

사 진 자 료



<영친왕 곤룡포와 용보·건화>



<덕혜옹주 당의와 부금용보>



<김여온(1596~1665) 단령>



<천연염색 실>



<교육생들이 안동대학교박물관에서 유물 실견하는 모습>



<2019 전통공예 복원연구과정 최종 발표회 현장>