

사진 자료



연주자의 음악이 시작되면 박자에 맞추어 춤을 추는 나무 인형 ‘오르테케(산염소)’. 카자흐스탄의 전통 인형 음악 예술로 아이들의 교육에도 활용된다.



키르기스스탄 사람에게 가장 사랑 받는 악기 코무즈(komuz)를 연주하고 있는 아이들.



‘차칸(chakan)’은 옷, 머리장식, 베갯잇, 이불, 커튼, 카페트 등에 활용되는 타지키스탄의 자수 공예이다.



우즈베키스탄 가즈곤 마을에 모여 살며 전통 방식의 석제 가공 예술을 전승하고 있는 한 장인.

사진 제공: 유네스코아태무형유산센터



<남부 필리핀 타위-타위(Tawi-Tawi) 시탕카이(Sitangkai)섬 해변에 정박해
있는 레파, 1990년대 초 © 제수스 페랄타(Jesus Peralta)>