

2018년도 국가무형문화재 이수심사 9기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2018년도 국가무형문화재 이수심사 9기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2018년 9월 27일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률』 제26조(2016.3.28.시행)
- 『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령』 제23조(2016.3.28.시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2017-4호, 2017.9.21.개정)

2. 심사 일정

심사 종목	심사일시	심사장소
5. 판소리(남봉화)	10.17(수) 14:30	한국문화의 집(코우스)(서울 강남)
5. 판소리(보유자가 없는 경우에 한함)	10.17(수) 15:30	한국문화의 집(코우스)(서울 강남)
27. 승무(이애주)	10.19(금) 10:00	한국문화의 집(코우스)(서울 강남)
27. 승무(이매방/작고)	10.19(금) 10:40	한국문화의 집(코우스)(서울 강남)
43. 수영야류	10.23.(화) 13:30	수영민속예술관(부산 수영)
62. 좌수영어방놀이	10.24.(수) 10:00	수영민속예술관(부산 수영)
92. 태평무(강선영/작고)	10.19(금) 13:00	한국문화의 집(코우스)(서울 강남)
97. 살풀이춤(이매방/작고)	10.18(목) 13:00	한국문화의 집(코우스)(서울 강남)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
5. 판소리(남봉화)	5-가-1, 5-가-2
5. 판소리(보유자가 없는 경우에 한함)	5-나-1, 5-나-2
27. 승무(이애주)	27-가-1
27. 승무(이매방/작고)	27-나-2, 27-나-3
43. 수영야류	43-1, 43-2, 43-3, 43-4, 43-5, 43-6, 43-7, 43-8, 43-9
62. 좌수영어방놀이	62-1, 62-2, 62-3, 62-4, 62-5, 62-6, 62-7, 62-8
92. 태평무(강선영/작고)	92-1, 92-2
97. 살풀이춤(이매방/작고)	97-1, 97-2, 97-3, 97-5, 97-6

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (개인)	실연 능력	○ 해당 종목의 실연 능력(개인)	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연능력	○ 해당 종목의 실연 능력(개인)	60점	
	단체협연능력	○ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	○ 해당 종목 이해도	40점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
5. 판소리(남봉화)	1. 실연 능력 1) 평가범위 : 수궁가 전 바탕 2) 평가과제 : 수궁가 중 2대목 실연 ① 응시자가 미리 준비한 대목을 실연 ② 심사 당일 평가자가 제시한 대목 중 한 대목을 제비뽑아 실연 ※ 사설집 참고 불가능 ※ 고수는 응시자가 섭외함 3) 실연시간 : 당일 제시함 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)
5. 판소리 (보유자가 없는 경우)	1. 실연 능력 1) 평가범위 : 심청가 전 바탕 2) 평가과제 : 심청가 중 2대목 실연 ① 응시자가 미리 준비한 대목을 실연 ② 심사 당일 평가자가 제시한 대목 중 한 대목을 제비뽑아 실연 ※ 사설집 참고 불가능 ※ 고수는 응시자가 섭외함 3) 실연시간 : 당일 제시함 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
27. 승무(이애주)	1. 실연 능력 1) 평가과제 ① 승무 전 과정 실연 ② 장구장단 ③ 필요시 당일 평가자가 제시한 추가 과제 실연 2) 복장 : 한영숙류 승무 기본 복장을 갖추 3) 음악 : 응시자 본인이 MR을 준비함 4) 북 : 무형원에서 준비 예정이나, 개인 북 사용가능(단, 심사 1일 전까지 사용 통보를 할 경우에 한함) 5) 반주자 : 무형원에서 섭외함 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)
27. 승무 (이매방_작고)	1. 실연 능력 1) 평가과제 ① 승무 전 과정 실연 ② 장구장단 ③ 필요시 당일 평가자가 제시한 추가 과제 실연 2) 복장 : 이매방류 승무 기본 복장을 갖추 3) 음악 : 응시자 본인이 MR을 준비함 4) 북 : 무형원에서 준비 예정이나, 개인 북 사용가능(단, 심사 1일 전까지 사용 통보를 할 경우에 한함) 5) 반주자 : 무형원에서 섭외함 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
43. 수영야류	1. 실연 능력 1) 평가범위 : 수영야류 전 과정(악사·연희·가면제작) 2) 평가과제 : 개인실연 및 단체협연 가. 악사 : 평가 당일 과제 제시(단, 장구 또는 팽과리는 필수로 포함) 나. 연희 ① 덧배기 춤 실연 ② 심사대상자들이 특정 과장 및 배역을 정해 협연한 뒤 평가자들이 제시하는 추가 과제를 연행함 다. 가면제작 : 당일 가면제작 과정(바가지 본뜨기, 깎기 등)을 실연함 3) 준비사항 가. 악기, 의복 등 연행에 필요한 준비물 일체 o 개별적으로 준비하되 필요시 보존회 협조 나. 가면제작에 필요한 재료(바가지 포함) 및 도구 일체 다. 수영야류 연행에 사용하는 탈 모두 진열(보존회 협조) 4) 협연구성(보존회 협조) o 단체협연 시 보존회원 참여 가능 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행(종목에 대한 역사성, 특성, 내용, 구성 등)
62. 좌수영어방놀이	1. 실연능력 1) 평가범위 : 좌수영어방놀이 전 과정(창·악사) 2) 평가과제 : 개인실연 및 단체협연 가. 창 : 평가당일 과제 제시 나. 악사 : 평가당일 과제 제시(단, 장구 또는 팽과리는 필수로 포함) 3) 준비사항 : 악기, 의복 등 연행에 필요한 준비물 일체 o 개별적으로 준비하되 필요시 보존회 협조 4) 협연구성(보존회 협조) o 단체협연 시 보존회원 참여 가능 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행(종목에 대한 역사성, 특성, 내용, 구성 등)

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
92. 태평무 (강선영_작고)	1. 실연 능력 1) 평가과제 ① 태평무 전 과정 실연 ② 장구장단 ③ 필요시 당일 평가자가 제시한 추가 과제 실연 2) 복장 : 강선영류 태평무 기본 복장을 갖추 3) 음악 : 응시자 본인이 MR을 준비함 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)
97. 살풀이춤 (이매방_작고)	1. 실연 능력 1) 평가과제 ① 살풀이춤 전 과정 실연 ② 장구장단 ③ 필요시 당일 평가자가 제시한 추가 과제 실연 2) 복장 : 이매방류 살풀이춤 기본 복장을 갖추 3) 음악 : 응시자 본인이 MR을 준비함 2. 종목 이해도 : 평가위원 면담으로 진행(종목의 역사, 특성, 내용, 구성 등)

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제는 변경될 수 있음

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청·국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.

※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 10월 31일(수)

- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(☎063-280-1453)로 문의하시기 바랍니다.

참고

심사 관련 참고 사항

☐ 제27호 승무 이수심사용 북



높이(바닥에서 북 상단) : 1.8m