2014년 중요무형문화재 정기조사 계획(종목 등)

조사 대상: 31종목(음악 2/무용 2/연극 6/놀이와 의식 2/공예기술 19)

ан	지정번호	종 목 명	분 류	조사대상/조사자(안)				
연번				단 체	보유자	소 재	조사자(안)	비고
1	제2호	양주별산대놀이	연극(단체)	보존회	_	경기 양주	허용호 (고려대)	
2	제4호	갓일	공예기술 (개인)	_	강순자	제주 제주	한금순 (제주대)	
					정춘모	경기 광주	임형진 (지원과)	
					장순자	제주 제주	한금순 (제주대)	
					박창영	경기 광명	임형진 (지원과)	
3	제11-1호	진주삼천포농악	음악(단체)	보존회	-	경남 진주	송기태 (목포대)	
4	제11-4호	강릉농악	음악(단체)	보존회	-	강원 강릉	송기태 (목포대)	
5	제12호	진주검무	무용(단체)	보존회	_	경남 진주	이종숙 (전문위원)	
6	제15호	북청사자놀음	연극(단체)	보존회	_	서울 강남	허용호 (고려대)	
7	제17호	봉산탈춤	연극(단체)	보존회	_	서울 강남	허용호 (고려대)	
8	제21호	승전무	무용(단체)	보존회	_	경남 통영	이종숙 (전문위원)	
9	제28호	나주의 샛골나이	공예기술 (개인)	_	노진남	전남 나주	박윤미 (전문위원)	
10	제31호	낙죽장	공예기술 (개인)	_	김기찬	전남 보성	이채원□ 최성미 (조사과)	
11	제32호	곡성의 돌실나이	공예기술 (개인)	_	양남숙 (조교)	전남 곡성	박윤미 (전문위원)	보유자 없 음
12	제34호	강령탈춤	연극(단체)	보존회	_	서울 강남	허용호 (고려대)	
13	제47호	궁시장	공예기술 (개인)	_	유영기	경기 파주	이채원 (조사과)	
					박호준	인천 부평	이채원 (조사과)	
					김종국	경북 예천	이채원 (조사과)	
14	제53호	채상장	공예기술 (개인)	_	서신정	전남 담양	이채원□ 최성미 (조사과)	

15	제60호	장도장	공예기술 (개인)	_	박종군	전남 광양	이한승 (조사과)	
					한상복	전남 곡성	이한승 (조사과)	
16	제64호	두석장	공예기술 (개인)	-	김극천	경남 통영	양진조 (조사과)	
					박문열	경기 파주	양진조 (조사과)	
17	제65호	백동연죽장	공예기술 (개인)	_	황영보	전북 남원	이채원 (조사과)	
18	제67호	탕건장	공예기술 (개인)	-	김혜정	제주 제주	한금순 (제주대)	
19	제69호	하회별신굿탈놀이	연극(단체)	보존회	_	경북 안동	허용호 (고려대)	
20	제73호	가산오광대	연극(단체)	보존회	_	경남 사천	허용호 (고려대)	
21	제82-2호	서해안배연신굿 및 대동굿	놀이와 의식(단체)	보존회	_	인천 남구	최진아 (한양대)	
22	제82-4호	남해안별신굿	놀이와 의식(단체)	보존회	_	경남 통영	최진아 (한양대)	
23	제87호	명주짜기	공예기술 (개인)	-	이규종 (조교)	경북 성주	박윤미 (전문위원)	보유자 없 음
24	제93호	전통장	공예기술 (개인)	_	김동학	경북 경주	이한승 (조사과)	
25	제101호	금속활자장	공예기술 (개인)	I	임인호	충북 괴산	이한승 (조사과)	
26	제103호	완초장	공예기술 (개인)	-	이상재	인천 강화	양진조 (조사과)	
27	제109호	화각장	공예기술 (개인)	-	이재만	인천 남동	임형진 (지원과)	
28	제110호	윤도장	공예기술 (개인)	_	김종대	전북 고창	임형진 (지원과)	
29	제114호	염장	공예기술 (개인)	_	조대용	경남 통영	임형진 (지원과)	
30	제115호	염색장	공예기술 (개인)	_	정관채	전남 나주	양진조 (조사과)	
31	제116호	화혜장	공예기술 (개인)	-	황해봉	서울 송파	임형진 (조사과)	
총계		31종목		12곳	26명 (조교2)			

[※] 중요무형문화재 단체종목은 보유단체를, 개인종목은 보유자를 대상으로 조사함

[※] 보유자 없는 개인종목(곡성의 돌실나이, 명주짜기)은 전수교육조교를 조사대상으로 함