

2017년도 국가무형문화재 이수심사 9기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2017년도 국가무형문화재 이수심사 9기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2017년 10월 31일

국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률』 제26조(2016.3.28.시행)
- 『무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령』 제23조(2016.3.28.시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2017-4호, 2017.9.21.개정)

2. 심사 일정

| 심사 종목(보유자) | 심사 대상 | 심사일시 | 심사장소 |
|----------------|-------|----------------------|-------------------------|
| 27. 승무(故이매방) | 4명 | 2017.11.24.(금) 10:00 | 국가무형문화재 전수교육관 풍류(서울) |
| 39. 처용무 | 24명 | 2017.11.23.(목) 10:00 | 국가무형문화재 전수교육관 4층(서울) |
| 90. 황해도평산소놀이굿 | 6명 | 2017.11.16.(목) 10:00 | 인천무형문화재 전수회관(인천) |
| 97. 살풀이춤(故이매방) | 5명 | 2017.11.24.(금) 14:30 | 국가무형문화재 전수교육관 풍류(서울) |
| 99. 소반장(김춘식) | 1명 | 2017.11.10.(금) 13:30 | 나주 소반장 전수회관(전남 나주) |

3. 심사 대상자

| 심사 종목(보유자) | 심사 대상자(접수번호) |
|----------------|--|
| 27. 승무(故이매방) | 박○○(27-1), 김○○(27-2), 박○○(27-3), 채○○(27-5) |
| 39. 처용무 | 강○○(39-1), 박○○(39-2), 전○○(39-3), 차○○(39-4), 김○○(39-5), 장○○(39-6), 조○○(39-7), 최○○(39-8), 강○○(39-9), 김○○(39-10), 남○○(39-11), 오○○(39-12), 이○○(39-13), 공○○(39-14), 김○○(39-15), 박○○(39-16), 여○○(39-17), 정○○(39-18), 박○○(39-19), 서○○(39-20), 주○○(39-21), 이○○(39-22), 이○○(39-23), 김○○(39-24) |
| 90. 황해도평산소놀이굿 | 정○○(90-1), 이○○(90-2), 박○○(90-3), 유○○(90-4), 최○○(90-5), 김○○(90-6) |
| 97. 살풀이춤(故이매방) | 이○○(97-1), 엄○○(97-2), 김○○(97-3), 김○○(97-4), 김○○(97-5) |
| 99. 소반장(김춘식) | 김○○(99-1) |

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

| 구 분 | 평가항목 | 평가내용 | 배점 | 비고 |
|------------|-----------|--------------------|------|----|
| 예능 (개인) | 실연능력 | ○ 해당 종목 실연 능력 | 60점 | |
| | 종목의 이해 | ○ 해당 종목 이해도 | 40점 | |
| | 계 | | 100점 | |
| 예능 (단체) | 개인실연능력 | ○ 해당 종목의 실기 능력(개인) | 30점 | |
| | 단체협연능력 | ○ 보유단체 회원과의 협연 | 30점 | |
| | 종목의 이해 | ○ 해당 종목 이해도 | 40점 | |
| | 계 | | 100점 | |
| 공예 | 시연(제작) 능력 | ○ 기술의 전통성, 숙련도 | 60점 | |
| | 종목의 이해 | ○ 해당 종목 이해도 | 40점 | |
| | 계 | | 100점 | |

○ 평가 내용 및 준비사항

| 심사 종목 | 평가 내용 및 준비 사항 |
|----------------|---|
| 27. 승무(故이매방) | 1. 실연능력 1) 평가과제 ① 승무 전 과정 실연 ② 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 2) 복장 : 이매방류 승무 기본 복장을 갖추 3) 음악 : 응시자 본인이 MR을 준비함 4) 북 : 무형원에서 준비 예정이나, 개인 북 사용가능(단, 심사 1일 전까지 사용 통보를 할 경우에 한함) * 북 모양과 크기는 [참고](공고문 6page)에서 확인하세요. 5) 반주자 : 무형원에서 섭외함 2. 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 내용 등) |
| 39. 처용무 | 1. 실연능력 1) 평가과제(개인실연·단체협연) ① 처용무 전 과정 실연 ② 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 2) 음악 : MR로 준비함 3) 협연구성 : 미리 협연조를 편성하되, 실연 자리는 당일 추천함 * 협연조는 응시자를 중심으로 구성(5개조)하며, 인원이 부족한 조에 보존회원 참여 4) 준비사항 : 개별적으로 준비하되 보존회 협조 필요 ○ 평가과제 수행에 필요한 복장 등 준비물 일체 2. 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 내용 등) |
| 90. 황해도평산소놀이음굿 | 1. 실연능력 1) 평가범위 : 황해도평산소놀이음굿 전 과정 2) 평가과제(개인실연 및 단체협연) ① 소놀이음굿을 중심으로 실연 ② 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연(무당, 마부 기예능을 중심으로) 3) 단체협연 보조자(보존회 협조) ○ 연행에 필요한 배역, 악사 등 협조(단, 주요 배역은 응시자가 맡음) 4) 준비사항 : 개별적으로 준비하되 보존회 협조 필요 ○ 평가과제 수행에 필요한 복장 등 준비물 일체 2. 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 내용 등) |

| 심사 종목 | 평가 내용 및 준비 사항 |
|--------------------|--|
| 97. 살풀이춤 (故이매방) | 1. 실연능력 1) 평가과제 ① 살풀이춤 전 과정 실연 ② 당일 평가자가 제시하는 추가 과제 실연 2) 복장 : 이매방류 살풀이춤 기본 복장을 갖춤 3) 음악 : 응시자 본인이 MR을 준비함 2. 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 내용 등) |
| 99. 소반장(김춘식) | 1. 실연능력 1) 평가과제 ① 완성된 상판을 준비하고, 다리, 운각, 족대, 가락지를 제작하여 상판과 결구하는 과정을 실연 ○ 다리, 운각, 족대, 가락지 제작 공정(당일 각 부분별 1개씩 제작) ○ 상판, 다리, 운각, 족대, 가락지 접합 공정 실연 ② 당일 평가자가 제시하는 과제 실연 2) 준비사항 : 개별적으로 준비함 ○ 상판에 연결할 다리, 운각, 족대, 가락지를 각 3개씩 준비함 ○ 실연능력 평가수행에 필요한 준비물은 전통적인 재료·도구로 응시자가 일체 준비 ※ 재료·도구의 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시에 모든 책임은 본인에게 있으므로 재료준비 철저 요망 3) 소반 작업 관련 포트폴리오 제출(양식 자유) ○ 포함내용 - 활동사항(작품사진, 전시 및 수당경력 등 전승활동 이력) - 공방현황(응시자 본인의 작업공간을 확인할 수 있는 사진 등) ※ 공방현황은 해당자에 한함 2. 종목 이해 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 내용 등) |

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제는 변경될 수 있음

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청·국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 12. 1.(금) 예정
- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전송지원과(063-280-1453)로 문의하시기 바랍니다.

참고

제27호 승무 이수심사용 북



높이(바닥에서 북 상단) : 1.8m