국립무형유산원 공고 제2017- 78호

2017년도 국가무형문화재 이수심사 6기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2017년도 국가무형문화재 이수심사 6기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2017년 6월 26일

국립무형유산원장

1. 근거 법령

○『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률』제26조(2016.3.28.시행)

○『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령』제23조(2016.3.28.시행)

○「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2017-1호, 2017.2.16.개정)

2. 심사 일정

심사 종목(보유자)	심사일시	심사장소
5. 판소리(조상현/해제)	7.20.(목) 11:00~	국립무형유산원 소공연장(전북 전주시)
11-1. 진주삼천포농악	7.29.(토) 11:00~	진주삼천포농악 전수교육관(경남 사천시)
11-2. 평택농악	7.14.(금) 14:00~	평택농악 전수교육관 (경기 평택시)
30. 가곡(김경배, 조순자)	7.19.(수) 14:00~	국립무형유산원 소공연장(전북 전주시)
44. 경산자인단오제	7.21.(금) 10:30~	경산자인단오제 전수교육관(경북 경산시)
57. 경기민요(이춘희)	7.6.(목) 10:00~*	서울국가무형문화재 민속극장 풍류(서울시 강남구)

* 경기민요(이춘희) 이수심사는 오전과 오후로 나눠서 접수번호 순서대로 진행할 예정
(오전 10:00~ : 1~7번, 오후 13:00 ~ : 8~17번)

3. 심사 대상자

심사 종목(보유자)	성명(접수번호)	인원(명)
5. 판소리(조상현/해제)	박○○(5-1), 이○○(5-2), 박○○(5-3), 김○○(5-4), 강○○(5-5)	5
11-1. 진주삼천포농악	차○○(11-1-1), 황○○(11-1-2), 김○○(11-1-3), 임○○(11-1-4),	4
11-2. 평택농악	장○○(11-2-1), 이○○(11-1-2), 문○○(11-2-3), 오○○(11-2-4)	4
30. 가곡(김경배, 조순자)	이○○(30-가-1), 정○○(30-가-2), 김○○(30-나-1), 김○○(30-나-2),	4
44. 경산자인단오제	김○○(44-1), 허○○(44-2), 이○○(44-3), 양○○(44-4), 황○○(44-5), 김○○(44-6), 박○○(44-7), 김○○(44-8), 김○○(44-9), 임○○(44-10), 박○○(44-11), 김○○(44-12), 곽○○(44-13), 오○○(44-14), 김○○(44-15), 노○○(44-16), 정○○(44-17)	17
57. 경기민요(이춘희)	이○○(57-1), 강○○(57-2), 전○○(57-3), 한○○(57-4), 장○○(57-5), 우○○(57-6), 심○○(57-7), 김○○(57-8), 김○○(57-9), 장○○(57-10), 이○○(57-11), 최○○(57-12), 임○○(57-13), 장○○(57-14), 김○○(57-15), 이○○(57-16), 박○○(57-17)	17

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능(개인)	실연능력	ㅇ 해당 종목 실연 능력	60점	
	종목의 이해	ㅇ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	
예능(단체)	실연 능력	ㅇ 해당 종목의 실기 능력(개인)	30점	
	단체협연능력	ㅇ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	ㅇ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
5. 판소리(조상현_해제)	1. 실연 능력 1) 평가범위 : 심청가 한 바탕 2) 평가과제 : 심청가 중 두 대목 실연 o 응시자가 미리 준비한 대목을 실연 o 심사 당일 평가자가 제시한 대목 중 한 대목을 제비뽑아 실연 ※ 사설집 참고 불가능 3) 준비사항 : 응시자가 준비한 대목의 사설집(5부)을 당일 제출함 ※ 고수는 무형원에서 섭외 예정 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행 o 종목에 대한 역사, 특성, 내용 등
11-1. 진주삼천포농악	1. 실연 능력 1) 평가 범위 : 진주삼천포농악 전 과정 2) 평가 과제(단체협연 및 개인실연) o 판굿(개인놀음 포함) 20분 내외 ※ 필요시 추가 협연을 실연할 수 있음 3) 단체협연 보조자 : 단체협연 시 보존회원 참여(상쇠 1명 포함) 4) 실연 준비물 : 개별적으로 준비함 o 평가 과제 수행에 필요한 악기 및 준비물 일체 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행 o 종목에 대한 역사, 특성, 내용 등
11-2. 평택농악	1. 실연 능력 1) 평가 범위 : 평택농악 전 과정 2) 평가 과제(단체협연 및 개인실연) o 판굿(개인놀음 포함) 20분 내외 ※ 필요시 추가 협연을 실연할 수 있음 3) 단체협연 보조자 : 단체협연 시 보존회원 참여(상쇠 1명 포함) 4) 실연 준비물 : 개별적으로 준비함

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
	o 평가 과제 수행에 필요한 악기 및 준비물 일체 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행 o 종목에 대한 역사, 특성, 내용 등
30. 가곡(김경배, 조순자)	1. 실연 능력 1) 평가 과제 : 아래의 제시곡 중 두 곡을 제비뽑아 실연 o 제시과제 : 우조 이수대엽, 우조 중거, 우조 두거, 반엽, 계면조 두거, 평롱, 우락, 환계락, 계락, 편수대엽 ※ 악보 열람 불가능 2) 실연 준비물 : 개별적으로 준비함 o 평가 과제 수행에 필요한 의복 및 준비물 일체 ※ 반주자(거문고, 대금, 장구)는 무형원에서 섭외 예정 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행 o 종목에 대한 역사, 특성, 내용 등
44. 경산자인단오제	1. 실연 능력 1) 평가 범위 : 경산자인단오제(여원무 및 팔광대) 전 과정 2) 평가 과제 ① 여원무 o 단체협연 : 여원무 전 과정 실연 o 개인실연 : 평가 당일 제시함(도구/꽃 제작 능력 포함) ② 자인팔광대 o 단체협연 : 응시자들이 특정 과장 및 배역을 정해 협연함 o 개인실연 : 평가 당일 제시함 3) 단체협연 보조자(보존회 협조) : 필요시 보존회원 참여 4) 실연 준비물 : 개별적으로 준비하되 필요시 보존회 협조 o 악기, 의복, 종이 등 실연에 필요한 준비물 일체 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행 o 종목에 대한 역사, 특성, 내용 등
57. 경기민요(이춘희)	1. 실연 능력 1) 평가 과제 : 경기12잡가 중 당일 두 곡을 제비뽑아 실연 o 유산가, 적벽가, 제비가, 소춘향가, 집장가, 형장가, 평양가, 선유가, 출인가, 십장가, 방물가, 달거리

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
	※ 악보 열람 불가능 2) 실연 준비물 : 개별적으로 준비함 o 평가 과제 수행에 필요한 의복 및 준비물 일체 ※ 반주자는 무형원에서 섭외 예정 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행 o 종목에 대한 역사, 특성, 내용 등

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제는 변경될 수 있음

5. 심사대상자 확인사항

○ 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.

○ 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.

○ 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청 · 국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.

※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 8. 4.(금) 예정

○ 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일전까지 통지할 예정입니다.

○ 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1453)로 문의하시기 바랍니다.