직할 것으로 판단됨

**바. 의결사항**

- 조건부가결
  - 관계전문가 자문을 받아 한식기와지붕 등 주변 경관과 조화로운 양식으로  
조정 후 시행

## 4. 성주 한개마을 주변 임야 수목정비

### 가. 제안사항

경북 성주군 월항면 소재 중요민속문화재 제255호 「성주 한개마을」 주변 임야 수목을 정비하고자 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 중요민속문화재 제255호 성주 한개마을 주변 임야 수목정비 사업이 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」상 1~2구역(이격거리 34m)으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음
  - ※ 1구역(신축불가, 기존건물범위내 개축·재축 허용, 문화재 보존·관리를 위한 시설 허용)
  - 2구역(평슬라브 최고높이 5m 이하(1층이하), 경사지붕 최고높이 7.5m이하(1층이하))

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○, ○○○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제255호 「성주 한개마을」
  - 소재지 : 경북 성주군 월항면 대산리 일원
- (3) 신청위치 : 경북 성주군 월항면 대산리 산63-1
- (4) 신청내용 : 임야 수목 정비
  - 면적 : 26,000m<sup>2</sup>
  - 벌채대상 : 참나무(120본), 잡목
  - 식재 : 호두나무 400본(13,000m<sup>2</sup>), 매실나무 400본(13,000m<sup>2</sup>)
  - 작업로 : 0.26Km
    - ※ 한개마을 진입로에 면한 부분은 폭 약5m 수목 존치

### 라. 서면자문 의견(문화재전문위원 ○○○ / 2016.2.3.)

- 성주 한개마을 보호구역에서 남쪽으로 34m 이격된 임야에(현상변경 허용기준 1구역 : 신축불가/2구역 : 평슬라브 건축물 최고높이 5m이하(1층)이하, 경사지붕 건축물 최고높이 7.5m이하(1층이하)에 참나무를 벌채하고 호두나무 및 매실나무를 식재하려는 사항임

- 한개마을과 신청지 사이에는 낮은 임야가 위치하고 있어 마을에서 조망되지 않으며, 왜소화, 조망성, 마루선, 일체성에 영향을 끼치지 않을 것으로 판단됨
- 한개마을로 가는 진입로에서 조망되는 임야이므로 역사문화환경 보호를 위하여 흉고직경 20cm 미만의 참나무와 잣목만 제거하는 것이 좋을 것으로 판단됨

#### 마. 검토의견

- 현지조사 의견과 같이 흉고직경 20cm 미만의 참나무와 잣목만 제거하는 것이 좋을 것으로 판단됨

#### 바. 의결사항

- 조건부가결
  - 흉고직경 20cm 미만의 참나무와 잣목만 제거

## 5. 아산 성준경 가옥 주변 시전권역 농촌마을 종합개발사업

### 가. 제안사항

충청남도 서산시 음암면 소재 중요민속문화재 제194호 「아산 성준경가옥」 주변 시전권역 농촌마을 종합정비사업 시행 위해 현상변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 아산 성준경 가옥 주변 시전권역 농촌마을 종합개발사업 시행을 위한 현상변경 신청이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 2,3구역 (이격거리 약 80m~)으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음

※ 허용기준

2구역 : 평슬라브 5m(1층이하), 주거 및 농업용창고에 한함/ 경사지붕 7.5m(1층 이하), 주거 및 농업용창고에 한함

3구역 : 평슬라브 8m(2층이하)/ 경사지붕 12m(2층이하)/ 2m이하 굴착허용

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 아산시장
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제194호 「아산 성준경가옥」
  - 소재지 : 충남 아산시 도고면 시전리 528번지
- (3) 신청위치 : 충남 아산시 시전리 484 등 일원
- (4) 신청경과 : 2015.12월 제9차 민속분과 심의결과 보류(현지조사 후 재심의)
- (5) 신청내용 : 시전권역 농촌마을 종합개발사업 시행

구분	사업규모	허용기준
도고문화광장	광장 2,623㎡(주차장, 이동식화장실 등) - 이동식화장실 : 면적 19.5㎡, 높이 3m, 싱글마감, 방부목	2구역
문화올레길	황토포장 B=1.5m, L=153m, T=25cm	3구역
마을도로 확장정비	콘크리트포장 L=625m, B=4~6m, T=20cm	3구역

**라. 현지조사 의견(문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○ / 2016.1.11.)**

- 아산 성준경가옥에서 80m 이상 이격된 지역에 시전권역 농촌마을 종합개발 사업을 시행하려는 것임
- 문화재 전면 80m이상 떨어진 전답에 광장조성, 문화올레길 조성, 마을도로를 확장 정비하는 것으로 왜소화, 마루선, 일체성을 훼손할 우려가 없는 것으로 판단됨
- 문화재 전면에 위치한 이동식화장실이 허용기준을 벗어나 있으며, 문화재 전면 조망성을 저해할 우려가 있으므로 경관에 어울리는 화장실 건물로 설치하는 것이 좋을 것으로 판단됨
- 마을도로 확장시 2m 이상 절토하여 흙관 배수로를 측면에 설치하는 부분이 허용기준을 초과하나 역사문화환경을 저해하지 않을 것으로 판단됨
- 화장실은 관리를 고려하여 인접한 마을회관 화장실 사용을 권장함

**마. 검토의견**

- 현지조사 의견과 같이 관계전문가 자문을 받아 이동식 화장실은 경관에 어울리는 화장실 건물로 설치하는 것이 좋을 것으로 판단됨

**바. 의결사항**

- 조건부가결
  - 이동식 화장실은 관계전문가 자문을 받아 경관에 어울리는 화장실 건물로 신축

## 6. 대구 둔산동 경주최씨 종택 주변 단독주택 신축

### 가. 제안사항

대구광역시 동구 소재 중요민속문화재 제261호 「대구 둔산동 경주최씨 종택」 주변 단독주택 신축을 위해 현상변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 대구 둔산동 경주최씨 종택 주변 단독주택 신축을 위한 현상변경 신청이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 1구역(이격거리 약 400m)으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음  
※ 허용기준 : 1구역(보존지역, 원지형을 변형하는 경우 문화재청장 허가사항)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○, ○○○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제261호 「대구 둔산동 경주최씨 종택」
  - 소재지 : 대구광역시 웃골로 195-5 일원
- (3) 신청위치 : 대구광역시 동구 둔산동 343번지, 344-2번지
- (4) 신청경과 : 2015.12월 제9차 민속분과 심의결과 부결(진입부 조망성 저해)
- (5) 신청내용 : 단독주택 신축
  - 규모 : 건축면적 94.10㎡, 높이 5.659m
  - 구조 : 경량철골조, 금속기와, 징크판넬 마감
  - 변경사항 : 차폐조경 실시(2.5m이상의 나무 식재예정)

### 라. 검토의견

- 문화재 진입부 역사문화환경을 고려하여 관계전문가 자문을 받아 한옥 또는 절충한옥 양식으로 조정후 시행하는 것이 좋을 것으로 판단됨

### 마. 참고사항

- 이전 신청시 현지조사 의견(문화재위원 ○○○/ 2015.11.24)

- 왜소화 : 문화재와 400m 떨어진 곳에 단독주택을 신축하는 것으로 왜소화에는 영향이 없을 것으로 판단됨
- 조망성 : 문화재로부터 조망되어 있지 않으나, 옷골마을의 주 진입로에 면해 있는 상황으로서 진입부의 역사문화환경을 저해할 우려가 있는 것으로 판단됨
- 마루선 : 진입로 인근 평지에 신축하는 것으로 마루선에 영향을 주지 않을 것으로 판단됨
- 일체성 : 옷골마을로 진입하는 양측으로 임야가 있으나 임야를 훼손하지 않고 진입부 인근 평지에 신축하는 것으로 일체성에 영향을 주지 않을 것으로 판단됨

#### 바. 의결사항

##### ○ 부결

- 진입부의 조망성을 저해(건물 규모와 양식 등)

## 7. 청도 임당리 김씨고택 주변 단독주택 신축

### 가. 제안사항

경북 청도군 소재 중요민속문화재 제245호 「청도 임당리 김씨고택」 주변 단독주택 신축을 위해 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 청도 임당리 김씨고택 주변 단독주택 신축이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 1구역(이격거리 약 113m)으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음  
\* 1구역(신축불가)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제245호 「청도 임당리 김씨고택」  
○ 소재지 : 경상북도 청도군 금천면 임당2길 14
- (3) 신청위치 : 경상북도 청도군 금천면 임당리 산36
- (4) 신청경과 : 2015.12월 9차 민속분과 심의결과 부결(규모가 크고, 지대가 높아 조망성과 마루선을 저해함)
- (5) 신청내용 : 단독주택 신축  
○ 규모

구분	변경 전			변경 후		
	연면적	높이	구조	연면적	높이	구조
주1동 (한옥 1동)	138.96㎡	7.45m	목조, 한식기와잇기, 황토바름	<b>60.48㎡</b>	<b>6.9m</b>	목조, 한식기와잇기, 황토바름
부1동 (지하주차장)	(112.20㎡)	2.3m	철근콘크리트조, 몰탈마감	(112.20㎡)	2.3m	철근콘크리트 조, 몰탈마감
부2동 (화장실)	5.0㎡	2.3m	경량철골조	5.0㎡	2.3m	경량철골조

#### 라. 검토의견

- 주1동의 규모를 축소하여 재신청한 사항으로 조망성에 대해 문화재위원회의 검토가 필요함

#### 마. 참고사항

- 이전 신청시 현지조사 의견(문화재위원 000/ 2015.11.24)
  - 왜소화, 마루선, 일체성은 위치상으로 보아 역사문화환경을 저해하지 않을 것으로 보이나 규모가 비교적 크고, 지대가 높아서 원경상에서 조망성을 저해할 우려가 있음

#### 바. 의결사항

- 부결
  - 지대가 높은 지역에 신축으로 조망성과 마루선을 저해함

## 8. 봉화 설매리 3겹 까치구멍집 주변 단독주택 신축

### 가. 제안사항

경북 봉화군 소재 중요민속문화재 제247호 「봉화 설매리 3겹 까치구멍집」 주변 단독주택 신축을 위해 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 봉화 설매리 3겹 까치구멍집 주변 단독주택 신축이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 5구역(이격거리 약 300m)으로 공통사항의 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음
  - \* 5구역(봉화군 도시계획 등 관련법률에 따라 처리), 공통사항(2m이상 절토 시 문화재 청장 허가사항)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제247호 「봉화 설매리 3겹 까치구멍집」
  - 소재지 : 경북 봉화군 상운면 설매리 519번지
- (3) 신청위치 : 경북 봉화군 상운면 설매리 452외 1필지
- (4) 신청내용 : 단독주택 신축

구 분		면적 및 규모	높이	구조
건축	단독주택	86.64㎡ (1동: 68.84㎡, 2동: 18.0㎡)	1동: 4.85m 2동: 3.52m	경량철골조
		2,851㎡ 평균 절토높이 : 1.46m (최고 절토높이 : 4.7m)		
토목	절토	784㎡ 평균 성토높이: 0.3m		
		147㎡		
	배수로	147m		

라. 현지조사 의견(문화재전문위원 ○○○, ○○○/2016.1.8)

- 도로 옆 임야 끝자락 경사진 밭을 절토하여 주택 신축 및 농지개간을 하는 사항으로서 문화재와 신청지 사이에는 낮은 임야가 위치하고 있어 왜소화, 조망성, 마루선, 일체성에 영향을 끼치지 않을 것으로 판단됨

마. 검토의견

- 현지조사 의견과 같이 문화재 역사문화환경에 미치는 영향이 없는 것으로 판단됨

바. 의결사항

- 가결

## 9. 예천 의성김씨 남악종택 주변 벌목 및 유실수 식재

### 가. 제안사항

경북 예천군 소재 중요민속문화재 제248호 「예천 의성김씨 남악종택」 주변 벌목 및 유실수 식재를 위해 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 예천 의성김씨 남악종택 주변 벌목 및 유실수식재사업이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 1구역(이격거리 약 150m)으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음  
\* 1구역(원지형보존지역)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제248호 「예천 의성김씨 남악종택」
  - 소재지 : 경북 예천군 용문면 구계리 248-1번지
- (3) 신청위치 : 경북 예천군 용문면 구계리 산17-1
- (4) 신청내용 : 벌목 및 유실수식재
  - 면적 : 52,860㎡
  - 내용 : 잡목제거 후 호두나무(20,000㎡), 대추나무(20,000㎡) 고사리(10,860㎡) 식재

### 라. 현지조사 의견(문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○/2016.1.28)

- 문화재 후면 산지에 위치한 임야지역에 잡목을 벌채하고 유실수(호두, 대추 등)를 식재하는 사업으로 왜소화, 조망성, 마루선, 일체성에 영향을 끼치지 않을 것으로 판단됨
- 소나무 군락과 독립수는 보존하고, 흉고직경 20cm이상의 참나무류 역시 존치하도록 하여 수종갱신을 하는 것이 좋을 것으로 판단됨
- 기타 : 제시된 2가지의 수종은 경제성과 관리 측면에서 의문이 있음. 또 수종갱신 대상지역이 비교적 넓으므로 경제성과 산지경관을 함께 고려하는 관점에서 수종의 다양화도 필요하다고 판단됨

**마. 검토의견**

- 현지조사 의견과 같이 소나무 군락과 독립수는 보존하고, 흉고직경 20cm 이상의 참나무류 역시 존치하는 것이 좋을 것으로 판단됨

**바. 의결사항**

- 조건부가결
  - 소나무 군락과 독립수, 흉고직경 20 cm이상의 참나무류는 존치토록 조정후 시행

## 10. 청원 이항희가옥 주변 단독주택 신축

### 가. 제안사항

충북 청주시 소재 중요민속문화재 제133호 「청원 이항희가옥」 주변 단독주택 신축을 위해 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 청원 이항희가옥 주변 단독주택 신축이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 1구역(이격거리 약 200m)으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음  
\* 1구역(신축불가)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제133호 「청원 이항희가옥」
  - 소재지 : 충북 청주시 상당구 남일면 고은리 190-1번지
- (3) 신청위치 : 충북 청주시 상당구 남일면 고은리 208-2
- (4) 신청내용 : 단독주택 신축
  - 규모 : 높이 8.9m(2층), 연면적 148.11㎡, 건축면적 100.82㎡
  - 구조 : 철근콘크리트구조

### 라. 현지조사 의견(문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○/2016.1.11)

- 2011.6월 단독주택(1층 10동) 신축이 허가되었으나, 터만 조성하고 건물 신축은 이루어지지 않은 상황임
- 2012.2월 기 허가한 1층 주택을 2층 주택으로 변경 신청하였으나 경관저해 우려 등으로 부결됨
- 2층으로 변경하여 신축할 경우 차폐식재를 할지라도 수목으로 완전한 차폐가 될 수 없어 전방의 조망경관을 저해할 것으로 판단됨

**마. 검토의견**

- 지난 2012년 제2차 민속분과위원회 심의결과 부결된 사업과 유사한 규모로 신청한 사항으로, 현지조사 의견과 같이 문화재 전방경관을 저해할 우려가 있는 것으로 판단됨
  - 2012년 신청내용 : 높이 8.65m(2층), 건축면적 76.41m<sup>2</sup>
  - 금회 신청내용 : 높이 8.9m(2층), 건축면적 100.82m<sup>2</sup>

**바. 참고사항**

- 동일 지번과 관련한 사업에 대한 현상변경 신청 경과사항

구 분	신청내용	
심의일자	'11.06.13	'12.4.2
사업내용	단독주택 10동, 지상1층	단독주택 10동, 지상2층
건축면적	997.20m <sup>2</sup> (99.72m <sup>2</sup> × 10동)	764.10m <sup>2</sup> (76.41m <sup>2</sup> × 10동)
연면적	997.20m <sup>2</sup> (99.72m <sup>2</sup> × 10동)	1,151.7m <sup>2</sup> (1층 76.41m <sup>2</sup> × 10동 / 2층 38.76m <sup>2</sup> × 10동)
건물높이	1층 5m	2층 8.65m
심의결과	조건부 허가	부결
	※ 보완 제출된 설계도면대로 시행하되, 기 허가조건을 준수하도록 함	※ 문화재 전면 경관 저해

**사. 의결사항**

- 부결
  - 2층의 주택 신축은 문화재 전면의 조망성 저해

## 11. 청원 이항희가옥 주변 수종갱신

### 가. 제안사항

충북 청주시 소재 중요민속문화재 제133호 「청원 이항희가옥」 주변 임야 수종갱신을 위해 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 청원 이항희가옥 주변 임야 수종갱신사업이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 1구역(이격거리 약 450m)으로 문화재보호법 시행규칙 제21조의2 제2항을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음
  - \* 1구역(신축불가)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제133호 「청원 이항희가옥」
  - 소재지 : 충북 청주시 상당구 남일면 고은리 190-1번지
- (3) 신청위치 : 충북 청주시 상당구 남일면 고은리 산89번지
- (4) 신청내용 : 수종갱신
  - 면적 : 0.75ha
  - 내용 : 벌목(신갈나무, 밤나무 벌목 및 수풀베기) 후 소나무 식재(2,250본)

### 라. 검토의견

- 문화재와 약 450m 이격되어 있고 중간에 위치한 야산으로 인해 조망이 불가능함
- 문화재와 그 주변 경관에 미치는 영향이 없을 것으로 판단됨

### 마. 의결사항

- 가결

## 12. 함양 일두고택 주변 지중화사업

### 가. 제안사항

경남 함양군 소재 중요민속문화재 제186호 「함양 일두고택」 주변 지중화 공사를 위해 현상변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 함양 일두고택 주변 지중화공사를 위한 현상변경 신청이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 1~5구역으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음
  - ※ 1구역(원지형보존), 2구역(경사지붕 7.5m이하/초가, 한옥 절충한옥 등 마을 경관과 조화되는 건축양식 허용)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 함양군수
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제186호 「함양 일두고택」
  - 소재지 : 경남 함양군 지곡면 개평리 262-1번지
- (3) 신청위치 : 경남 함양군 지곡면 개평리 538번지 2호
- (4) 신청내용 : 지중화사업
  - 한국전력 관로매설 : 지름 100~175mm, 길이 2,166km, 깊이 1m이상
  - KT통신 관로매설 : 지름 100mm, 길이 2,253km, 깊이 1m이상
  - 서경방송 관로매설 : 지름 100mm, 길이 2,310km, 깊이 1m이상
  - 상수도 관로매설 : 지름 20~80mm, 길이 3,856km, 깊이 1m이상

### 라. 현지조사 의견(문화재위원 ○○○/2016.2.3)

- 지상의 전신주를 없애고 전선을 지중화하여 경관개선에 도움을 줄 것으로 기대
- 도로면을 원상으로 포장하여 복구하므로 지형의 변화가 없어 경관에 영향이 없을 것으로 판단
- 단지 포장은 마을경관과 조화를 이룰 수 있도록 황토색의 칼라아스콘을 권장
- 장기적으로 민속마을 조성을 위한 Master Plan이나 종합정비계획 수립 요망

마. 검토의견

- 현지조사 의견에 따라 포장은 황토색 아스콘 포장으로 조정함이 적절할 것으로 판단됨

바. 의결사항

- 조건부가결
  - 포장은 황토색 아스콘 포장으로 조정 후 시행

### 13. 청운동 성천택 주변 노인요양시설 증축

#### 가. 제안사항

경북 청송군 소재 중요민속문화재 제172호 「청운동 성천택」 주변 노인요양 시설 증축을 위해 현상변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 청운동 성천택 주변 노인요양시설증축을 위한 현상변경 신청이 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 2구역으로 허용 기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음  
※ 2구역(평지붕 5m, 경사지붕 7.5m이하)

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 사회복지법인은솔복지재단
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제172호 「청운동 성천택」
  - 소재지 : 경북 청송군 청송읍 청운리 1346번지
- (3) 신청위치 : 경남 함양군 지곡면 개평리 538번지 2호
- (4) 신청내용 : 노인요양시설증축공사
  - 규모 : 지상4층(17.55m), 건축면적 199.33㎡, 연면적 1065.25㎡
  - 구조 : 철근콘크리트구조

#### 라. 현지조사 의견(문화재위원 ○○○/2016.2.4)

- 마을 앞쪽의 강 건너에 바라보이는 안산 자락에 위치하고 있는 기존 요양 시설(2층) 뒤편에 증축하는 4층 건물로, 문화재 전방의 조망성을 저해할 것으로 사료됨

#### 마. 검토의견

- 현지조사 의견과 같이 문화재 전방의 조망성을 저해할 것으로 판단됨

바. 의결사항

○ 부결

- 문화재 전면의 조망성 저해

## 14. 영광 연안김씨 종택 주변 한식담장 설치

### 가. 제안사항

전남 영광군 소재 중요민속문화재 제234호 「영덕 연안김씨 종택」 주변 한식담장설치를 위해 현상변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 영광 연안김씨 종택 주변 한식토석담장설치를 위한 현상변경 신청이 역사문화 환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
  - 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」 상 1구역으로 허용 기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음
- ※ 1구역(보존지역)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 영광군
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제234호 「영덕 연안김씨 종택」
  - 소재지 : 전남 영광군 군남면 동간리 166번지
- (3) 신청위치 : 전남 영광군 군남면 동간리 175번지 1호
- (4) 신청내용 : 한식담장 설치 등
  - 자연석석축 해체 후 재설치 : 평균높이 0.85m, 길이 17.5m
  - 한식토석담장 설치 : 평균높이 1.2m, 길이 17.5m
  - 차폐조경 : 광나무 식재(평균높이 1.5m, 길이 12m)

### 라. 검토의견

- 문화재 입구 전면의 노후한 석축을 해체 후 재설치하고 한식토석담장 및 차폐조경을하는 사업으로 문화재와 주변 경관에 별다른 영향을 미치지 않는 것으로 판단됨

### 마. 의결사항

- 가결

## 15. 홍성 엄찬고택 주변 수목제거

### 가. 제안사항

충남 홍성군 소재 중요민속문화재 제231호 「홍성 엄찬고택」 주변 수목제거를 위해 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 홍성 엄찬고택 주변 수목제거가 역사문화환경 보존에 미치는 영향을 심의하고자 하는 사항임
- 동 사업예정지는 「국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준」상 1구역(이격거리 약 80m)으로 허용기준을 초과하여 현상변경허가를 신청하였음  
\* 1구역(원지형 보존지역)

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제231호 「홍성 엄찬고택」
  - 소재지 : 충청남도 홍성군 홍북면 노은리 29
- (3) 신청위치 : 충청남도 홍성군 홍북면 노은리 산6-1
- (4) 신청내용 : 수목제거(소나무 18주)

### 라. 검토의견

- 수목전도 위험등 신청내용에 대한 현지조사 후 재검토하는 것이 좋을 것으로 판단됨

### 마. 참고사항

- 동 필지와 관련한 현상변경 신청경과
  - 2015. 8월 : 버섯재배사 신축 신청에 대해 위원회 심의결과 부결(양호한 자연수림 경관 저해우려)
  - 2015.11월 : 버섯재배사 신축 신청에 대해 위원회 심의결과 조건부가결(임야를 훼손하지 말고 버섯재배사에 검은색 차양막 설치)

### 바. 의결사항

- 보류
  - 현지조사 후 재심의

## 16. 2016년도 문화재보수정비 국고보조사업 추진계획

### 가. 제안사항

2016년도 근대문화재과 소관 문화재보수정비 국고보조사업(중요민속문화재) 추진계획을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 2016년도 국가지정문화재(중요민속문화재) 보수정비 국고보조사업에 대한 추진계획에 대한 적정성을 심의하고자 하는 것임
- ※ 보조사업 대상 선정 시 외부전문가를 포함한 평가위원회를 구성·운영하였음
  - 1차평가위원회 : 2015. 8.19 / ○○○, ○○○, ○○○ 위원, 청 관계자 참석
  - 2차평가위원회 : 2015.12.10 / ○○○, ○○○, ○○○ 위원, 청 관계자 참석

### 다. 주요내용

(1) 신 청 인 : 문화재청장(근대문화재과장)

(2) 사업내용

- 사업대상 : 전체 134건
  - 중요민속문화재 보수정비 : 69건(전통가옥 64건, 민속마을 5건)
  - 세계유산 보존관리(경주양동·안동하회마을 정비) : 3건
  - 초가이영잇기 : 62건
- 사업기간 : '16. 2월 ~ 사업종료 시까지
- 사 업 비 : 21,179백만원(국비 14,819백만원, 지방비 6,360백만원)
  - 중요민속문화재 보수정비 : 18,215백만원(국비 12,750백만원, 지방비 5,465백만원)
  - 전통가옥 보수정비 : 7,760백만원(국비 5,432백만원, 지방비 2,328백만원)
  - 민속마을 보수정비 : 10,455백만원(국비 7,318백만원, 지방비 3,137백만원)
  - 세계유산 보존관리(양동·하회) : 1,914백만원(국비 1,340백만원, 지방비 574백만원)
  - 초가이영잇기 : 1,050백만원(국비 729백만원, 지방비 321백만원)
- ※ 사업별 세부내용 : 붙임 참조

(3) 사업추진방법

- 문화재청 : 지방자치단체(시·도)에 국고보조금 교부, 사업지침 시달,  
설계 검토 및 승인, 기술지도
- 지방자치단체 : 설계도서 작성 및 사업시행
- ※ 사업 시행 중 중요사항은 문화재위원회의 별도 심의 후 시행

라. 의결사항

- 가결

- 붙임 1. 2016년도 문화재보수정비 국고보조사업(중민) 세부현황 1부  
2. 2016년도 문화재보수정비 국고보조사업 추가이영잇기 세부현황 1부

[붙임1]

2015년도 문화재보수정비 국고보조사업(중요민속문화재) 세부현황

시 도	소재지	중민 지정별	문화재명	사업내용	2016년 예산(단위 : 천원)		
					국비	지방비	계
대구	달성군	200호	달성 조길방 가옥	안채 배면 및 주변 석축 정비	42,000	18,000	60,000
세종		138호	세종 유계화 가옥	주차장 정비	34,300	14,700	49,000
경기	남양주시	129호	진접 여경구 가옥	사랑채보수추가(기둥, 주선, 마루등), 사당기둥, 광채기단 보수, 현상변경허용기준조정	70,000	30,000	100,000
경기	남양주시	130호	궁집	화장실, 매표소, 관리실, 주차장 정비	350,000	150,000	500,000
경기	여주시	126호	여주 김영구 가옥	기록화사업, 현상변경허용기준조정	28,000	12,000	40,000
경기	화성시	124호	화성 정용채 가옥	행랑채지붕보수, 현상변경허용기준조정	49,000	21,000	70,000
강원	삼척시	33호	삼척 신리소재 너와집 및 민속유물	통방아 및 통방아 지붕 보수	28,000	12,000	40,000
충북	괴산군	136호	괴산 김기응 가옥	사랑채 해체 보수	199,500	85,500	285,000
충북	보은군	134호	보은 선병국 가옥	안채 지붕 보수, 사랑채 지붕 보수, 사랑채 담장 정비	245,000	105,000	350,000
충북	영동군	144호	영동 성위제 가옥	광채해체보수, 현상변경허용기준조정	66,500	28,500	95,000
충북	음성군	141호	음성 김주태 가옥	사랑채보수, 배수로정비, 현상변경허용기준조정	73,500	31,500	105,000
충북	음성군	141호	음성 김주태 가옥	안채 지붕보수, 주변정비	63,160	27,069	90,229
충북	청주시	133호	청원 이항희 가옥	불량한 화장실 및 창고 철거 후 수세식 화장실 신축	186,200	79,800	266,000
충북	청주시	133호	청원 이항희 가옥	사랑채 지붕 기와고르기	26,600	11,400	38,000
충남	논산시	190호	논산 명재 고택	석축 및 담장정비, 안채안전진단	49,000	21,000	70,000
충남	논산시	273호	논산 백일헌 종택	안채 우익사 해체보수 및 좌익사 구들보수, 현상변경허용기준조정	70,000	30,000	100,000
충남	부여군	192호	부여 민철식 가옥	별채 2동 보수 및 주변정비	420,000	180,000	600,000
충남	부여군	193호	부여 정계채 가옥	안채, 광채 보수	91,000	39,000	130,000
충남	아산시	194호	아산 성준경 가옥	행랑채 구들, 창호, 덧달아낸 부분 보수	18,900	8,100	27,000
충남	아산시	233호	아산 건재 고택	고택 전반(안채, 사랑채, 대문채, 광채, 곳간채 등)에 대한 보수	455,000	195,000	650,000
충남	예산군	191호	예산 정동호 가옥	안채, 사랑채, 문간채 보수	105,000	45,000	150,000
충남	예산군	281호	예산 수당 고택	안채 지붕 일부, 동측 화장실, 협문 보수	28,000	12,000	40,000

시 도	소재지	중민 지정별	문화재명	사업내용	2016년 예산(단위 : 천원)		
					국비	지방비	계
충남	홍성군	198호	홍성 사운 고택	화장실 개축 마무리	29,400	12,600	42,000
충남	홍성군	198호	홍성 사운 고택	현상변경허용기준 변경용역	7,000	3,000	10,000
충남	홍성군	231호	홍성 엄찬고택	현상변경허용기준 변경용역	6,300	2,700	9,000
충남	홍성군	231호	홍성 엄찬고택	토지 및 건물 매입	220,500	94,500	315,000
전북	남원시	149호	남원 몽심재	종합정비계획 수립	21,000	9,000	30,000
전북	부안군	150호	부안 김상만 가옥	안사랑채 보수 마무리	44,100	18,900	63,000
전북	정읍시	26호	정읍 김동수씨 가옥	외양간 지붕 보수	12,600	5,400	18,000
전북	정읍시	26호	정읍 김동수씨 가옥	종합정비계획수립, 현상변경허용기준조정	31,500	13,500	45,000
전북	정읍시	26호	정읍 김동수씨 가옥	지형측량 및 실측조사	22,050	9,450	31,500
전남	나주시	151호	나주 홍기응 가옥	사랑채마루보수, 현상변경허용기준조정	14,000	6,000	20,000
전남	무안군	167호	무안 유교리고가	안채 기둥 동바리, 초가지붕 2동 보수, 담장 및 석축 정비	70,000	30,000	100,000
전남	보성군	156호	보성 문형식 가옥	안채·곳간채기와보수,돌배나무 외과수술,현상변경허용기준조정	63,000	27,000	90,000
전남	보성군	157호	보성 이금재 가옥	곳간채 지붕 보수	18,900	8,100	27,000
전남	보성군	163호	보성 이용우 가옥	문간채지붕보수,석축·배수로·담 장정비,현상변경허용기준조정	101,500	43,500	145,000
전남	순천시	92호	낙안성 박의준 가옥	안채 구들 보수	17,500	7,500	25,000
전남	장흥군	161호	장흥 존재 고택	안내판, 마당 배수로 정비	28,000	12,000	40,000
전남	장흥군	269호	장흥 신와 고택	안내판,우물,장독대및주변정비, 현상변경허용기준조정	31,500	13,500	45,000
전남	장흥군	270호	장흥 오현고택	안내판, 담장, 연못 정비	42,000	18,000	60,000
전남	화순군	152호	화순 양동호 가옥	안채 보수 및 배면 배수로 정비	84,000	36,000	120,000
경북	봉화군	171호	가평리 계서당	배수로 정비	13,300	5,700	19,000
경북	봉화군	249호	송석헌	정침 배면 석축, 상부 사면, 배수로 정비	33,250	14,250	47,500
경북	봉화군	279호	봉화 만산고택	대문채 및 서실 보수	86,450	37,050	123,500
경북	안동시	183호	안동권씨 능동재사	대문채해체보수,본채(재사)및별 당구들보수,강당(누각)지붕변와 보수,현상변경허용기준조정	151,700	65,014	216,714
경북	안동시	226호	탁청정	탁청정보수, 현상변경허용기준조정	133,000	57,000	190,000
경북	영덕군	168호	영덕 충효당	방앗간채 복원, 담장 및 정침 기단 정비	133,000	57,000	190,000

시도	소재지	종민 지정별	문화재명	사업내용	2016년 예산(단위 : 천원)		
					국비	지방비	계
경북	영덕군	260호	영덕화수루일곽	화수루 보수	399,000	171,000	570,000
경북	영양군	108-02호	주일재및서석지	주일재 보수, 담장 및 배수로 정비	53,200	22,800	76,000
경북	영천시	107호	영천 정용준씨 가옥	곳간채 보수	53,200	22,800	76,000
경북	영천시	24호	영천 매산고택 및 산수정	안채우익사보수, 현상변경허용기준조정	33,250	14,250	47,500
경북	울릉군	256호	울릉나리동 너와집 및 투막집	너와집 및 투막집 본채 보수 및 주변 정비	66,500	28,500	95,000
경북	울릉군	257호	울릉나리동 투막집	너와집 및 투막집 본채 보수 및 주변 정비	39,900	17,100	57,000
경북	의성군	237호	의성 소우당	대문채 보수, 배수로 정비	46,550	19,950	66,500
경북	청도군	106호	청도 운강고택및만화정	담장 보수	13,300	5,700	19,000
경북	청송군	282-1호	평산신씨 판사공파 종택	대문채보수	41,895	17,955	59,850
경북	청송군	282호	청송 평산신씨 판사공파 종택과 분가 고택	서당 보수	146,300	62,700	209,000
경북	청송군	282호	청송 평산신씨 판사공파 종택과 분가 고택	사당 보수	66,500	28,500	95,000
경북	청송군	282호	청송 평산신씨 판사공파 종택과 분가 고택	사남고택(무자형 날개집) 보수	239,400	102,600	342,000
경남	거창군	205호	거창 동계 종택	담장 정비	7,000	3,000	10,000
경남	함안군	208호	함안 무기연당	연못 정비 설계	7,000	3,000	10,000
경남	함양군	186호	함양 일두 고택	장독대,담장,배수로정비, 현상변경허용기준조정	35,000	15,000	50,000
경남	함양군	207호	함양 허삼돌 가옥	화장실내부설비, 현상변경허용기준조정	42,000	18,000	60,000
경남	함양군	207호	함양 허삼돌 가옥	화장실 보수	28,000	12,000	40,000

※ 세계유산 보존관리(경주양동·안동하회마을)

시도	소재지	종민 지정별	문화재명	사업내용	2016년 예산 (단위 : 천원)		
					국비	지방비	계
경북	경주시	제189호	경주 양동마을	초가이영잇기, 경미보수	350,000	150,000	500,000
경북	안동시	제88호	하회 옥연정사	사면정비 및 석축 설치	20,000	8,572	28,572
경북	안동시	제87호	안동 하회마을	퇴락가옥 보수정비, 경미보수, 초가이영잇기, 삼신당 느티나무 생육환경 개선, 종합정비계획 보완용역	168,000	72,000	240,000

[붙임2]

## 2016년도 문화재보수정비 국고보조사업 추가이영잇기 세부현황

시 도	소재지	지정별	문화재명	사업내용	2016년 예산		
					국비	지방비	계
대구	달성군	중민104호	달성 삼가현	추가이영잇기	2,002	858	2,860
대구	달성군	중민200호	달성 조길방 가옥	추가이영잇기	8,792	3,768	12,560
경기	남양주시	중민130호	궁집	추가이영잇기	15,785	6,765	22,550
경기	이천시	중민127호	어재연 장군 생가	추가이영잇기	15,400	6,600	22,000
경기	화성시	중민125호	화성 정용래 가옥	추가이영잇기	16,800	7,200	24,000
강원	강릉시	중민5호	강릉 선교장	추가이영잇기	24,500	10,500	35,000
강원	강릉시	중민5호	강릉 선교장	추가이영잇기	10,500	4,500	15,000
강원	속초시	사적376호	속초 조양동 유적	추가이영잇기	32,200	13,800	46,000
충북	보은군	중민134호	보은 선병국 가옥	추가이영잇기	4,900	2,100	7,000
충북	보은군	중민139호	보은 최대하 가옥	추가이영잇기	29,925	12,825	42,750
충북	영동군	중민132호	영동 소식 고택	추가이영잇기	4,900	2,100	7,000
충북	영동군	중민140호	영동 규당 고택	추가이영잇기	4,900	2,100	7,000
충북	영동군	중민144호	영동 성위제 가옥	추가이영잇기	12,600	5,400	18,000
충북	영동군	중민144호	영동 성위제 가옥	추가이영잇기	8,400	3,600	12,000
충북	음성군	중민143호	음성 공산정 고가	추가이영잇기	5,600	2,400	8,000
충북	제천시	중민137호	제원 박도수 가옥	추가이영잇기	16,338	7,002	23,340
충북	제천시	중민148호	제원 정원태 가옥	추가이영잇기	26,600	11,400	38,000
충북	청주시	중민133호	청원 이항희 가옥	추가이영잇기	11,970	5,130	17,100
충북	청주시	중민133호	청원 이항희 가옥	추가이영잇기	16,800	7,200	24,000
충북	충주시	중민135호	충원 윤민걸 가옥	추가이영잇기	2,800	1,200	4,000
충북	충주시	중민135호	충원 윤민걸 가옥	추가이영잇기	1,470	630	2,100
충남	논산시	중민190호	논산 명재 고택	추가이영잇기	10,500	4,500	15,000
충남	부여군	중민193호	부여 정계채 가옥	추가이영잇기	11,200	4,800	16,000
충남	서산시	사적116호	서산 해미읍성	추가이영잇기	25,200	10,800	36,000
충남	서산시	중민199호	서산 김기현 가옥	추가이영잇기	1,750	750	2,500
충남	서천군	중민197호	서천 이하복 가옥	추가이영잇기	13,300	5,700	19,000
충남	아산시	중민194호	아산 성준경 가옥	추가이영잇기	4,900	2,100	7,000
충남	천안시	사적230호	천안 유관순 열사 유적	추가이영잇기	10,500	4,500	15,000
충남	홍성군	중민198호	홍성 사운 고택	추가이영잇기	7,000	3,000	10,000
전북	고창군	중민39호	고창 신재효 고택	추가이영잇기	28,000	12,000	40,000
전북	남원시	명승33호	광한루원	추가이영잇기	35,000	15,000	50,000
전북	부안군	중민150호	부안 김상만 가옥	추가이영잇기	43,250	18,536	61,786

시 도	소재지	지정별	문화재명	사업내용	2016년 예산		
					국비	지방비	계
전북	정읍시	사적293호	정읍 전봉준 유적	초가이영잇기	14,000	6,000	20,000
전북	정읍시	중민26호	정읍 김동수씨 가옥	초가이영잇기	7,000	3,000	10,000
전남	강진군	중민252호	강진 영랑생가	초가이영잇기	25,900	11,100	37,000
전남	곡성군	중민155호	군지촌정사	초가이영잇기	4,200	1,800	6,000
전남	나주시	중민165호	나주 홍기현 가옥	초가이영잇기	5,600	2,400	8,000
전남	나주시	중민263호	나주 남파고택	초가이영잇기	6,300	2,700	9,000
전남	보성군	중민156호	보성 문형식 가옥	초가이영잇기	9,800	4,200	14,000
전남	보성군	중민160호	보성 이식래 가옥	초가이영잇기	14,107	6,046	20,153
전남	보성군	중민163호	보성 이용우 가옥	초가이영잇기	8,400	3,600	12,000
전남	영광군	중민234호	영광 연안김씨 종택	초가이영잇기	15,400	6,600	22,000
전남	영암군	중민164호	영암 최성호 가옥	초가이영잇기	21,000	9,000	30,000
전남	장흥군	중민161호	장흥 존재 고택	초가이영잇기	7,700	3,300	11,000
전남	장흥군	중민269호	장흥 신와고택	초가이영잇기	10,500	4,500	15,000
전남	진도군	명승80호	진도 운림산방	초가이영잇기	18,000	7,714	25,714
경북	경주시	중민34호	경주 김호장군 고택	초가이영잇기	3,500	1,500	5,000
경북	봉화군	등록218호	봉화 유곡리 근대 한옥	초가이영잇기	5,500	5,500	11,000
경북	봉화군	등록257호	봉화 척곡교회	초가이영잇기	5,500	5,500	11,000
경북	봉화군	중민247호	봉화 설매리 3겹 까치구멍집	초가이영잇기	8,435	3,615	12,050
경북	봉화군	중민249호	송석헌	초가이영잇기	6,763	2,898	9,661
경북	안동시	중민178호	하리동 일성당	초가이영잇기	3,150	1,350	4,500
경북	안동시	중민179호	안동 학암고택	초가이영잇기	2,030	870	2,900
경북	안동시	중민202호	안동 권성백 고택	초가이영잇기	3,010	1,290	4,300
경북	안동시	중민203호	안동 송소종택	초가이영잇기	2,800	1,200	4,000
경북	영덕군	중민260호	영덕 화수루일곽	초가이영잇기	4,900	2,100	7,000
경북	영덕군	중민271호	영덕 영양남씨 난고종택	초가이영잇기	1,960	840	2,800
경북	영천시	중민175호	영천 만취당	초가이영잇기	2,450	1,050	3,500
경북	예천군	중민248호	예천 의성김씨 남약종택	초가이영잇기	6,650	2,850	9,500
경북	포항시	등록373호	포항 오덕리 근대 한옥	초가이영잇기	3,150	3,150	6,300
경북	포항시	명승81호	포항 용계정과 덕동숲	초가이영잇기	3,150	1,350	4,500
제주	서귀포시	중민69호	성읍 고평오 가옥	초가이영잇기	35,000	15,000	50,000

# 검 토 사 항

## 17. 세종 유계화가옥 지정구역 조정

### 가. 제안사항

세종시 부강면 소재 국가지정문화재(중요민속문화재 제138호 「세종 유계화 가옥」) 지정구역을 조정하고자 다음 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 국가지정문화재(중요민속문화재 제138호 「세종 유계화 가옥」) 지정구역 조정이 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성을 검토하고자 하는 사항임
- 사유재산 건물로 분할된 지역의 지정구역을 제외하고, 담장선에 따라 지정구역을 추가지정하고자 하는 것임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 세종특별자치시장
- (2) 대상문화재명 : 중요민속문화재 제138호 「세종 유계화 가옥」
  - 소재지 : 세종특별자치시 부강면 부강리 385 등 6필지
- (3) 신청내용 : 중요민속문화재 제138호 세종 유계화 가옥 문화재지정구역 변경
  - 당초 3,410㎡, 변경 3,261㎡(감 149㎡)

소재지	당 초				변 경				비 고
	지번	지목	지적(㎡)	문화재구역(㎡)	지번	지목	지적(㎡)	문화재구역(㎡)	
세종시 부강면 부강리	385	대	3222	3,222	385	대	3222	3,222	
	384	전	912	20	384	전	912	20	
	389-1	대	239	5	389-1	대	239	5	
	388	대	314	10	388	대	314	10	
	385-2	대	1	1					해제
	386-1	대	365	152					해제
					386	대	698	3	추가
					389	대	99	1	추가
	계			3,410				3,261	

## 라. 세종시 의견

- 문화재구역 일부 중 유계화 가옥의 보존관리에 영향이 없는 별개의 토지에 대한 사유재산권을 보호하고, 유적을 체계적이고 효율적으로 관리하기 위해 문화재지정 구역 일부를 해제 및 추가지정 하고자 함

## 마. 현지조사 의견(문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○, ○○○ / 2016.2.4.)

- 1984년 중요민속문화재 지정 당시부터 유계화 가옥 필지(385대)에 다른 건물이 있었는데 2013년 다른 건물이 있는 부분(○○○ 공유지분)의 지번이 분할되었음
- 2008년 토지이용규제기본법에 따른 지형도면 고시 시 유계화 가옥 필지(385대)와 담장선을 따라서 지정구역을 설정 고시하였음
- 금회 유계화 가옥 필지(385대)에서 분할된 지역의 필지(385-2대, 386-1대)는 지정구역에서 제외하고, 담장선에서 누락된 필지(386대, 389대)의 일부 면적을 추가하고자 하는 사항으로서, 문화재의 효율적 보존관리를 위해 바람직한 것으로 판단됨

## 바. 검토의견

- 현지조사 의견과 같이 사유재산 건물로 분할된 지역의 지정구역을 제외하고, 담장선에 따라 지정구역을 추가지정하는 것은 문화재보존에 영향을 미치지 않을 것으로 판단됨

## 사. 의결사항

- 가결

## 18. 안동 예안이씨 상리종택 지정 검토

### 가. 제안사항

경상북도 안동시 풍산읍 소재 「안동 예안이씨 상리종택」 국가지정 문화재 (중요민속문화재) 지정 신청사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 경상북도 안동시 풍산읍 소재 경북민속문화재 제67호 「안동 예안이씨 상리종택」을 국가지정문화재(중요민속문화재)로 승격 지정 신청한 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경상북도지사(안동시장)
- (2) 대상문화재 : 안동 예안이씨 상리종택(安東 禮安李氏上里宗宅)
  - 소재지 : 경북 안동시 풍산읍 우령길 37-1(상리리 486-1)
  - 소유자 : 이항직
  - 수량 : 일괄(건물 1동, 토지 1,775㎡<1필지>)
    - 건축물 지정 : 1동

명 칭		시 대	구조/형식/형태	크기/수량	소유자
안동 예안이씨 상리종택	본채	조선시대	목구조 5량가, 정면7칸×측면7칸, ㅁ자형	118.51㎡	이항직
계				118.51㎡	

- 토지 지정 면적 : 1,775㎡

소재지	지 번	지 목	지적(㎡)	지정(㎡)	소유자
안동시 풍산읍 상리리	486-1	대	1,775㎡	1,775㎡	이항직
계			1,775㎡	1,775㎡	

라. 지정조사보고서 종합의견(요약) : 상세내용 붙임1 참조

<○○○ 문화재위원> : 지정가치 있음

- 예안이씨 상리종택은 1525년에 지은 집으로 비록 사당, 대문채, 방앗간채가 멸실되고 없지만 16세기 초반의 배치 및 평면구성, 구조양식과 더불어 17세기를 전후한 시기 건축양상의 변화를 살펴볼 수 있는 보기 드문 집이다. 뿐만 아니라 □자형주택이 가장 많은 안동지역의 또 다른 지역성도 보여주고 있다.
- 예안이씨 문중의 대표적 건축문화유산 중 하나로 꼽히는 상리종택은 여느 집과 다른 차별성을 띤 귀중한 □자형주택으로 중요민속문화재로서의 가치가 있다고 사료된다.

<○○○ 문화재위원> : 지정가치 있음

- 예안이씨 상리종택은 풍산평야의 동쪽에 위치하며 동쪽에 주산을 두고 서쪽으로는 낙동강과 합류되는 실개천이 흐르고 있으며 그 사이에 들이 펼쳐져 있다. 이집은 예안이씨 7세손 이훈(李薰, 1489-1552)이 기묘사화를 계기로 낙향하여 1525년에 지었다고 한다.
- 평면의 구성은 안동, 양동, 봉화, 경주, 영풍, 예천, 영양, 청송 지역에서 나타나는 ‘□’자라는 지역적인 특색을 나타내고 있으면서도 다른 집들과 실들의 배치가 다른 상리종택 만의 특징을 지니고 있다.
- 평면 기둥열이 가구구성과 일치하지 않고 자유롭게 구성된 것도 이 집의 특징이며 안채의 경우 평주의 높이를 고주와 같이 높게 하고 대청과 방 부분의 가구법을 달리한 것도 매우 특징적이다. 대청부분은 대들보 위에 다시 맞보를 걸어 이중으로 보를 설치하고 종보를 걸어 5량가를 구성한 것도 다른 곳에서는 찾아보기 어려운 구조형식이다.
- 창건연대, 평면 및 가구구성, 부재의 고식 치목기법, 보존상태 등으로 판단했을 때 국가문화재로 지정하여도 충분한 가치가 있다고 결론 지을 수 있다.

<○○○ 문화재위원> : 지정가치 있음

- 안동 예안이씨 상리 종택은 안동시 풍산읍 우령길 37-1에 있다. 종택이 자리잡은 우령골(芋洞)은 학가산의 지맥인 풍산읍 동쪽 하지산(下岐山)

아래 풍산들을 바라보며 서향으로 자리잡고 있다.

- 종택은 기묘사화로 안동에 입향한 삼형제(영·전·훈) 중 세째 아들 이훈(李薰, 1489~1552)이 1525년 건립한 것으로 알려지나 명확한 근거는 보이지 않는다.
- 종택을 통하여 현 안동 풍산읍 하리와 상리 지역에 낙향한 예안이씨 안동파의 삼형제가 어떻게 정착했는가를 현재 보물 553호로 지정된 충효당과 함께 볼 수 있고, 상리종택에서 나고 자란 많은 인물들이 과거에 합격하고도 거의 관직에 나가지 않고, 학문에 열중한 조선시대 유학자 집안의 의미를 가지며, 종가에서 행하는 제례와 불천위 등의 전통들이 전승되고 있다.
- 중요무형문화재 지정 요건에 필요한 역사성과 학술성이라는 측면에서 기본적인 조건을 갖추었다고 볼 수 있다.

#### 마. 검토의견

- 현지조사 의견과 같이 중요민속문화재로 지정가치가 있는 것으로 판단됨
  - 이훈의 종택이며, 손자 시은 이진의 고택으로서 중요민속문화재 지정명칭 부여지침에 따라 지정명칭을 “안동 시은고택(安東 市隱古宅)”으로 하는 것이 좋을 것으로 판단됨
- 영문표기 : Andong Sieun Gotaek (Sieun House of Andong)

#### 바. 참고사항(안동시 의견)

- 1525년(중종 20)경에 건립된 상리종택은 예안이씨 7대손이자, 사직공(司直公) 이필간(李弼幹)의 셋째아들 이훈(李薰) 선생의 종택으로 첫째 이영(李英) 예안이씨 사직공파구택, 둘째 이전(李堃) 선생의 곡강정종택과 더불어 안동을 대표하는 안동파 세거지 중 하나로 조선시대 향촌사회의 동향과 연계망을 파악할 수 있는 역사적 가치가 큼.
- 상리종택과 관련된 이필간, 이진(李珍), 이유장(李惟樟) 등의 인물은 관직이나 학문적 성취에서 역사상 뚜렷한 족적을 남겼으며 문견록(聞見錄), 고산집(孤山集) 등의 문헌과 더불어 소장되었던 우원집(尤園集), 북정집(北亭集), 줄재문집(拙齋文集), 향산별집(響山別集) 등 수많은 저서는 역사적, 인문학적 가치가 큼
- 경상북도 안동지역 □자형 주거평면의 안채영역은 대청이 중앙에 놓이고 좌·우에 상방과 안방이 대청으로 배치되는 것이 일반적이지만 상리종택에

서는 대청이 좌측에 놓이고 안방이 중앙부로 진출하여 상방이 대청 앞에 위치함. 이러한 평면구성은 경상북도 안동지역에서 유례를 볼 수 있는 특징을 지니고 있음

- 상리종택의 건립연대는 현존하는 주거건축 중 연대가 오래된 것으로 역사적·건축적 가치가 있으며 지역의 주거건축으로서 입지가 확고함. 따라서 그 가치와 함께 대대로 전승 보존되어야 할 소중한 문화유산으로 국가지정 문화재로 지정하는 것이 타당하다고 사료됨

## 사. 의결사항

- 조건부가결
  - 지정명칭은 ‘안동 시은고택’으로 함

# 〈붙임 1〉 국가지정문화재 등의 지정조사 보고서

## 안동 예안이씨 상리종택 조사 보고서

1. 조사자 : ○○○, 한국건축사, 경북대학교 교수

2. 문화재 종류 : 중요민속문화재

3. 문화재 명칭 : 안동 예안이씨 상리종택(安東 禮安李氏 上里宗宅)

### 4. 입지환경과 문화재 현황

- 예안이씨 상리종택<sup>1)</sup>은 안동의 서쪽에 광활하게 펼쳐진 경북 북부의 유일한 풍산평야 동쪽 산줄기와 냇물 사이에 있는 여러 골<sup>2)</sup> 중 우동(芋洞, 우렁골)에 자리 잡고 있다. 우렁골은 예안이씨<sup>3)</sup>가 500년간 세거한 집성촌으로 상리리<sup>4)</sup>와 하리리<sup>4)</sup>로 이루어져 있다.
- 우렁골은 북쪽의 학가산(鶴駕山) 줄기가 뺨어 내려 풍산읍 동쪽을 에워싼 하지산(下枝山)과 와우산(臥牛山)을 등지고 앞쪽에 굽이쳐 흐르는 상리천이 바라보이는 배산임수의 명형국지이다. 형국의 모습이 마치 옥녀가 베틀에 앉아서 날줄과 씨줄로 베를 짜는 모양새라 하여 옥녀집금형(玉女執錦形)이라 불리어진다. 종택은 나지막한 야산을 배산하여 앞쪽에서부터 멀리까지 펼쳐진 풍산평야가 바라보이는 전망 좋은 평지에 남서향으로 앉아있다. 현재는 앞쪽과 좌측편에 높은 도로가 생겨서 옛 풍광을 다소 잃고 있다.
- 우렁골의 상리에는 이 종택을 비롯하여 예안이씨 문중의 시은당(市隱堂), 사익당(四益堂), 하리에는 안동 예안이씨 충효당(忠孝堂)<sup>5)</sup>, 하리동 일성당(日省堂)<sup>6)</sup>, 예안이씨 사직공파구택(司直公派舊宅)<sup>7)</sup>, 이달선 가옥, 곡강정(曲江亭), 존경사(尊景祠), 이산두 영정각(李山斗 影幀閣), 침류정(枕流亭), 경덕사(敬德祠) 등이 자리 잡고 있다. 뿐만 아니라 상리천 건너편 읍내에도 체화정(楸華亭)<sup>8)</sup>, 예안이씨 정충·효각(旌忠·孝閣)<sup>9)</sup>, 삼강당 등의 지정 및 비지정문화재가 산재해 있다. 우렁골 일원의 예안이씨 문중의 많은 문화유산이

1) 경북 민속문화재 제67호(1986년 지정)

2) 신구실(宗松谷), 우렁골(芋洞), 새못골(新池洞), 중말(中村), 한절골(大寺洞), 공창(高唱), 남산(南山)의 마을들이 이어져 큰 골을 이루고 있음.

3) 예안이씨는 전의(全義)이씨의 시조에서 시작하여 9세의 이언승(李彦昇)의 아들 이익(李翊)이 예안백(禮安伯)으로 봉작되면서 예안으로 이적하여 예안이씨의 시조가 되었다고 함.

4) 상리리와 하리리는 각각 풍산읍의 위쪽과 아래쪽에 있다고 해서 웃마와 아랫마로 불리기도 함.

5) 의병장 이홍인(李洪仁, 1528~1594)이 1551년에 지은 것으로 추정 됨. 보물 제553호(1971년 지정)

6) 이성계의 역성혁명에 반대하여 낙향했던 이웅(李雄)의 후손 이문한(李文漢, 1612~1704)이 건립한 가옥. 중요민속문화재 제178호(1984년 지정)

7) 예안이씨 7대손 이영(李英)이 머물던 곳으로 1525년에 지은 것으로 전함. 경북 민속문화재 제68호(1986년 지정)

8) 이민적(李敏迪, 1702~1763)이 세워 학문을 닦던 정자. 경북 유형문화재 제200호(1985년 지정)

9) 이홍인(李洪仁, 1528~1594)과 이한오(李漢伍, 1719~1793)의 충절과 효행을 기리기 위해 세운 비각. 경북 문화재자료 제448호(2003년 지정)

지역의 주요한 역사문화환경 요소로서 유교문화경관을 이루고 있다. 상리종택은 예안이씨 문중의 우령골 세거사로 볼 때 대표성을 띤 건축문화유산에 속한다.

## 5. 연혁 유래 및 특징

- 상리종택은 예안이씨 7세손 이훈(李薰, 1489~1552)이 기묘사화(1519)를 피하여 풍산에 낙향하여 중종 20년(1525) 경에 지은 집이다. 하리에 있는 사직공과 구택과 건립시기가 같으며, 충효당(1551년) 보다는 조금 빠르다. 이를 통해서 우령골의 현존 예안이씨 문중 건축문화유산 중에서 가장 이른 시기에 건립한 건물임을 알 수 있다.
- 건립이후 20세기까지의 건축수리 이력에 대한 기록이 남아 있지 않으며, 1994·1995년(종택 지붕, 미장 등 보수), 1997년(담장 설치), 2003년(측간 개축, 종택 창호보수)에 보수를 했다.
- 남쪽 전면 담장에 나있는 트임대문을 들어서면 마당 너머 완전口자형 몸채가 마주 보인다. 마당 앞쪽 우측 모서리에는 작은 연지가, 좌측에는 측간이 놓여 있으며, 사랑대청에서 바라보이는 좌측 담장에 협문이 나있다. 원래 현재 협문 자리에 대문채(마방, 대문간, 문간방으로 구성)<sup>10)</sup>가 있었고, 안대청 뒤편 서쪽에 사당<sup>11)</sup>이 있었다고 한다. 지금은 사랑대청 좌측면과 배면 상부에 설치한 벽감이 사당을 대신하고 있다. 그리고 안채 부엌 우측에는 방앗간(초가 3칸)이 있었다. 옛 배치로 볼 때 출입 동선이 안대청이 보이는 사랑대청 쪽으로 들어와서 사랑채를 돌아 중문간을 통해서 안채로 드나들었는데, 이는 사랑채 정면으로 쪽으로 출입하는 후기적 모습과는 다르다. 사당의 위치도 이 지역에서는 대체로 뒤편 동쪽에 위치하는 것과는 다른 양상으로 보기 드문 예다. 17세기 이후부터 가묘를 주택에 본격적으로 건립하고 남녀 공간이 뚜렷하게 구분되기 시작했음에 비추어 볼 때 건립한 이후 이때쯤 변화가 있었을 것으로 추정된다. 연지(연당)는 언제 조성했는지는 잘 알 수 없으나 예전에는 지금보다 컸다고 한다. 연지를 주택에 두는 경우는 흔치 않고 대부분 18세기 이후 가옥<sup>12)</sup>에서 나타나고 있어 후설 한 것으로 여겨진다. 이러한 양상은 16세기 초반의 배치와 공간구성을 읽을 수 있는 좋은 예로 생각된다.
- 口자형 몸채 정면 가운데 나있는 중문간을 들어서면 정방형(3×3칸 규모)에 가까운 안마당을 에워싼 모습에서 아담함이 느껴진다. 안방은 2칸통으로 가로로 자리 잡고 그 좌측에 2칸통 안대청이 놓여 있다. 안대청 앞으로는 상방·통래간·신방(옛 도장)이 좌 익사를, 안방 우측에 세로로 긴 공간을 차지 한 안방 부엌을 두고 그 앞으로 뒤편·통래간·책방이 뻗어 우 익사를 이루게 했다. 좌 익사 통래간 위에는 유상고가 있으며, 안채 부엌은 입식 주방으로 변용하고 있다. 중문간 우측으로는 곳간(옛 마구간)·고방·마루를 배열하였다. 마루는 책방과 통하는 공간으로 천장을 여느 마루처럼 연등으로 꾸미지 않고 고미반자로 한 점이 이채롭다.

10) 대문채는 옛 경북선(김천~안동, 1922~31년 준공) 공사 때 철거됨. 옛 경북선은 1944년 폐선(점촌~안동)되고 1966년(점촌~영주)에 지금처럼 신설됨.

11) 사당은 약 80년 전에 멸실됨.

12) 법흥동 고성이씨 탐동과종택(안동시 법흥동) : 1775년 건립, 중요민속문화재 제185호(1984년 지정), 안동 전주류씨 삼산종택(안동시 예안면) : 1750년 경 건립, 경북 민속문화재 제36호(1982년 지정), 안동 남천고택(안동시 풍천면) : 1850년 건립, 경북 문화재자료 제324호(1996년 지정)

- 안방 앞에는 툇마루를 들여놓고 방 상부 전체에는 다락을 시설하고 안마당 쪽으로 다락 창을 내었다. 안마당을 향한 안방의 배열방식은 이 지역의 전형적 구성이다. 건물을 높게 하여 큰 수장 공간을 마련한 집<sup>13)</sup>을 이 지역에서 찾아 볼 수 있는데 그 중에서 가장 이른 시기에 속한다. 안대청은 일반적으로 안방과 상방(건넌방) 사이에 위치하여 안채 공간의 중심적 역할을 하는데 비해 이 집은 방 사이에 두지 않고 마치 사랑대청처럼 안방 측면에 배열하였다. 지정 문화재 중에서 경북지역 몇 집<sup>14)</sup>과 경기도에 하나 정도 나타나고 있는바 흔치 않을 뿐 아니라 시기적으로도 가장 이르다.
- 안방 정면과 대청 좌측 및 배면 창호의 통머름은 시기를 올려 볼 수 있는 고식에 속한다. 또한 책방과 마루 사이의 개구부를 창(통머름 쌍여닫이 띠살)과 문(굽널띠살)으로 구분한 청방간의 창호형식도 시기<sup>15)</sup>를 올려 볼 수 있는 오랜 양식이다. 중문간의 문지방은 월방<sup>16)</sup>으로 멋을 부렸다.
- 몸채 좌측부에 돌출한 사랑공간은 정면 3칸, 측면 2칸 규모이다. 우측 안쪽 모서리에 전퇴를 둔 사랑방(1.5×1칸)을 앞하고 그 좌측에 사랑대청(1.5×2칸)을 배열하였다. 사랑공간은 방과 대청의 간 구성이 정연하지 않을 뿐 아니라 우측 지붕이 귀마루 없이 중문간 지붕 용마루와 이어지고 있다. 일반적으로 돌출한 사랑공간의 지붕이 중문간보다 높게 솟아서 독립적 형태를 취하는 것과는 다른 모양새이다. 또한 사랑대청 널 창호의 머름동자를 둔 머름은 안대청의 통머름보다 시기적으로 늦다. 이러한 점들로 미루어 볼 때 사랑공간이 후대 증축됐을 가능성이 높음을 엿보게 하는데, 그 시기는 사랑공간이 확장되기 시작하는 17세기 전후로 추정된다.
- 구조양식은 자연석 기단 위에 덩벙초석을 놓고 안방과 사랑방 앞쪽 2개소와 사랑대청 좌측 중앙 기둥만 원주를 세워 위상을 높이고 나머지는 모두 방주를 사용한 장혀수장 민도리형식이다. 기둥 상부는 보아지를 끼워 주량작하고, 안대청과 사랑대청의 상부가구는 5량 가로 가구하고 양익사와 중문간은 3량 가로 꾸몄다. 높은 기둥을 사용한 안대청의 상부가구는 대들보 중앙에 동자주를 세워 또 하나의 합보형식의 이중식 대들보를 걸치고 꾸밈새의 안정감을 주게 삼분변작하여 동자형동자주를 세워 중보를 받게 했다. 중보 위의 대공은 위쪽으로 오르면서 좁게 한 동자에 소로를 얹고 그 양측을 안초공처럼 종도리를 감싼 형태로 아주 오래된 건물<sup>17)</sup>에서 볼 수 있는 귀한 모습이다. 사랑대청

13) 안동 하회 충효당 : 1600년대 건립, 보물 제414호, 안동 허백당 : 1600년 건립, 중요민속문화재 제 284호, 안동 가일 수곡고택 : 1792년 건립, 중요민속문화재 제176호, 안동 하회 북촌택 : 1862년 건립, 중요민속문화재 제84호, 안동 귀봉종택 : 1888년 건립, 중요민속문화재 제267호.

14) 안동 성성재 종택 : 16세기 후반 경 건립, 의성김씨 학봉종택 : 16세기 후반 건립, 1762년 이건, 경북 기념물 제112호, 경북 민속문화재 제159호, 안동 전주류씨 삼산종택 : 1750년 건립, 경북 민속문화재 제36호, 구미 망천동 임당택 : 1775년 건립(1987년 임하담 건설로 현재 위치로 이건), 경북 민속문화재 제59호, 의성 운곡당 : 1800년 초 건립, 경북 민속문화재 제165호, 궁집 : 18세기 후반 경 건립, 중요민속문화재 제130호.

15) 학초정 및 정침(1650년 건립, 경상북도 민속자료 64호), 오죽헌(1435년 건립, 보물 165호), 안동 허백당(1600년 건립, 중요민속문화재 제284호) 등의 창호형식과 유사함.

16) 함양 일두고택(중요민속문화재 186호), 양동 사호당고택(중요민속문화재 74호), 예산 수당고택(중요민속문화재 281호), 영덕 무안박씨 무의공파 종택 등

17) 아산 맹씨행단(사적 109호), 경주 독락당(보물 413호), 경주 양동 향단(보물 412호) 등에서 나타나고 있음.

의 상부가구는 대들보 위에 동자주행공을 끼운 방형동자주가 종보를 받고, 종보 상부에는 첩차형 부재를 끼운 제형판대공이 종도리를 지지하고 있다. 대들보 중앙에는 층량을 걸쳐 외기틀을 짜놓고 왕지도리에 얹힌 추녀 좌우로 선자연을 걸었다. 외기동자주는 첩차형 부재로 장식하고 내부에 대부분 설치하는 우물반자를 꾸미지 않았다. 사랑대청의 상부가구는 전체적으로 공을 많이 들여서 품격을 높였다.

- 옥개부는 홀처마에 사랑채의 팔작지붕을 제외한 나머지는 서산각지붕 형식을 취하고 있으며, 안채의 양측 합각부에는 보기 드문 고풍의 합각대공이 세워져 있다.

## 6. 지정 가치 및 종합의견

- 예안이씨 상리종택은 1525년 경에 지은 집으로 비록 사당, 대문채, 방앗간채가 멸실되고 없지만 16세기 초반의 배치 및 평면구성, 구조양식과 더불어 17세기를 전후한 시기 건축양상의 변화를 살펴볼 수 있는 보기 드문 집이다. 뿐만 아니라 口자형주택이 가장 많은 안동지역의 또 다른 지역성도 보여주고 있다.
- 예안이씨 문중의 대표적 건축문화유산 중 하나로 꼽히는 상리종택은 여느 집과 다른 차별성을 띤 귀중한 口자형주택으로 중요민속문화재로서의 가치가 있다고 사료된다.

## 안동 예안이씨 상리종택 조사 보고서

1. 조사자 : ○○○, 한국건축사, 명지대학교 교수

2. 문화재 종류 : 중요민속문화재

3. 문화재 명칭 : 안동 예안이씨 상리종택(安東 禮安李氏 上里宗宅)

### 4. 입지환경과 문화재 현황

- 예안이씨 상리종택은 풍산평야의 동쪽에 위치하며 동쪽에 주산을 두고 서쪽으로는 낙동강과 합류되는 실개천이 흐르고 있으며 그 사이에 들이 펼쳐져 있다.
- 본채는 도로 보다 낮은 평지에 서남향으로 배치되어 있으며 전면에는 대문채가 있었다고 하나 지금은 남아 있지 않다. 현재는 ‘ㄱ’자형으로 안채와 사랑채가 붙어있는 본채만 존재하고 문간채, 사당 등 부속건물은 전혀 없는 상태이다. 다만 본채 서북쪽에 협문 하나와 단칸의 화장실이 남아 있다. 이 화장실은 2003년에 개축된 것이다. 이 때 창호보수와 안내관 설치도 함께 있었다.

### 5. 연혁 유래

- 예안이씨 7세손 이훈(李薰, 1489-1552)이 기묘사화를 계기로 낙향하여 1525년에 지었다고 한다. 현재는 경상북도 민속문화재 제67호로 지정되어 있다.
- 대대적인 수리는 1994-1995년에 진행되었는데 구조체와 서까래 부재들이 교체되고 지붕 변화와 미장 및 수장공사가 진행되는 등 대대적인 수리공사였을 것으로 추정된다. 1997년에는 담장 설치공사가 있었다.
- 창건되고 1994년에 이르는 동안 여러 번의 공사가 있었을 것으로 추정되지만 추정할 수 있는 기록과 자료가 남아 있지 않아 알 수 없다. 다만 부재의 치목흔적과 교체 정도로 보았을 때 사랑채와 안채 본 건물은 평면 구성에서 큰 차이가 없었을 것으로 보이지만 날개채 부분은 평면구성이 쓰임에 따라 조금씩 달라진 것으로 추정된다. 그러나 정확한 변화양상을 파악할 수 없으며 해체 등 정밀한 부재 조사를 통해 어느 정도 규명할 수 있을 것이다.

### 6. 지정가치 및 근거기준

- 상리종택의 평면형식은 ‘ㄱ’자형이다. 가운데 중정을 두고 북쪽에 안채 서남에 사랑채, 동남에 중문간 채가 결합되어 ‘ㄱ’자를 이루고 있다. 세 개의 다른 용도의 건물을 중정을 중심으로 연이어 전체적으로 ‘ㄱ’자를 이루고 이를 본채라고 한다. 본채는 정면 5칸, 측면 7칸의 구성이며 서남쪽 모서리에 붙어있는 정면3칸, 측면2칸의 사랑채는 본채와 1칸이 물려있고 2칸은 서쪽으로 돌출되어 있다.

- 중문은 사랑채 동쪽 바로 옆 한 칸을 사용하고 있는데 중정에서 보면 서쪽 모서리로 진입하는 형국이다. 안채는 대청이 정중앙에 있지 않고 2칸이 서쪽으로 치우쳐 있으며 동쪽으로 안방 두 칸과 부엌 한 칸이 이어진다. 안방이 안채의 중심에 위치하고 있다고 할 수 있다. 비대칭형이 대칭형 보다 숫자가 적기는 하지만 다른 사례에서도 볼 수 있다. 하지만 상리종택은 비대칭형 중에서도 안방이 중앙에 놓이고 대청이 한쪽에 온전히 치우쳐 있다. 그리고 안방과 상방은 보통 대청을 중심으로 대청을 이루지만 상리종택은 대청 앞에 상방을 둔 것이 매우 특징적인 평면구성이라고 할 수 있다. 따라서 안채는 안방을 중심으로 서쪽에 대청과 동쪽에 부엌이 대청을 이루며 대청 앞에는 상방과 작은 부엌, 서쪽의 큰 부엌 앞에는 고방과 협문을 날개채로 둔 것이 특징적이다.
- 사랑채는 정면3칸인데 이중에서 반을 나눠 1.5칸씩 대청과 방을 들였다. 방 전면에는 툇마루가 있다. 따라서 방과 대청의 경계 벽은 앞 뒤 기둥의 주열과 일치하지 않아 헛기둥을 세워 벽체를 들인 구조적으로 특징적인 처리법을 보인다.
- 가구구성에서는 안채 부분도 매우 특징적이다. 5량가 이지만 방부분과 대청부분의 대들보 위치가 서로 다르게 했다는 것이 다른 살림집에서는 보기 드문 현상이다. 방 부분은 평주의 주고가 고주만큼 높다. 따라서 방 부분에서는 높이가 낮은 헛기둥을 세우고 여기에 의지해 벽체를 들였다. 벽체는 대들보 위에 동자주 위치와 다르게 배치했다. 대청부분은 평주 높이에서 먼저 대들보를 걸고 보머리 양쪽에서 다시 동자주를 세워 대들보 중앙의 대들보와 앞뒤로 다시 맞보를 걸로 맞보 위에 동자주와 중보를 걸어 가구했다. 대들보 위에 맞보가 한층 더 올라간 형상인데 이러한 가구법은 찾아보기 어려운 모습이다.
- 중정을 중심으로 한 ‘口’자형 평면은 한국에서 흔한 것은 아니다. 양동 관가정, 예천 의성 김씨 남약종택, 안동 귀봉종택, 경주 독락당, 봉화 거촌리 쌍벽당 등의 사례를 들 수 있다. 같은 ‘口’자형 배치처럼 보이지만 양동마을의 상춘헌고택이나 낙선당, 두곡고택, 하회마을의 북촌택과 남촌택, 청송 송소고택 등은 건물 사이가 떠 있기 때문에 온전한 ‘口’자로 보기 어렵다. 양동마을의 서백당은 양동마을에서 가장 오래된 가옥으로 월성 손씨의 대종가택이다. 서백당은 1460년 전후에 지은 것으로 추정되는 몇 안 되는 조선 전기의 주택이다. 안채와 사랑채가 분리되어 있지 않으며 안채와 사랑채 모두 홑집의 3량가 라는 것이 시대적 특징을 반영하고 있다. 봉화의 쌍벽당이나 양동의 관가정 같은 유형이지만 사랑채가 강조되고 가구가 5량가를 이루는 변화를 볼 수 있다. 이러한 ‘口’자형 배치는 경상도 지역의 안동, 양동, 경주, 봉화 등지에서 집중적으로 나타나며 호서지방과 중부지방에서는 드문 사례이다. 사랑채가 안채와 함께 모서리에 붙어있는 사례는 서백당이나 봉화 쌍벽당, 양동 관가정 등에서도 볼 수 있는데 사랑채가 본채와 온전히 분리되는 유형과는 또 다른 드문 형식이라고 할 수 있다.
- 상리종택의 또 하나의 특징은 일반적인 종택은 사당이 따로 있으나 상리종택은 큰 종가가 아니기 때문에 사당을 따로 두지 않고 사랑마루에 4대조의 위패를 모시고 있는 벽감(壁龕)이 있다는 점이다. 대청에 벽감을 두는 사례는 서민들의 집에서도 볼 수 있으나 반가에

서는 보기 드문 것으로 이 또한 상리종택이 갖는 특징적인 요소이다.

## 7. 종합의견

- 상리종택은 평면구성이 초창 때와 약간 달리진 부분이 있는 것으로 추정되며 수리과정에서 부재의 일부가 교체되기는 했으나 건축연대가 1525년으로 임진왜란 이전 건물로 보기 드문 사례이다.
- 평면의 구성은 안동, 양동, 봉화, 경주, 영풍, 예천, 영양, 청송 지역에서 나타나는 ‘口’자라는 지역적인 특색을 나타내고 있으면서도 다른 집들과 실들의 배치가 다른 상리종택만의 특징을 지니고 있다.
- 평면 기둥열이 가구구성과 일치하지 않고 자유롭게 구성된 것도 이 집의 특징이며 안채의 경우 평주의 높이를 고주와 같이 높게 하고 대청과 방부분의 가구법을 달리한 것도 매우 특징적이다. 대청부분은 대들보 위에 다시 맞보를 걸어 이중으로 보를 설치하고 종보를 걸어 5량가를 구성한 것도 다른 곳에서는 찾아보기 어려운 구조형식이다.
- 일반적인 종택이 사당을 별도로 두는 것에 반해 상리종택은 별도 사당이 없고 대청마루에 4대조의 신위를 보관하고 있는 벽감이 있는 것도 보기 어려운 현상이다.
- 따라서 창건연대, 평면 및 가구구성, 부재의 고식 치목기법, 보존상태 등으로 판단했을 때 국가문화재로 지정하여도 충분한 가치가 있다고 결론 지을 수 있다.

## 안동 예안이씨 상리종택 조사 보고서

1. 조사자 : ○○○, 민속학, 대전보건대학교 교수

2. 문화재 종류 : 중요민속문화재

3. 문화재 명칭 : 안동 예안이씨 상리종택(安東 禮安李氏 上里宗宅)

### 4. 입지환경과 문화재 현황

- 안동 예안이씨 상리 종택은 안동시 풍산읍 우령길 37-1에 있다. 종택이 자리잡은 우령골(芋洞)은 학가산의 지맥인 풍산읍 동쪽 하지산(下枝山)아래 풍산들을 바라보며 서향으로 자리잡고 있다. 주변은 하지산·와우산(臥牛山)·옥녀봉·비아산으로 마을을 감싸고 마을 앞 상리천이 남으로 낙동강에 흘러든다. 뒷산과 집들이 어우러져 있는 모습을 보고 하늘의 옥녀가 내려와서 베틀에 앉아 날줄과 씨줄을 고르며 베를 짜는 형상과 같다고 한다.

### 5. 연혁 유래

- 종택은 기묘사화로 안동에 입향한 삼형제(영·전·훈) 중 세째 아들 이훈(李薰, 1489~1552)이 상리에 건립한 한 것으로 알려져 있다. 이훈의 둘째 형 이전의 종택인 충효당(보물 553호)과도 비슷한 시기 지어진 것으로 보이는데, 1539년 임권(任權, 1486-1557)이 명나라로 갈 때 이전의 둘째 아들 이홍인(李洪仁, 1525-1594)의 재주를 아끼며 집을 사주고자 했으나, 형님도 아직 집이 없다고 하니, 형제의 집을 모두 지어 주었다고 한다. 이러한 정황으로 보아 1500년대 초중반 즈음에 건립되었을 가능성이 있다.
- 상리천 옆에 자리 잡은 종택은 무술년(戊戌年, 1934년) 홍수로 사당이 무너졌다고 한다. 그 뒤 사랑 대청쪽에 감실을 만들어 신주를 모시고 있다.

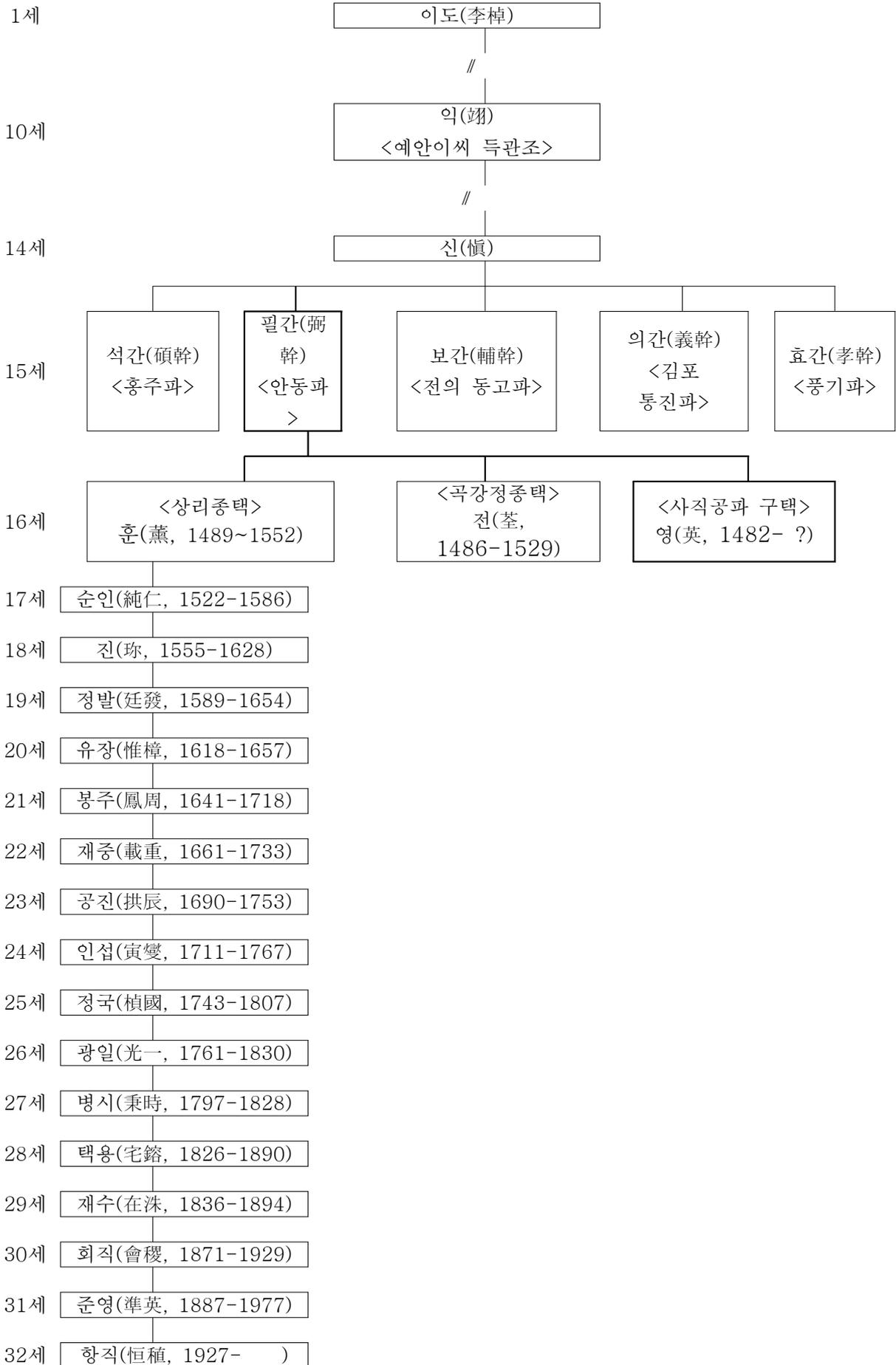
### 6. 지정가치 및 근거기준

#### 가. 예안이씨 상리입향과 계보

- 예안이씨는 고려의 개국공신(開國功臣) 태사공(太師公) 이도(李棹)를 시조로 하는 전의이씨(全義李氏)에서 분적되었다. 이도의 7세손인 이천(李仟)의 아들 몽암(蒙庵) 이혼(李混, 1252-1312)은 고려 원종 때 과거 급제한 후 첨의정승(僉議政丞)을 지내고 대사백(大詞伯)에 봉해졌으며, 시호는 문장(文莊)이다. 그 후 이혼(李混)의 손자 이익(李翊)이 보문각제학(寶文閣提學)으로 예안군(禮安郡)에 봉해졌다. 이때부터 후손들은 이익을 시조로 삼고 예안을 관향으로 삼아 예안이씨의 세계(世系)를 이어오고 있다.
- 예안이씨가 안동 우령골로 낙향하게 된 것은 이익(李翊)의 7세손 이영(李英, 1482-?) · 이전(李荃, 1486-1529) · 이훈(李薰, 1489~1552) 삼형제가 조광조(趙光祖)와 동문수학했고 가까이 교류했기 때문에 기묘사화(己卯土禍)가 일어나자 그가 큰 화를 당하는 것을 보고, 세사(世事)에 실의(失意)를 느껴 서울을 떠난 안동으로 낙향하여 풍산현 하리에 처

음 터를 잡았다. 그 뒤 안동과 필간(弼幹, ?-1514)의 세째 아들 이훈(李薰, 1489~1552)이 우령골(상리) 터를 잡아 자손들이 대대로 살아오고 있다. 그의 손자 이진(李珍, 1555~1628)은 서애 문인으로 임란(壬亂)에 종군하였다. 그가 1597년(선조 30) 정유재란이 일어나자 부사(府史) 정사호(鄭賜湖)에 의해 창의장(倡義將)이 되었다. 이 때 향교의 장의(掌儀)도 맡고 있었다. 그 후 방어사(防禦使) 곽재우(郭再祐)가 지휘하고 있는 화왕산성(火旺山城)으로 들어가 화왕산성 방어에 힘썼다. 그리고 사재(私財)를 털어 군량미(軍糧米)를 헌납하는 등 의병활동을 도왔다. 그 공로로 1605년 선무원정공신 2등에 녹훈되었다.

- 유고(遺稿)로 이진의 15세손 이항직(李恒植)이 1992년 펴낸 『시은당문집(市隱堂文集)』이 있다. 『시은당문집』에는 『문견록(聞見錄)』과 『일기(日記)』가 수록되어 있는데, 안동지방에서 임진왜란을 겪을 선비의 삶을 꾸밈없이 기록한 귀중한 역사적 자료로 평가 받고 있다. 1997년에 임란공신 중 한사람으로 영남충의단(嶺南忠義壇)에 봉안(奉安)되었다.
- 이진의 손자 고산 이유장((李惟樟, 1625~1701)은 진사시에 합격한 후 대신(臺臣)들의 천거로 공조좌랑(工曹佐郎), 안음현감(安陰縣監) 등에 제수되었으나 사양하였고, 세자의 위사익찬(世子翊衛司翊贊)에 제수되자 부임한지 7일만에 사직하고 낙향하였다. 사후에 이조판서 성균관제주(成均館祭酒)에 추증되고, 낙연사원(洛淵書院)에 제향되었으며, 저서로 『춘추집주(春秋集註)』, 『동사절요(東史節要)』, 『고산집(孤山集)』이 있다.
- 이훈의 10세손 이정국(李楨國, 1743~1807)은 생원시에 합격한 뒤, 경상감사(慶尙監司)의 추천으로 정조가 말을 내려 보내 상경할 것을 명하였으나, 병(病)을 핑계로 올라가지 않았다. 이에 정조는 동몽교관(童蒙教官)에 제수했으나 부임하지 않았다. 이에 정조가 1800년(정조 24년) 6월에 별세하였기 때문에 그에게 더 이상 벼슬을 제수하지 못했다. 저서로 『우원집(尤園集)』과 『학문편(學文篇)』이 있다. 이정국은 학식과 경륜을 겸비한 선비로 사람의 존경을 받아 후대에 불천위로 모신다.
- 이 가문의 이유장, 이정국 등은 징사(徵士) 칭해졌다. 징사란 나라에서 관직을 제수하였는데도 출사(出仕)하지 않고, 초야에 묻혀 학문과 후진양성에 힘쓴 사람을 일컫는 말로, 사림에서는 높은 관직을 지낸 사람 이상으로 높이 기리었다.
- 안동 우령골에 입향한 예안이씨 3형제(이훈과 그의 형 영과 전)의 후손들은 31명의 생원 · 진사시 합격자와 3명의 대관 급제자를 배출하였으나, 모두 관직에 나아가지 않았다. 그리고 유고(遺稿)를 남긴 사람이 30명에 이르는데 그 가운데 문집을 간행한 사람은 15명 정도 된다. 우령골의 상리종택에서 출생한 이들은 거의 벼슬보다 학문의 뜻을 두고 있었던 것으로 보인다.



## 나. 종택과 주거생활

- 예안이씨 상리고택이 자리잡은 우령굴(芋洞)은 학가산의 지맥인 풍산읍 동쪽 하지산(下枝山)아래 풍산들을 바라보며 서향으로 자리잡고 있다. 주변은 하지산·와우산(臥牛山)·옥녀봉·비아산으로 마을을 감싸고 마을앞 상리천이 남으로 낙동강에 흘러든다. 뒷산과 집들이 어우러져 있는 모습을 보고 하늘의 옥녀가 내려와서 베틀에 앉아 날줄과 씨줄을 고르며 베를 짜는 형상과 같다고 한다.
- 종택은 안동시 풍산읍 우령길 37-1에 자리하고 있다. 이 집은 기묘사화로 안동에 입향한 삼형제(영·전·훈) 중 세째 아들 이훈(李薰 1489~1552)이 1525년(중종 20)에 건립한 것으로 알려져 있지만, 명확한 근거는 보이지 않는다.
- 이훈의 둘째 형 이전(荃, 1486-1529)의 종택인 충효당(보물 553호)도 비슷한 시기 지어진 것으로 보이는데, 1539년 임권(任權, 1486-1557)이 명나라로 갈 때 이전의 둘째 아들 이홍인(李洪仁, 1525-1594)의 재주를 아끼며 집을 사주고자 했으나, 형님도 아직 집이 없다고 하니, 형제의 집을 모두 지어 주었다고 한다. 이러한 정황으로 보아 1520년대에서 1940년대 쯤에 건립되었을 가능성도 있다.
- 상리천 옆에 자리 잡은 종택은 갑술년(甲戌年, 1934년) 홍수로 사당이 무너졌다고 한다. 그 뒤 사랑 대청쪽에 감실을 만들어 신주를 모시고 있다. 그리고 예천-안동간의 철도가 집 옆으로 지나가면서 집이 낮아졌다고도 한다. 현재는 대문채와 그 옆으로 이어 있던 마방, 안채 측면에 있던 방앗간 등은 없어진 상태다.

## 다. 종가에 전승하는 의례와 민속자료

### 1) 전승의례

- 예안이씨 안동파는 필간(弼幹, ?-1514)의 세 아들이 안동으로 낙향하면서 그를 파시조로 하고 있고, 상리종택은 세 아들 중 막내인 훈(薰, 1489-1552) 계파(季派)의 파시조로 그 자손들이며 하나의 문중을 이루고 있다. 이 문중은 매년 1월 문회(문중회의)를 종택에서 한다.
- 이 집안의 후손들은 대대로 과거에 급제하는 사람들이 많았으나, 거의 관직에 나아가지 않고 안동지역에서 학문에 전념한 것으로 알려져 있다. 특히, 이유장(李惟樟, 1625-1701)은 학문에 뛰어나 『춘추집주』 『동사절요』 『이선생예설』, 『고산집』 등을 남겼다.
- 이유장은 상리종택의 파시조 훈의 고손자이자. 임진왜란 때 의병으로 참여한 이진(李珍, 1555~1628)의 손자이다. 그의 호는 고산(孤山)이고, 자는 하경(夏卿)이다. 그가 관혼상제 등에 관련 의례의 문제를 주희와 이황의 예설을 참고하고, 뽑아 정리하면서 자신의 견해를 밝혀 만든 의례서로 『이선생예설(李先生禮說)』을 남겼다.
- 상리종택의 의례는 이선생예설의 내용을 많이 따른 것으로 보이고 여기에 나타난 몇 가지 사례를 보면 다음과 같은 것이 있다.
- 혼례에서는 친영을 중요하게 여겼고, 부부화합을 첫 번째라고 하며, 가정에서 문제의 원인을 부부에게 두 가지 원인을 찾고 있었다. 부인은 성품이 흠으로 교화가 되지 않는 것과 얼굴이 못나고 추하며 어리석자이고, 남편은 절제가 없어 멋대로 처사하여 품행이

바르지 못한 것과 심성이 안정되지 못해 호악(互惡)이 일정치 못한 것 등이라 하였다. 그리고 그 책임은 모두 남편에게 있다고 하였다. 처를 내쫓는 일도 금기시 하였고, 남편의 관용과 적의(適義)한 처사를 통해 부부간의 인륜의 파탄을 막고 몰인정과 천박함을 막을 수 있다고 본 것이다.

- 상례는 효심의 충족으로 정의와 조화시키는 것으로 보고, 효심과 성실의 합일은 사자에 대한 반함(飯含), 습(襲) 등 시신의 처리를 정의(情誼)상 상주가 하는 것이 마땅하다고 하였다. 상(喪)에는 효심에 일관된 것으로 상례에 부수되는 것으로 지통(至痛)한 장일(葬日)에 조객(弔客)들에게 주식(酒食)을 대접하는 하는 것은 정의에 부합(不尙)하여 그것을 금하는 것을 원칙으로 하였고, 부득이한 경우 다른 곳에서 대접한다고 하였다.
- 제례는 신주를 봉안한 사당을 중심으로 종자(宗子)가 거행하는 것으로 원칙으로 한다. 묘사를 사당과 같이 반(飯)과 갱(羹)이 따르는 정사(正祀)로 할 것이냐 반(飯)과 갱(羹)이 없는 약사(略祀)로 할 것이냐는 묘사도 반(飯)과 갱(羹)이 따라야 함이 옳다고 보았다.
- 현재 상리종택은 현 종손까지는 혼례나 집안의 대소사가 전통적인 방식에 의해 이루어지고 있다. 현재 저명한 종가에 남아 있는 명절제사, 기제사, 묘사와 불천위제등이 상리종택에서도 그대로 남아 전통적인 방식으로 지속되고 있다. 명절제사와 기제사는 현재 종손 이항직(李恒植, 1927- )이 연로하고, 10여년전 종부가 사망함으로써, 당분간 차종손이 살고 있는 대구에서 지내고 있다. 하지만 곧 상리종택으로 돌아야 거주하면서 과거 조상들이 하던 방식 그대로 모실 것 이라고 하고 있다.
- 묘사는 음력 10월 1일부터 8일 사이에 조상의 묘소에서 지낸다. 제사비용은 문중의 위토로 충당하고 제수마련은 유사가 한다. 묘사의 진설에서 『이선생예설(李先生禮說)』에서 이야기 한 바와 같이 반(飯)과 갱(羹)을 올린다.
- 불천위는 상리종택 과시조 이훈의 10세손 이정국(李楨國, 1743-1807)을 유럽에서 그의 학문적인 업적을 기리기 위해 불천위로 모신다. 그는 조선 후기 유학자로 자는 목지(牧之)이고, 호는 우원(尤園)이다. 1773년(영조 49) 증광시 생원 3등 60위로 합격하였다. 대산(大山) 이상정(李象靖)에게서 수학하였다. 그는 생원시 합격하였으나, 관직에 나가지 않고 학문에 열중하였고, 『우원집(尤園集)』 등을 남겼다.

## 2) 고문서

- 상리종택의 고문서는 안동 국학진흥원에 있다. 기탁한 고서는 379건에 662점이다. 과거 종택에는 명문문기류(明文文記類), 서간통고류(書簡通告類), 치부기록류(置簿記錄類) 등도 다수 있었으나, 상당수 분실하였다고 한다.
- 집안의 선조들의 문헌들로 『시은당문집(市隱堂文集, 이진)』, 『문견록(聞見錄, 이진)』, 『우원집(尤園集 이정국)』, 『춘추집주(春秋輯註, 이유장)』, 『동사절요(東史節要, 이유장)』 『이선생예설(李先生禮說, 이유장)』, 『고산집(孤山集, 이유장)』 등이 있다.

## 7. 종합의견

- 안동 상리종택은 1500년대 초중반에 건립된 것으로 보이고, 500여년 세월의 무게를 이기지 못하여 전체가 온전히 보전된 것은 아니지만, 이 종택을 통하여 볼 수 있는 다음의 특징과 의미는 몇 가지 찾아 볼 수 있을 것 같다.
- 첫째는 예산이씨가 낙향하여 현 안동 풍산읍 하리와 상리 지역에서 예산이씨 안동과의

삼형제가 어떻게 정착했는가를 현재 보물 553호로 지정된 충효당과 함께 볼 수 있다. 충효당은 예안이씨 상리종택의 과시조 훈의 둘째 형 전(荃)의 둘째 아들 홍인(洪仁, 1525-1594)이 지은 건물로 알려져 있다. 상리종택은 이 보다 앞선 시기에 건립된 것으로 보인다.

- 둘째, 상리종택에서 나고 자란 많은 인물들은 과거에 합격하고도 거의 관직에 나가지 않고 지역을 지키며 학문에 열중한 조선시대 유학자 집안으로 의미를 갖는다. 그런가 하면 나라가 전쟁으로 어려울 때 학문에만 매달리지 않고, 의병으로 나간 이진(李珍, 1555~1628)을 통하여 국가가 어려울 때 이를 지키려는 애국정신을 볼 수 있다.
- 세 번째는 종가에서 행하는 제례와 불천위 등의 전통들이 전승되고 있다. 상리종택에서는 이유장(李惟樟, 1625-1701)이 저술한 『이선생예설(李先生禮說)』에서 보는 바와 같이 혼상제례의 의례는 시의(時宜) 맞게 해야 한다는 점을 강조한 바와 같이 후손들이 전통을 지키며 처한 사정에 따라 제례의 변화된 모습을 가지면서 전통을 이어가고 있다. 홍수로 사당이 없어졌을 때 사당을 새로 건립한 것이 아니라 사랑 대청에 감실을 만들어 조상의 신주를 모시고, 전통을 이어가는 것은 한 집안의 제례 전통의 변화를 볼 수 있는 것이다. 묘사에서는 이유장이 말한 바와 같이 반(飯)과 갱(羹)을 차리고 있어 조상의 뜻을 받들고 있기도 하다. 또 격식있는 종가라면 있어야 할 불천위는 비록 ‘국불천위(國不遷位)’는 아니지만, 유림에서 유학자로서 학행을 기리기 위해 제사를 지내는 ‘유림 불천위(儒林不遷位)’를 모시고 있다.
- 이외에 유학자 집안으로 조상들이 저술한 문집을 비롯한 고문서들이 상당수 소장되어 있고 문중의 회의가 종택에서 열리는 등 한 문중의 중심을 잡는 종가로서 갖추어야 할 기본적인 요소들은 가지고 있다.
- 이와 같이 안동 예산이씨 상리 종택은 역사·문화적인 의미를 담은 공간으로 중요민속문화재 지정 요건에 필요한 역사성, 학술성이 갖는 기본적인 조건을 갖추었다고 볼 수 있다.

# 보고 사항

## 19~20. 중요민속문화재 관련 현상변경 신청사항 처리보고

### 가. 보고사항

중요민속문화재 관련 현상변경허가 신청사항에 대하여 다음과 같이 처리하고 그 결과를 보고합니다.

### 나. 처리내용

문화재	소재지	신청인	사업내용	처리 결과	처리 일자
안동 하회마을 (중민122호)	경북 안동시	한국전력 공사경북 특별지사	<b>[안동하회마을 내 전력설비 지중화]</b> ○ 위 치 : 경북 안동시 풍천면 하회리(하회 전망대~탈놀이 전수관) ○ 신청내용 : 하회마을 내 전력설비지중화 - 공중선 : 전주 1기 교체, 11기 철거 - 지중선 : 지중관리 700m 신설, 맨홀 3기 신설, 지상 개폐기 1기 신설 ○ 허가기간 : 2015.12.31~2016.12.30	허가	'15.12.31
성읍 민속마을 (중민188호)	제주 서귀포시	제주특별 치도 수자원본부	<b>[성읍민속마을 내 하수관거 정비]</b> ○ 위 치 : 제주 서귀포시 표선면 성읍리 664번지 인근 ○ 신청내용 : 성읍민속마을 하수관거 정비 - 오수관로 L=7,238m, 압송관로 L=6,112m - 우수관로 L=586m, 맨홀펌프장 2개소, 중계 펌프장 1개소 ○ 변경허가 사항 : 허가기간 연장 - 당초 : 2013.5.16~2015.12.30 - 변경 : 2013.5.16~2016.6.30 ○ 변경사유 : 연도별 예산에 맞추어 차수공사 발주에 따른 공사기간 변경	허가	'15.12.31

### 다. 의결사항

- 원안접수