

(붙임)

사 진 자 료



<부안 유천리 요지 3구역 발굴현장 전경>



<부안 유천리 요지 3구역 4호 건물지 전경>



<3구역 출토유물(흑백상감 동화기법)>



<3구역 출토유물(음각과 상감기법 사용)>



<3구역 출토유물(흑백상감 상감기법)>



<3구역 출토유물(음악기법 초벌)>



<3구역 출토유물(도자기로 제작된 손 모양)>



<3구역 출토유물(도범 조각)>



<3구역 출토유물(명문기와 조각)>