

2018년도 국가무형문화재 이수심사 1기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2018년도 국가무형문화재 이수심사 1기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2018년 2월 12일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률』 제26조(2016.3.28.시행)
- 『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령』 제23조(2016.3.28.시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2017-4호, 2017.9.21.개정)

2. 심사 일정

심사 종목(보유자)	심사일시	심사장소
23. 가야금산조 및 병창(안숙선)	2.26.(월) 14:00	한국문화의 집KOUS (서울 강남구)
38. 조선왕조궁중음식(한복려)	2.23.(금) 10:00	궁중음식연구원 (서울 종로구)
38. 조선왕조궁중음식(정길자)		
69. 하회별신굿탈놀이	2.27.(화) 14:00	하회별신굿탈놀이 전수교육관 (경북 안동시)

3. 심사 대상자

심사 종목(보유자)	심사 대상자(접수번호)
23. 가야금산조 및 병창(안숙선)	이○○(23-1), 지○○(23-2), 정○○(23-3) 차○○(24-4), 김○○(23-5)
38. 조선왕조궁중음식(한복려)	김○○(38-가-1)
38. 조선왕조궁중음식(정길자)	박○○(38-나-1)
69. 하회별신굿탈놀이	이○○(69-1)

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (개인)	실연능력	○ 해당 종목 실연 능력	60점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연 능력	○ 해당 종목의 실기 능력(개인)	30점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	
기능	시연(제작) 능력	○ 기술의 전통성, 숙련도	60점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
23. 가야금산조 및 병창(안숙선)	<p>1. 실연 능력</p> <p>1) 평가 과제(*가사 참고 불가)</p> <p>① 수궁가, 심청가, 적벽가, 춘향가, 흥보가 중 본인이 미리 한 대목을 준비하여 실연함 (*준비시간 : 15분 정도)</p> <p>② 아래의 네 곡 중 당일 제비뽑기하여 실연함 - 죽장망혜, 녹음방초, 호남가, 백발가</p> <p>③ 당일 평가자가 제시하는 추가 과제를 실연함</p> <p>2) 반주자 : 무형원에서 준비(예정)</p> <p>2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행</p> <p>○ 종목에 대한 역사, 특성, 내용 등</p>
38. 조선왕조궁중 음식(한복려)	<p>1. 실연 능력</p> <p>1) 평가과제 : 임진년 진찬의궤(1892년)에 나타난 미수(7미) 상차림 재현</p> <p>○ 미수(7미) 상차림 중 다음의 요리 5개를 시연함 - 어채, 생치전유화, 동과문주, 우족초, 저육장방탕</p> <p>2) 준비방법 : 요리 시연 과정을 확인할 수 있도록 다음의 사항을 준수함</p> <p>○ 어채, 생치전유화 : 전처리 안 한 재료를 준비함</p> <p>○ 동과문주 : 동아를 구하기 어려울 경우 수박이나, 무, 오이로 대체 가능</p> <p>○ 우족초 : 우족을 미리 삶아 준비함</p> <p>※ 이 밖에 전처리를 최소화한 재료를 준비하여 시연과정을 확인할 수 있도록 함</p> <p>3) 준비사항</p> <p>○ 평가과제 수행에 필요한 모든 재료 및 도구 등 준비물 일체</p> <p>2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행</p> <p>○ 미수(7미) 상차림의 반배도 및 조리방법(요리별 원문해석, 재료, 만드는 법, 출처 등)을 미리 작성해 오음(A4 세로, 양식자유)</p> <p>○ 진찬의궤 상차림 중 본인 시연 과제 외 다른 상차림 및 궁중 요리 일반에 대하여 추가 질의</p>

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
38. 조선왕조궁중 음식(정길자)	<p>1. 실연 능력</p> <p>1) 평가과제</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 원행을묘정리의궤(園幸乙卯整理儀軌)(1795년)에 기록된 다소반과 상차림 중 다음의 병과(5개) 시연 <ul style="list-style-type: none"> - 각색병, 약반, 유밀과(다식과), 강정(각색감사과), 다식(각색다식) ※ 전처리를 최소화한 재료를 준비하여 병과 시연 과정을 확인할 수 있도록 함 <p>2) 준비사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 평가과제 수행에 필요한 모든 재료 및 도구 등 준비물 일체 <p>2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위의 병과(5개) 조리방법(요리별 원문해석, 재료, 만드는 법, 출처 등)을 미리 작성해 오ム(A4 세로, 양식자유) ○ 그 외 궁중 병과 일반에 대하여 추가 질의
69. 하회별신굿탈놀이	<p>1. 실연 능력</p> <p>1) 평가범위 : 하회별신굿탈놀이 전 과정(연희·악사)</p> <p>2) 평가과제(개인실연 및 단체협연)</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 기본춤 실연 ② 심사대상자가 특정 과장 및 배역을 정해 협연함 ③ 평가자들이 당일 추가 과제 제시 <p>3) 단체협연 보조자(보존회 협조)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연행에 필요한 배역, 악사 등 협조(단, 주요 배역은 응시자가 맡음) <p>4) 준비사항 : 개별적으로 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 평가과제 수행에 필요한 도구 등 준비물 일체 <p>2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 종목에 대한 역사, 특성, 내용, 구성 등

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제는 변경될 수 있음

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로 사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청·국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 3. 5.(월) 예정
- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1453)로 문의하시기 바랍니다.