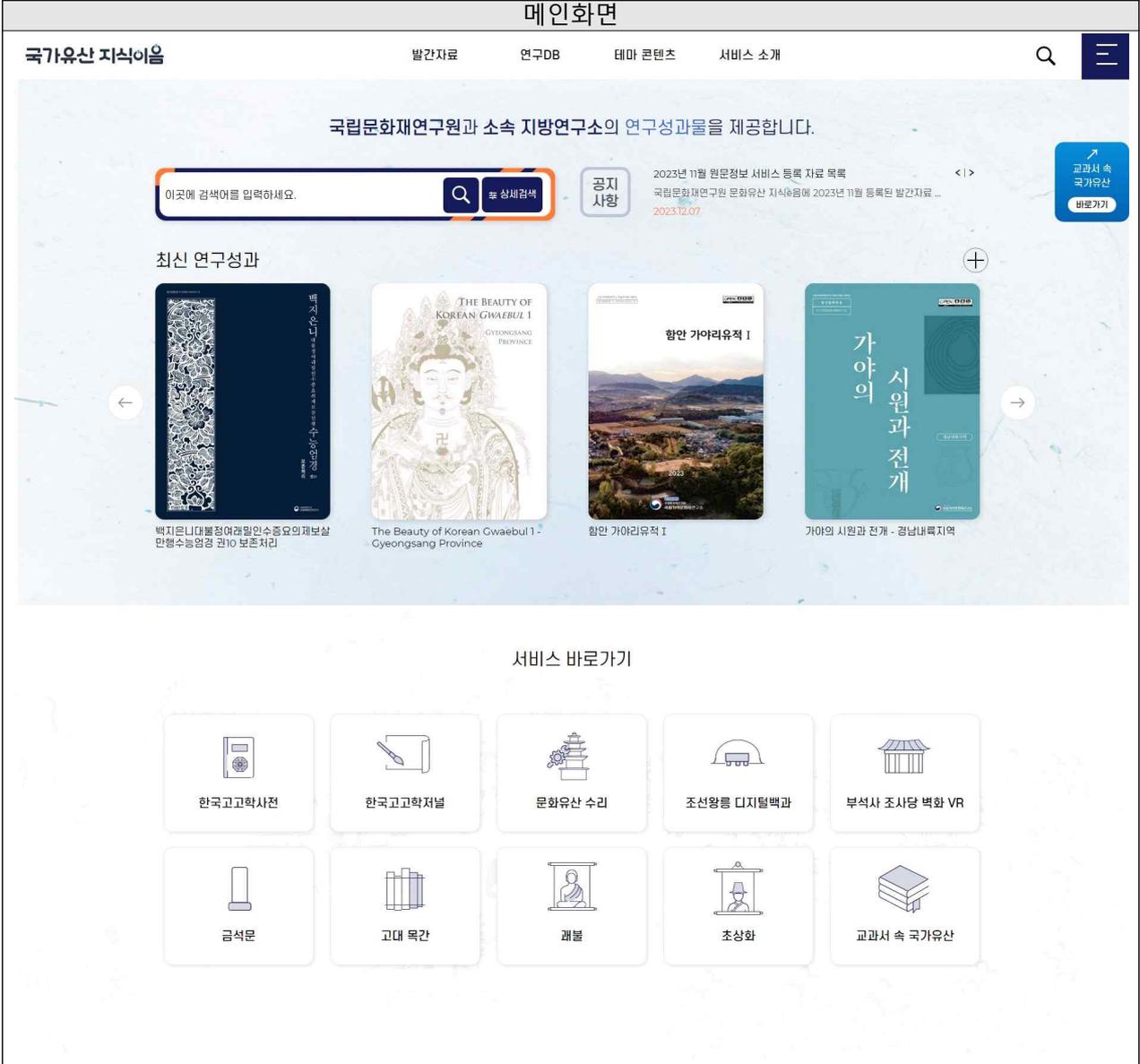


(붙임)

사진 자료

○ ‘국가유산 지식이음’ (<https://portal.nrich.go.kr>) 메인화면



○ [국가유산 VR산책] 서비스 화면

메인화면

국가유산 VR산책

추천 VR

검색

검색조건

 유적 내로 재유·내로
 상단으로 ↑

전북 지역 / 1페이지 (1/1)

경복궁

● 542 ● 3

양주 회당사지

● 320 ● 0

광주 광덕사지

● 357 ● 0

종관성 남방

● 489 ● 0

광주 무량암성

● 556 ● 0

광주 전대동

● 1406 ● 200

김해 봉림동 유적

● 233 ● 0

고령 치신영 고남문

● 394 ● 0

나주 백담사 고남문

● 470 ● 0

익산 광혜사지

● 486 ● 1

함평 마당동 유적

● 204 ● 0

광주 삼당동 유적

● 245 ● 0

1 2 3 4 5 6 7 8

경복궁 광화문 일대 발굴조사

경복궁 광화문 일대 발굴조사
서울문화유산재조성사업(부지조사)의 발굴조사
서울문화유산재조성사업(부지조사)의 발굴조사

○ [문화유산 돋보기] 서비스 화면



[문화유산 돋보기] > [초상화 갤러리] 채제공 초상(금관조복본)

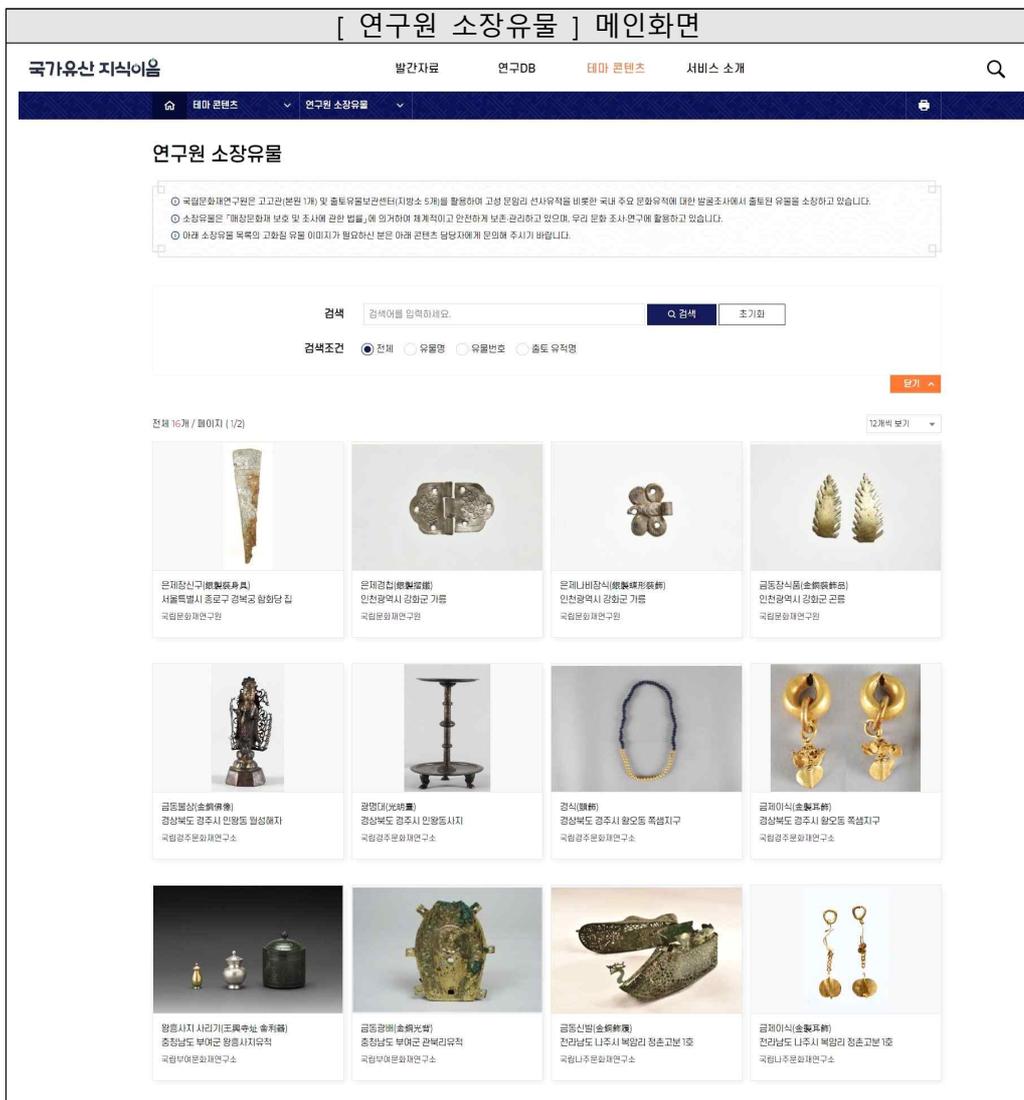


[문화유산 돋보기] > [초상화 갤러리] 채제공 초상(금관조복본) - 100% 사진 확대





○ [연구원 소장유물] 서비스 화면



[연구원 소장유물] 유물 설명

국가유산 지식이음

발간자료

연구DB

테마 콘텐츠

서비스 소개



테마 콘텐츠 연구원 소장유물

연구원 소장유물

금제이식(金製耳飾)



- 출토유적명 | 경상북도 경주시 황오동 옥샘지구
- 출토유구명 | G30호 적석묘곽
- 시대 / 재질 | 삼국시대 / 금속류
- 유물구분 | 반금
- 크기 | 길이 5.4cm, 폭 1.8cm
- 출토수량 | 2
- 유물번호 | 2013-0677-0000002
- 소장처 | 국립경주문화재연구소



국립문화재연구원(가) 개발한 금제이식 저작물은 공공누리 제 4유형 "출처표시+상업적·이용금지+변경금지" 조건에 따라 이용할 수 있습니다.



유물설명

주환 - 유환 - 중간식 - 수하식으로 구성되어 있다. 주환은 일련 금제 반을 밑에서 제작하였고, 그 아래로 유환이 이어져 있다. 중간식은 '구채 - 반구채'로 이루어져 있는데, 구채는 소환이 상하로 붙어 있고, 그 사이를 각목문태가 덮고 있다. 구채 사이사이에 금시를 엮어 꼬아 만든 고리 끝으로 삼엽형 광택이 달려 있다. 반구채는 소환이 반구를 이루고 아랫단을 각목문태가 덮고 있다. 그리고 구채와 반구채 사이에 3개의 소환이 배치되어 있다. 수하식은 아래쪽 유환과 연결금구로 연결되어 있고 평면형태는 삼엽형이다.

목록

유용한 정보가 되셨나요?

매우만족

만족

보통

불만

매우불만

담당부서 : 고고연구실

담당자 : 조민아

문의 : 042-860-9339

[연구원 소장유물] 유물사진 자세히 보기

금제이식(金製耳飾) (54/143)

자료 구분 : 전체

연구원 소장유물



+ - e | < >

이미지 다운로드

* 대표영상을 클릭하면 상세정보화면으로 이동합니다.

금제이식(金製耳飾)

금제이식(金製耳飾)



포항 중성리 신안비(浦項 中城里 新靈碑)

포항 중성리 신안비(浦項 中城里 新靈碑)



목간(木簡)

목간(木簡)



목간(木簡)

목간(木簡)



(다보기(+))



■ 저작권 국립경주문화재연구소

■ 이용범위 제4유형



