

(붙임)

사 진 자 료



<국가무형문화재 제91호 '제와장(製瓦匠)'
보유자로 인정 예고된 김창대 전수교육조교>



<작업 현장 - 다무락 작업>



<작업 현장 - 수키와 성형>



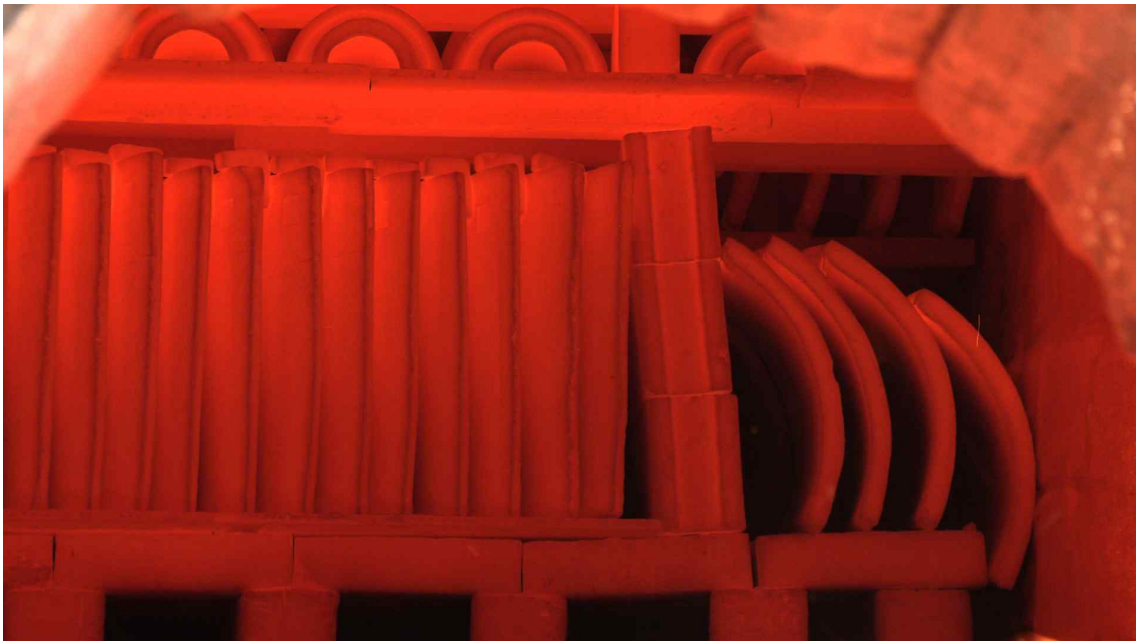
<작업 현장 - 암키와 성형 모습>



<작업 현장 - 수막새 성형 모습>



<건조된 기와를 가마에 적재하는 모습>



<가마 내부에서 소성되고 있는 기와의 모습>



<소성이 완료된 기와의 모습>