

2019년도 국가무형문화재 이수심사 4기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2019년도 국가무형문화재 이수심사 4기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2019년 6월 21일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조 (2018.6.13.시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조 (2018.6.13.시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2019-1호, 2019.3.25.개정)

2. 심사 일정

심사 종목	심사일시	심사장소
11-2. 평택농악	7.9.(화), 13:30	평택농악전수교육관 (경기 평택)
15. 북청사자놀이	7.18.(목), 14:30	국가무형문화재 전수교육관 4층 연습실 (서울)
42. 악기장(고흥곤)	7.4.(목), 13:30	보유자 공방 (경기 하남)
83-1. 구례향제줄풍류	7.11.(목), 13:30	구례향제줄풍류전수관 (전남 구례)
105. 사기장(김정옥)	7.16.(화), 13:30	사기장전수교육관 (경북 문경)

3. 심사 대상자

심사 종목(보유자)	심사 대상자(접수번호)
11-2. 평택농악	11-2-1, 11-2-2, 11-2-3
15. 북청사자놀이	15-1, 15-2, 15-3
42. 악기장(고흥곤)	42-1, 42-2
83-1. 구례향제줄풍류	83-1-1, 83-1-2, 83-1-3, 83-1-4, 83-1-5, 83-1-6
105. 사기장(김정옥)	105-1, 105-2, 105-3

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (단체)	실연 능력	◦ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
	단체협연능력	◦ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	◦ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
기능	시연(제작) 능력	◦ 기술의 전통성, 숙련도	70점	
	종목의 이해	◦ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

※ 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」(국립무형유산원 고시 제2019-1호, 2019.3.25.개정)에 따라, 실연능력 및 종목의 이해 배점이 변경됨

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
11-2. 평택농악	1. 실연 능력 1) 평가분야: 악기연주·판굿·개인놀이 2) 평가과제(단체협연 및 개인실연) ① 판굿(개인놀이 포함) 20분 내외 ② 추가 악기 연주 및 주요 가락(심사당일 제시) 실연 ※ 필요시 추가 협연 등을 실연할 수 있음 3) 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 필요시 보존회원 참여(상쇠 1명 포함) 4) 준비사항: 개별적으로 준비하되 필요시 보존회 협조 ○ 평가과제 수행에 필요한 악기 및 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망 2. 종목 이해도: 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)
15. 북청사자놀이	1. 실연 능력 1) 평가범위: 북청사자놀이 전 과정(연희·사자가면제작) 2) 평가과제 ① 연희(단체협연 및 개인실연) ○ 사자춤 및 당일 제시하는 춤사위 실연 ○ 북 장단 및 애원성 가창 ○ 응시자들이 특정 과장 및 배역을 정해 협연 ※ 응시자가 준비한 역할은 반드시 재담이 있는 배역으로 정할 것 ○ 평가자들이 당일 제시하는 추가과제 수행 ② 사자가면제작: 심사 당일 가면제작 과정 실연 ○ 탈 틀에 한지(초배지) 붙이기 ○ 바탕만 칠한 사자가면(종이탈)에 눈, 수염, 갈기 등 장식 붙이기 3) 단체협연 및 개인실연 보조자(보존회 협조) ○ 연행에 필요한 배역, 악사 등 협조 4) 준비사항: 개별적으로 준비하되 필요시 보존회 협조 ○ 탈 틀 및 바탕색만 칠한 사자가면 등 준비 ○ 그 외 평가과제에 수행에 필요한 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망 2. 종목 이해도: 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
42. 악기장(고흥군)	1. 실연 능력 1) 평가분야: 현악기 제작 2) 평가과제 ① 가야금 올림통 만들기 및 붙이기 ② 거문고 꺾 만들어 붙이기 ③ 이 외 가야금 제작 주요 과정 실연(심사 당일 제시) 3) 준비사항: 개별적으로 준비 ① 재료 및 도구 - 평가과제 수행에 필요한 재료 및 도구 일체 ※ 재료·도구 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망 ② 응시자의 현악기 작업 관련 포트폴리오 제출(양식 자유) - 포함내용: 활동상황(작품사진, 전시 및 수상경력 등 전승활동 이력) 공방현황(응시자 본인의 작업공간을 확인할 수 있는 사진 등) 응시자 제작 작품 2점(각 다른 종류) ※ 해당되는 사항에 한함 2. 종목 이해도: 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 제작 과정, 내용 등)
83-1. 구례향제줄풍류	1. 실연 능력 1) 평가과제 ① 단체협연 ○ 응시자들이 2팀을 구성하여 본풍류(다스름, 본영산, 중영산)를 연주 ※ 각 팀은 응시자의 악기가 중복되지 않게 3명으로 구성(협연자: 장구) ② 개인실연 ○ 아래 제시된 연주곡 중 1곡씩 제비뽑기하여 총 2곡 연주 - 잔풍류: 세령산, 가락더리, 상현도드리, 잔도드리, 하현도드리, 염불도드리, 타령, 군악 중 1곡 - 뒷풍류: 계면가락도드리, 양청도드리, 우조가락도드리(굿거리 포함) 중 1곡 ※ 필요시 추가과제(당일 제시) 실연 ※ 악보 등 참고 불가 2) 단체협연 및 개인실연 보조자(보존회 협조) ○ 장구반주 등 필요시 보존회원 참여 3) 준비사항: 개별적으로 준비하되 필요시 보존회 협조 ○ 평가과제 수행에 필요한 악기 및 준비물 일체 ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망 2. 종목 이해도: 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
105. 사기장(김정옥)	1. 실연 능력 1) 평가과제 ① 꼬박밀기 ② 백자 성형 ③ 유약 시유와 문양 그리기 ④ 이 외 사기제작 주요 과정 실연 2) 준비사항: 개별적으로 준비 ① 재료 및 도구 - 평가과제 수행에 필요한 재료 및 도구 일체 ※ 재료·도구 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시, 모든 책임은 응시자에게 있으므로 준비 철저 요망 ② 응시자 사기제작 관련 작업 포트폴리오 제출(양식 자유) - 포함내용: 활동상황(작품사진, 전시 및 수상경력 등 전승활동 이력) 공방현황(응시자 본인의 작업공간을 확인할 수 있는 사진 등) 응시자 제작 작품 2~3점 ※ 해당되는 사항에 한함 2. 종목 이해도: 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 제작 과정, 내용 등)

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제는 변경될 수 있음

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이 점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청·국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.

※ 이수증 발급 대상자 명단 공고: 7. 25.(목) 예정

- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전송지원과(063-280-1452)로 문의하시기 바랍니다.