

2018년도 국가무형문화재 이수심사 5기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2018년도 국가무형문화재 이수심사 5기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2018년 5월 25일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률』 제26조(2016.3.28.시행)
- 『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령』 제23조(2016.3.28.시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2017-4호, 2017.9.21.개정)

2. 심사 일정

심사 종목	심사일시	심사장소
2. 양주별산대놀이	6.27(수) 10:30	양주별산대놀이 전수관(경기 양주)
11-4. 강릉농악	6.7(목) 10:30	강릉농악 전수관(강원 강릉)
13. 강릉단오제	6.7(목) 14:30	강릉단오제 전수교육관(강원 강릉)
30. 가곡(김영기)	6.21(목) 13:30	가곡 전수관(서울 마포구)
70. 양주소놀이굿	6.27(수) 14:30	양주소놀이굿 전수회관(경기 양주)
127. 아랫넛수륙재	6.25.(월) 13:30	백운사(경남 창원)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
2. 양주별산대놀이	윤○○(2-1), 한○○(2-2), 최○○(2-3)
11-4. 강릉농악	노○○(11-4-1), 전○○(11-4-2), 정○○(11-4-3), 차○○(11-4-4)
13. 강릉단오제	김○○(13-1), 박○○(13-2), 성○○(13-3), 유○○(13-4)
30. 가곡(김영기)	백○○(30-1), 박○○(30-2)
70. 양주소놀이굿	김○○(70-1), 박○○(70-2), 서○○(70-3), 서○○(70-4), 정○○(70-5), 조○○(70-6), 조○○(70-7), 최○○(70-8)
127. 아랫넛수룩재	이○○(127-1), 박○○(127-2)

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (개인)	실연 능력	○ 해당 종목의 실연능력	60점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연 능력	○ 해당 종목의 실연 능력(개인)	30점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
2. 양주별산대놀이	1. 평가범위: 양주별산대의 기·예능 분야 전반 2. 평가분야 : 연희·가면제작, 악사 3. 평가과제 1) 실연능력(개인실연 및 단체협연) 가. 연희·가면제작 분야 ① 연희 ○ 기본춤 실연 ○ 심사대상자가 특정 과장 및 배역을 정해 협연함 ○ 장구장단 및 필요시 평가자들이 당일 제시하는 추가 과제 수행 ② 가면제작 : 당일 가면제작 과정 실연 ○ 당일 가면제작 과정(바가지 본뜨기, 깎기 등)을 실연함 나. 악사 분야 ○ 기본춤 실연 ○ 평가 당일 과제 제시(단, 선율악기는 필수 연행) 2) 종목이해: 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 유래, 특성, 구성, 내용 등) 4. 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 연행에 필요한 배역, 악사 등 협조(단, 주요 배역은 응시자가 맡음) 5. 준비사항 : 개별적으로 준비(보존회 협조) ○ 반으로 자른 바가지 등 준비 ○ 그 외 연행 및 가면 제작 등 과제 수행에 필요한 준비물 일체

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
11-4. 강릉농악	1. 평가범위 : 강릉농악의 기능·예능 분야 전반 2. 평가분야 : 악기연주·판굿·개인놀이 3. 평가과제 1) 실연능력(개인실연 및 단체협연) ○ 판굿(개인놀이 포함) 15분 내외 ○ 필요시 평가자들이 당일 제시하는 추가 과제 수행 2) 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 구성, 내용 등) 4. 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 필요시 보존회원 참여(상쇠, 장구, 북 등 판굿 구성 최소 인원) 5. 준비사항 : 개별적으로 준비 ○ 평가과제 수행에 필요한 악기 및 준비물 일체
13. 강릉단오제	1. 평가범위 : 강릉단오제의 기능·예능 분야 전반 2. 평가분야 : 제관, 무당, 악사, 관노가면극 3. 평가과제 1) 실연능력(개인실연 및 단체협연) ① 제관 분야 : 평가 당일 제시 ② 무당, 악사 ○ 응시자가 준비한 과정을 실연하고, 필요시 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 ○ 지화제작 실연(단, 과제는 당일 제시함) ③ 관노가면극 분야 ○ 응시자가 준비한 과정을 실연하고, 필요시 평가자가 제시하는 추가 과제 실연(단, 응시자 주요 배역 연행) 2) 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 구성, 내용 등) 4. 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 각 분야의 연행에 필요한 보존회원 참여 협조 5. 준비사항(보존회 협조) ○ 제관 분야는 제물 진설(제기 등)에 필요한 사항 준비 ○ 무당, 악사 분야는 지화제작에 필요한 종이 등 ○ 그 외 평가과제 수행에 필요한 준비물 일체

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
30. 가곡(김영기)	1. 평가분야 : 여창가곡 2. 평가과제 1) 실연능력 ○ 여창가곡 전곡 중 두 곡을 제비뽑아 실연 ※ 악보 열람 불가능 ○ 필요시 평가자들이 당일 제시하는 추가 과제 수행 ※ 반주(거문고, 대금, 장구)는 무형원에서 섭외 예정 2) 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 구성, 내용 등) 3. 준비사항 : 평가과제 수행에 필요한 준비물 일체
70. 양주소놀이굿	1. 평가범위 : 양주소놀이굿 중 제석굿을 중심으로 2. 평가분야 : 무당, 마부, 악사 3. 평가과제 1) 실연능력(개인실연 및 단체협연) 가. 마부, 무당 ○ 심사대상자가 특정 과장 및 배역을 정해 협연함 ○ 필요시 평가자들이 당일 제시하는 추가 과제 수행 나. 악사 ○ 평가 당일 과제 제시(단, 선율악기는 필수 연행) 2) 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 구성, 내용 등) 4. 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 연행에 필요한 배역, 악사 등 협조(단, 주요 배역은 응시자가 맡음) 5. 준비사항 : 평가과제 수행에 필요한 악기 및 준비물 일체

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
127. 아랫녘수룩재	1. 평가분야 : 범패(어산), 작법 2. 평가과제 1) 실연능력(개인실연 및 단체협연) 가. 범패(어산) ○ 단체협연 : 오공양(작법과 협연) ○ 개인실연 : 다음 제시곡 중 2가지를 뽑아 실연 - 제시곡 : 거불성, 다게, 복청게, 진령게, 착어성, 할향 나. 작법 ○ 단체협연 : 아래 제시과제 실연 - 제시과제 : 천수바라, 오공양작법(범패와 협연) ○ 개인실연 : 아래 제시된 두 가지 과제를 모두 실연 - 제시과제 : ① 바라무 : 사다라니바라, 요잡바라, 명바라 중 당일 제비뽑아 1가지 실연 ② 착복무 : 운심게작법, 다게작법, 요잡작법 중 당일 제비뽑아 1가지 실연 다. 범패(어산), 작법 모두 필요시 평가자 제시 추가 과제 실연 2) 종목 이해 : 평가위원 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 구성, 내용 등) 3. 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 각 분야의 연행에 필요한 보존회원 참여 협조 4. 준비사항 : 과제실연에 필요한 복식 및 악기(바라, 법고, 태징, 팽과리 등) 일체

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제는 변경될 수 있음

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.

- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청·국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 1차: 6.15(금), 2차: 7.6(금)
- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(☎063-280-1453)로 문의하시기 바랍니다.