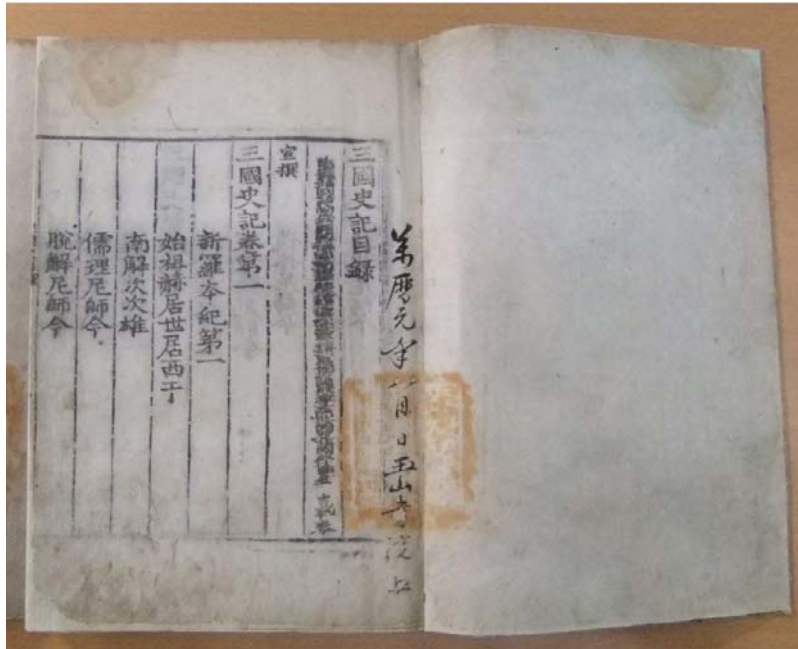
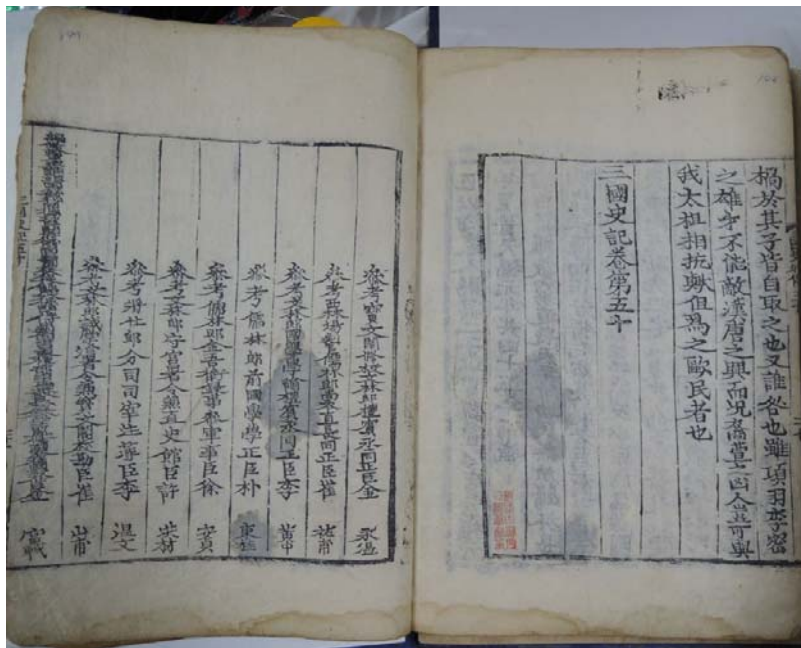


(붙임 2)

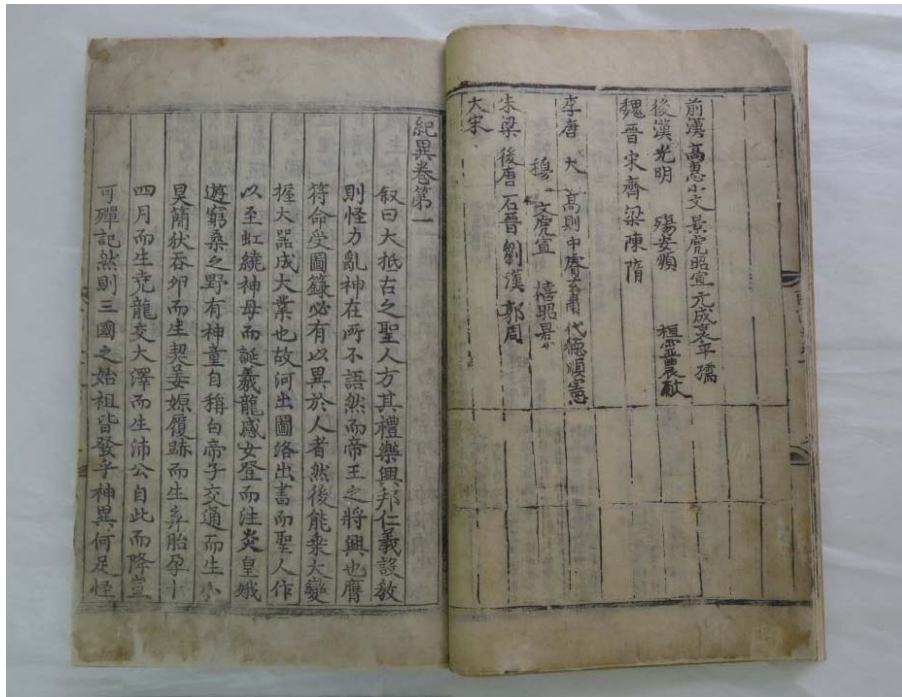
사 진 자 료



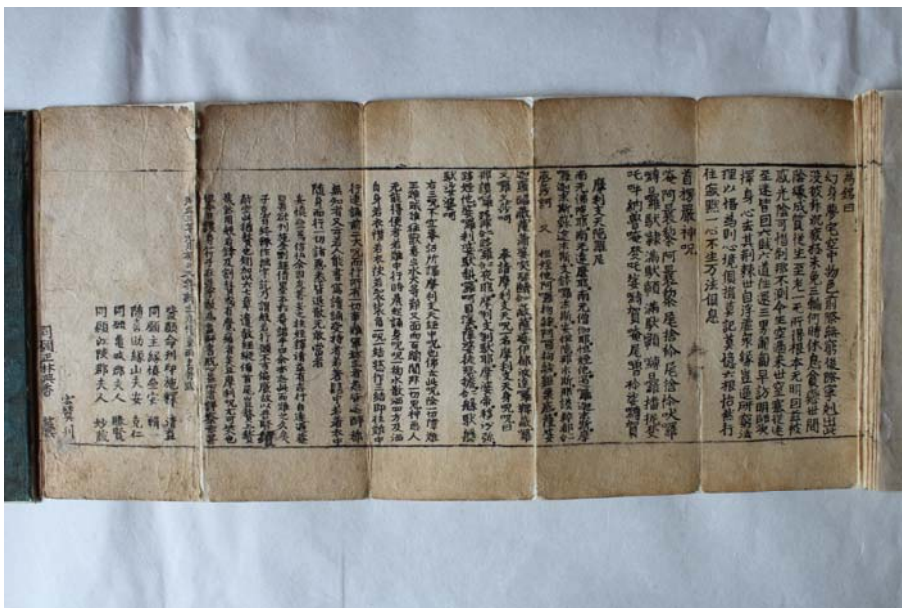
<보물 제525호 삼국사기>



<보물 제723호 삼국사기>



<보물 제1866호 삼국유사 권1~2>



<금강반야바라밀경 및 제경집>

書法

古人筆灑自氣隸比之直管伸高而書之
使萬豪齊力一畫之內無上下內外之殊
下逮宋嗣雖有勁脆精銳之變運筆
大率皆然吾東則庶末其必恆平
畫畫皆之灑毫銳所林其畫灑

滑下与右豪要所經故淡而澀畫皆偏枯不
完既圓極其筆又才先於筆而引之有遠
純緩無力亦國之勢也然罕畫
生於此雖天寸高者濡染楷喪自趨鄙俗
不能超拔是以臨古灑書尤無以儼只傳瞻
其字甚可惜也余自勇學書心疑于此欲一



<김홍도 필 마상청앵도>



<김홍도 필 고사인물도(제복 무이귀도)>



<김홍도 필 과로도기도>



<신윤복 필 미인도>



<백자 사옹원인>



<나전경함>