

< K-Arts아카데미 > 운영 공고

<K-Arts 아카데미>는 방송, 영화, 디지털콘텐츠 등 콘텐츠산업분야 창작자를 대상으로 전통예술 교육을 제공하여 새로운 한류콘텐츠의 제작을 돕기 위해 마련된 과정입니다.

문화체육관광부가 주최하고 국립중앙박물관, 국립국악원, 국립민속박물관, 예술경영지원센터, 한국공예디자인문화진흥원 등 전통예술전문기관이 주관하는 이번 과정에 많은 관심과 참여 바랍니다.

□ 과정운영개요

- 주제 : 법고창신(法古創新) - 전통예술의 현대적 이해와 재발견
- 수강대상자 : 방송, 영화, 디지털콘텐츠 등 콘텐츠산업분야 창작자
- 내용 : '12.4.23(월)~5.31(목) ※과정별 세부내용 붙임문서 참조

구분		일자	장소	주요내용	정원	주관기관
입학식 및 특강		4.23(월) 10:30~14:00	문화역서울284 (구서울역)	문화체육관광부장관 특강, 멘토 소개	전체 수강생	
입문과정	1회차	4.25(수), 27(금), 30(월)	서울	공예, 회화, 음악, 음식, 건축 관련 강의·체험	40	예술경영지원센터
	2회차	5.9(수), 11(금), 14(월)			40	
	3회차	5.22(화), 23(수)			40	
심화과정 (멘토링 워크숍)	고고학 및 미술사	4.27(금), 5.3(목)~4(금), 5.7(월), 5.15(화)	서울, 창원	분야별 멘토가 주도하는 소규모 집중 교육으로 토론·질의 중심	25	국립중앙박물관
	국악	5.3(목), 5.12(토), 5.18(금)~19(토), 5.24(목)	서울, 진도, 소포리, 영동군		25	국립국악원
	민속	5.8(화), 5.9(수), 5.10(목), 5.11(금)	서울, 인천		25	국립민속박물관
	공예	5.8(화), 5.15(화), 5.22(화), 5.29(화)	서울, 통영		25	한국공예디자인문화진흥원
졸업식		5.31(목)	문화역서울284 (구서울역)	심화과정별 결과 발표·수료증수여	심화과정 수강생	

* 상기일정은 운영상황에 따라 변경될 수 있습니다.

- 참가비 : 없음
- 주 최 : 문화체육관광부
- 주 관 : 국립중앙박물관, 국립국악원, 국립민속박물관, 예술경영지원센터, 한국공예디자인문화진흥원

□ 수강신청기간 및 방법

- 수강신청 기간 : '12.3.29(목) ~ 4.13(금)
- 신청방법 : 예술경영지원센터 홈페이지(www.gokams.or.kr) 접속 후 하단의 온라인 수강신청 클릭 ([수강신청바로가기](#))

▣ 수강신청시 유의사항

- 1) 입문과정과 심화과정은 중복수강이 가능합니다.
- 2) 심화과정 간의 중복 수강은 불가능합니다. 중복 신청 시 각 과정별 전(全)일정 참석이 어렵습니다.
- 3) 입문 및 심화 과정별로 수강일자는 상이하나 일부 과정의 일정은 중복될 수 있으니 아래 신청 예시를 참고하여 수강 신청을 진행해주세요,
예) 입문과정(1회차) + 심화과정 (국악, 민속, 공예 중 1과정 가능)
입문과정(2회차) + 심화과정 (고고학/미술사, 국악, 공예 중 1과정 가능)
입문과정(3회차) + 심화과정 (고고학/미술사, 국악, 민속 중 1과정 가능)
※ 단, 입문과정 3회차는 (사)한국PD교육원과 연계하여 진행하는 2일차 과정으로 수강 개방인원 및 대상은 제한될 수 있습니다.

- 수강생 선발기준 : 방송, 영화, 디지털콘텐츠 등 콘텐츠산업분야 창작자로 각 과정별 전체 일정 참석 가능자

▣ 수강생 선발기준

- 1) 전통예술에 관심 있는 방송, 영화, 디지털콘텐츠 등 콘텐츠산업분야 현업 창작자를 우선하여 선발합니다.
- 2) 수강신청 시 전통문화예술과 관련한 특정 관심 분야, 활동사항 및 향후 계획 등을 구체적으로 기재해 주시면 수강생 선발에 도움이 되며 선발시 가점이 있습니다.

- 수강생 발표 : '12.4.16(월) 오후 중

※ 수강생 확정후 이메일 및 SNS 개별 공지

- 수료증 발급 : 각 과정별 발급

※ 각 과정별 출석율 등을 고려하여 발급

□ 문의

○ 수강신청 및 입문과정

- 전화 : 02-708-2215 (류도리/예술경영지원센터 기획지원부)
- 이메일 : academy@gokams.or.kr

○ 심화과정 : 고고학 및 미술사 교육과정

- 전 화 : 02-2077-9319 (신명희/국립중앙박물관 교육과)
- 이메일 : shinmh@korea.kr

○ 심화과정 : 국악 교육과정

- 전 화 : 02-580-3076 (문주석/국립국악원 국악연구실)
- 이메일 : dekebi@korea.kr

○ 심화과정 : 민속 교육과정

- 전화 : 02-3704-3106 (하도겸/국립민속박물관 섭외교육과)
- 이메일 : dogyeom.ha@gmail.com

○ 심화과정 : 공예 교육과정

- 전 화 : 02-398-7932 (오원심/한국공예디자인문화진흥원 교육연구과)
- 이메일 : hearty@kcdf.kr

* 세부일정은 운영상황에 따라 변경될 수 있습니다.

① 입학식 및 특강



현재 대중문화중심의 한류가 지속되기 위해서는 결국 전통예술과 만나야 합니다. 아직 세계인에게 낯선 전통예술을 알리기 위해서는 영화, 드라마 등 한류콘텐츠에 스며들어 함께 나아가는 것이 필요합니다.

이를 위해 「K-Arts 아카데미」를 개설하게 되었습니다. 한류의 주역이신 콘텐츠분야 창작자분들이 전통예술을 더 깊게 이해할 수 있도록 만들어진 이번 강좌는 전통예술분야 최고의 멘토와 강사진으로 운영됩니다.

어제를 담아 내일을 전하는 ‘범고창신’ 정신으로 한류가 더 발전하고 지속될 수 있기를 바랍니다.

* 최광식(문화체육관광부장관) : 고려대 한국사학과 교수, 국립중앙박물관장, 문화재청장 등 역임

- 일시 및 장소 : '12.4.23(월) 10:30~14:00, 문화역서울 284(구 서울역)
- 참석자 : 입문과정 및 심화과정 수강생

시간	내용	비고
10:30~11:00	▪ 입학식 공식 행사	
11:00~12:00	▪ K-Arts 아카데미 기조발제 法古創新 : 전통예술의 현대적 이해와 재발견	문화체육관광부 장관
12:00~14:00	▪ 다과연 및 수강생 네트워킹 프로그램	문화역서울284 부근

② 졸업식 및 네트워킹 행사

- 일시 및 장소 : '12.5.31(목) 16:00~19:00, 문화역서울 284(구 서울역)
- 참석자 : 심화과정 수강생

시간	주요내용	비고
16:00~16:10	▪ 졸업식 행사	
16:10~16:50	▪ 심화과정 멘토링 내용 발표 및 공유	심화교육과정 수강생
16:50~17:10	▪ 장관님 격려사 및 수료증 수여	문화체육관광부 장관
17:10~19:00	▪ 하우스 콘서트 및 네트워킹 파티	

③ 입문과정 : 예술경영지원센터 주관



‘K-Arts 아카데미’ 입문과정은 우리 전통문화예술의 원형과 원리를 이해하고 그 속에 살아 숨쉬고 있는 현대적인 가치와 의미를 강의와 체험을 통해 재발견할 수 있도록 구성하였습니다.

공예, 회화, 국악, 음식, 건축 등 분야별 전문가와 명사들과 함께하는 강연과 관람, 답사를 통해 우리 전통문화예술에 담긴 열, 멋, 맛, 흥, 정, 사람을 새롭게 발견할 수 있습니다. 직접 듣고, 보고, 느끼고, 맛보고, 걸어보는 시간을 통해 가까이에서 있으나 미처 알 수 없었던 우리 전통 예술의 핵심 가치와 미감을 다시 한번 확인하고 새롭게 바라볼 수 있는 기회가 될 수 있을 것입니다.

* 정재월(예술경영지원센터 대표) : 중앙일보 기자, LG아트센터 운영부장, 서울예술단 이사장 등 역임

○ 1회차 : '12. 4.25(수), 27(금), 30(월), 수강인원 40명

○ 2회차 : '12. 5. 9(수), 11(금), 14(월), 수강인원 40명

< 1회차 및 2회차 세부일정 >

시간	내용	강사
■ 1일차 교육 : 북촌 및 이태원		
10:00~12:00	▪ [전통공예] 한국인의 생활방식(장소 : 북촌 은덕문화원)	박찬수(목아박물관 관장)
	- (강의) 19세기 전통공예와 현대 디자인의 만남	
14:00~16:30	▪ [전통회화] 조선시대 회화(장소 : 이태원 예정)	이태호(명지대 교수)
	- (강의) 조선시대 기록사진, 풍속화로 옛보다	
16:30~18:00	- (관람) 한국의 미술: 옛 한국인의 삶과 멋	
■ 2일차 교육 : 북촌		
10:00~13:00	▪ [전통음식] 한국의 음식(장소 : 북촌 궁중음식연구원)	한복려 (궁중음식연구원 원장)
	- (강의 및 체험) 대장금의 못다한 이야기	
13:30~15:30	▪ [전통건축] 전통건축의 이해(장소 : 창덕궁)	신병주 (건국대 사학과교수)
	- (강의) 왕과 신하, 공존의 공간, 궁궐	
15:30~16:30	- (궁궐답사) 끊어진 길을 다시 잇다 : 창덕궁에서 경복궁까지	
16:30~18:30	▪ [소설가 특강] 역사적 소재의 현대 작품화 방안(장소 : 북촌 창우극장)	성석제 작가(4월27일) 김별아 작가(5월11일)
	- (강의) 전통과 현대의 경계에서 : 시간의 틈새에서 끌어올린 이야기	
■ 3일차 교육 : 삼성동 한국문화의 집		
10:00~12:00	▪ [전통음악·연희] 전통음악과 연희의 이해(장소 : 한국문화의 집)	김영운(한양대 교수)
	- (강의) '전통'이란 이름에 갇힌 음악, 빗장을 풀다	

시간	내용	강사
13:30~15:30	- (강의) 전통음악과 연희 한중일 3국 비교 : 하나의 뿌리, 가지마다 다른 꽃을 피우네	서연호(고려대 명예교수)
16:00~18:00	- (공연관람 및 체험) 전통연희의 이해 : 명석을 깔아라, 판을 열어라	이광수(민족음악원 원장)

○ 3회차 : '12. 5.22(화), 23(수), 수강인원 40명

* 동 교육과정은 한국PD교육원의 현업PD대상 재교육프로그램과 연계 운영으로 수강인원 및 대상이 제한될 수 있습니다.

< 3회차 세부일정 >

시간	내용		강사
■ 1일차 교육 : 북촌 및 이태원			
10:00~12:00	▪ [전통공예] 한국인의 생활방식(장소 : 북촌 은덕문화원)		
	- (강의) 19세기 전통공예와 현대 디자인의 만남	박찬수(목아박물관 관장)	
14:00~16:30	▪ [전통회화] 조선시대 회화(장소 : 이태원 예정)		
	- (강의) 조선시대 기록사진, 풍속화로 옛보다	홍선표(이화여대 교수)	
16:30~18:00	- (관람) 한국의 미술: 옛 한국인의 삶과 멋		
■ 2일차 교육 : 국립고궁박물관 예정			
10:00~12:00	▪ [전통음악·연희] 전통음악과 연희의 이해(장소 : 국립고궁박물관 예정)		
	- (강의) '전통'이란 이름에 갇힌 음악, 빗장을 풀다	김영운(한양대 교수)	
13:30~15:30	- (강의) 전통음악과 연희 한중일 3국 비교 : 하나의 뿌리, 가지마다 다른 꽃을 피우네	서연호(고려대 명예교수)	
16:30~18:30	▪ [소설가 특강] 역사적 소재의 현대 작품화 방안(장소 : 국립고궁박물관 예정)		
	- (강의) 전통과 현대의 경계에서 : 시간의 틈새에서 끌어올린 이야기	김인숙 작가	

○ 입문과정 문의

- 전화 : 02-708-2215 (류도리/예술경영지원센터 기획지원부)

- 이메일 : academy@gokams.or.kr

④ 심화과정

① 고고학 · 미술사 교육과정 : 국립중앙박물관 주관



‘K-Arts 아카데미’ 고고학 및 미술사 교육과정은 각 분야별 석학들의 강의와 문화재 감상, 관련 유적의 현장 답사 및 관계자와의 대담 등 다양한 방식으로 교육과정을 구성하였습니다. 강의를 통해 습득한 기본적인 이해와 지식을 바탕으로 질의 및 직접적인 해설을 통해 알려지지 않은 보다 새롭고 다양한 사실들을 하나씩 알아가는 밀착된 교육의 기회가 될 것입니다.

또한, 발굴이 진행 중인 현장 답사를 통해 유적과 유물에 대한 이해와 관심을 한층 높이고, 실제 발굴에 참여한 전문가들의 증언을 통해 유물에 얹힌 흥미로운 이야기도 생생하게 접할 수 있는 귀한 시간들이 마련되어 있습니다.

* 멘토 : 김영나 국립중앙박물관장

- 서울대 고고미술사학과 교수, 서울대학교박물관장, 문화재위원회 근대문화재분과위원 등 역임

일 시	내용	강사
4.27(금) 10:00~17:00 (국립중앙박물관)	▪ [고고학] 신라 우물 안 미스터리(강의·관람) - ‘타임캡슐을 열다 : 색다른 고대 탐험’ 전시 관람	이한상(대전대 교수)
	▪ [불교문화재] 불교문화재 발굴 이야기(강의)	최태선(중앙승가대 교수)
5.3(목)~4(금) (창원 다호리)	▪ [창원다호리] 국립중앙박물관 창원 다호리 발굴에 얹힌 이야기들(강의·관람) - 국립중앙박물관 부여·삼한실 관람	이건무(용인대 교수)
	▪ [창원다호리] 현장 답사(답사·면담) - 창원 다호리(발굴 체험 및 발굴 조사단 면담)	이영훈(국립경주박물관장) 김정완(국립김해박물관장) 현장 발굴단
5.7(월) 10:00~17:00 (국립중앙박물관)	▪ [황남대총] 황남대총 발굴에 얹힌 이야기들(강의·관람) - 국립중앙박물관 신라실 관람	최병현(숭실대 교수)
	▪ [무령왕릉] 무령왕릉 발굴에 얹힌 이야기들(강의·관람) - 국립중앙박물관 백제실 관람	조유전(경기문화재단연구원장)
5.15(화) 10:00~18:00 (국립중앙박물관 국립현대미술관)	▪ [조선회화] 조선시대 그림 속 숨겨진 이야기(강의·관람) - 국립중앙박물관 회화실 관람	안휘준(서울대 명예교수)
	▪ [근대회화] 서양화의 새물결(강의·관람) - 삼성미술관 리움 관람	김영나(국립중앙박물관장) 김이순(홍익대 교수)

○ 고고학 및 미술사 교육과정 문의

- 전화 : 02-2077-9319 (신명희/국립중앙박물관 교육과)

- 이메일 : shinmh@korea.kr

② 국악 교육과정 : 국립국악원 주관



‘K-Arts 아카데미’ 국악 교육과정은 강의·체험·현장답사·대담 등 전통음악 초보자를 전문가 수준으로 이끌 수 있는 논스톱 교육방식을 지향하고 있습니다. 콘텐츠 창작자들이 전통예술 분야에서 신선한 소재를 발굴할 수 있도록 구성하였으며, 전통예술의 현장을 온몸으로 체험할 수 있도록 구성된 것이 이번 국악 교육 과정의 특징입니다.

경복궁에서 무대 뒤 이야기, 진도에서 강강술래, 국악기를 배우는 시간이 있으며, 무녀의 삶을 살아가는 당골레와의 대담을 통하여 한국의 예술혼을 경험하실 것입니다. 그리고 영동에서는 국악기를 제작하는 체험의 기회를 제공하며 악기 장인과의 만남의 시간 등이 마련됩니다.

* 멘토 : 이동복 국립국악원장

- 경북대 국악학과 교수, (사)한국국악학회 이사장 등 역임

	내용	강사
5.3(목) 14:00~17:00 (국립국악원)	▪ [왕실음악기관] 천년을 이어온 왕실음악기관의 미스터리(강의) - 국악원의 역사, 국악원을 지켜온 명인들	이동복(국립국악원장)
	▪ [국악명인] 우리를 웃고 울게 한 한과 흥의 쟁이들(강의) - 임방울, 정약대 등 예인과 명인의 삶과 예술세계	유은선(국악연구실장)
5.12(토) 14:00~18:00 (경복궁 근정전)	▪ [궁중연향체험] 「세종조 회례연」 관람(강의·관람) - 궁중연향의 진실 및 중국과의 비교	이동복(국립국악원장) 임미선(전북대 교수)
5.18(금)~19(토) (진도, 소포리 등)	▪ [진도답사] 진도, 소포리 등(구술, 면담, 체험) - 진도 마지막 당골레의 삶 속으로 - 삶의 소리를 간직한 ‘소포리’(민속악 현장체험) - 강강술래 및 사물놀이 배우기	채정례(인간문화재) 박주언(진도향토사학자)
5.24(목) (영동군 국악기연구소)	▪ [국악기체험] 악기장과 악기제작체험(구술, 면담, 체험) - 악기장의 삶과 예술 - 악기제작체험(단소제작, 한국악기의 상징과 이야기)	김현곤(악기 장인) 이진원(한예종 교수)

○ 심화과정 : 국악 교육과정

- 전화 : 02-580-3076 (문주석/국립국악원 국악연구실)

- 이메일 : dekebi@korea.kr

③ 민속 교육과정 : 국립민속박물관 주관



‘K-Arts 아카데미’ 민속 교육과정에서는 우리 한국민속학계를 대표하는 강사와 주제들을 만나게 될 것입니다. 강의뿐만 아니라 다양한 체험과 탐방 그리고 대담 등을 통해 민속학 가운데 신선하면서도 재미있는 테마들이 선보여집니다. 강좌 속에서 우리 민속학의 현재와 미래를 문화 콘텐츠 창작자들과 함께 할 수 있도록 세심하게 이끌어 줄 것입니다.

‘용을 비롯한 12지라는 열두 동물’, ‘실크로드 벽화 속에 나타난 동아시아의 연희’, ‘매사냥과 사냥꾼의 삶’, ‘어민들의 고기잡이와 그 삶에 대한 간접체험’, ‘전설의 고향’ 등에서 감초같이 등장하는 도깨비’ 등 단순히 소재들을 발굴할 뿐 아니라 나아가 스토리텔링으로 연결할 수 있게끔 전통민속문화 콘텐츠 활용 방안이라는 강의도 마련했습니다.

또한, 정동 길을 걸으며 근·현대 생활문화와 역사를 접하는 기회도 제공될 것이며, 우리 국립민속박물관에서 1년 넘게 현지거주를 통해 민속조사한 개항장 인천과 차이나타운의 숨은 멋과 맛을 느끼게 될 것입니다.

* 멘토 : 천진기 국립민속박물관장

- 국립민속박물관 학예연구관 등 역임, 서울시·경상북도 문화재위원회 전문위원 겸직

	내용	강사
5.8(화) 10:00~18:00 (국립민속박물관)	[문화읽기]문화로 읽는 열두 동물-동서양의 비교(강의)	천진기(국립민속박물관장)
	[비교민속]실크로드와 벽화를 통해 본 서역, 중국, 한국의 연희 교류사(강의)	전경욱(고려대 교수)
5.9(수) 09:00~18:00 (국립민속박물관 정동)	[인류무형문화유산 사례]매사냥의 역사와 응사의 삶 알기 (강의 및 면담)	박용순 응사 (대전시무형문화재8호)
	[근대문화유산 탐방 1]일그러진 근·현대 생활문화, 정동을 읽고 걷다(탐방)	강임산 (문화유산국민신탁)
	[문화콘텐츠]전통문화의 콘텐츠 활용 현황과 방안(강의)	김기덕(단국대 교수)
5.10(목) 09:00~18:00 (국립민속박물관)	[현장조사사례]법성포 어민들의 조기잡이 삶 이야기 (현장체험 및 어민 면담 내용 보고)	이경엽(목포대 교수)
	[민속신앙]전설의 고향속 도깨비를 만나다(강의)	김종대(중앙대 교수)
5.11(금) 09:00~18:00 (인천지역)	[근대문화유산 탐방 2]역사 스토리텔링의 원리와 실제 (강의 및 탐방) -근대 개항장 인천과 차이나타운에서 스토리텔링 만들기	전봉관(KAIST 인문사회과학관 교수)

○ 심화과정 : 민속 교육과정

- 전화 : 02-3704-3106 (하도겸/국립민속박물관 섭외교육과)
- 이메일 : dogyeom.ha@gmail.com

④ 공예 교육과정 : 한국공예 · 디자인문화진흥원 주관



‘K-Arts 아카데미’ 공예 교육과정은 매주 소목, 종이, 나전, 금박 등 전통공예 분야별 장인과 전문가들의 강의, 실제 제작체험을 통해 전통 공예에 대한 다양하고도 새로운 경험을 맛볼 수 있도록 기획되었습니다.

첫 주에는 ‘한국인 일상의 품격’이라는 주제로 최공호 전통문화학교 교수의 특강이 진행되며 북촌에 소재한 심용식 소목장의 청원산방에서 한국 전통 소목 공예 제작 시연과 체험을 할 계획입니다. 가구 디자이너인 하지훈 계원대 교수의 강의도 함께 진행될 것입니다.

또한, 나전 등 한국 전통공예 도시로 유명한 통영에서는 공예 전문가인 곽대웅(홍익대 전 교수)과 동반하여 이야기가 깃든 공예도시 통영의 역사와 배경을 체험하는 과정도 준비되어 있습니다.

* 멘토 : 최정심 한국공예 · 디자인문화진흥원장

- (주)데코레 대표, 계원디자인예술대 전시디자인 교수 등 역임

	내용	강사
5.8(화) 13:00~17:00 (KCDF갤러리, 북촌 청원산방)	[특강] 전통공예문화 “한국인 일상의 품격” [전통 목공예] 짜맞춤의 과학 : 소목장의 맥을 잇다 - 한국의 전통 소목의 역사(강의) - 전통 소목 공예 제작 시연 및 체험(체험)	최공호(전통문화학교 교수) 심용식(소목장 장인) 하지훈(계원대 교수)
5.15(화) 13:00~17:00 (KCDF갤러리)	[한지] 고려지에 반한 왕희지,한지의 비밀을 풀어라 - 한지, 고려지의 비법, 한국 닥나무가 가진 특질(강의) - 종이뜨기 시연 및 체험(체험)	장용훈(장인) 조현진(전 임업연구원 한지연구소장)
5.22(화) (통영 답사)	[공예도시답사] 공예도시 통영 스토리 - 통영12공방 이순신 장군의 지혜와 통영장인들(강의) - 통영전통공예관 등 답사(답사)	송방웅(나전장) 곽대웅(전 홍익대 교수)
5.29(화) 13:00~17:00 (KCDF 갤러리 및 공방)	[전통 금박] 금쪽같이 귀한 인연- 금박공예 우주를 품다 - 금박문양의 생성과 소멸(강의) - 금박문양에 담긴 12가지 스토리, 금박의 기술(강의) [강의및 간담회] 전통의 현대적 감각(간담회)	김기호(금박장인) 마영범(디자이너)

○ 심화과정 : 공예 교육과정

- 전화 : 02-398-7932 (오원심/ 한국공예디자인문화진흥원 교육연구과)
- 이메일 : hearty@kcdf.kr