

## 2024년도 문화재위원회

### 제4차 중능분화재분과 위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2024. 4. 16. (화요일), 13:30~20:30
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원 : 홍승재(위원장), 김문식, 남효대, 소현수, 심경미,  
이시영, 조재모, 헤도, 홍석주(이상 9명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

# 목 차

## 【심의사항】

- |    |  |
|----|--|
| 1  | 창덕궁 주변 근린생활시설 증축 및 용도변경                          |
| 2  | 종묘 주변 근린생활시설 신축                                  |
| 3  | 종묘 주변 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경                      |
| 4  | 서울 선릉과 정릉 주변 공동주택 등 신축(허가변경)                     |
| 5  | 화성 용릉과 건릉 주변 공영주차장 내 화장실 신축                      |
| 6  | 과주 삼릉 주변 근린공원 조성(허가변경)                           |
| 7  | 남양주 흥릉과 유릉 내 둘레길 주민편의시설 정비사업(허가변경)               |
| 8  | 창경궁 촬영허가 신청(tvN 드라마 '정년이')                       |
| 9  | 경복궁 장소사용신청(2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사)             |
| 10 | 경복궁 장소사용신청(627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사)                  |
| 11 | 송례문 장소사용신청('글로벌 패션도시, 서울' 도시 브랜딩을 위한 송례문 패션쇼 개최) |

## 【보고사항】

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 | 경복궁 장소사용(국가유산청 출범 기념 KBS 코리아 온 스테이지) |
| 2 | 덕수궁 장소사용(「2024 정동야행」 덕수궁 고궁음악회)      |
| 3 | 고양 소경원 정자각 복원                        |
| 4 | 서울 태릉 재실 터 유구정비                      |
| 5 | 남양주 흥릉과 유릉 주차장 정비공사                  |
| 6 | 국가지정문화재 현상변경 등 처리 보고                 |

---

# 심 의 사 항

---

## 【 심의사항 】

안건번호 공능 2024-04-01

### 1. 창덕궁 주변 근린생활시설 증축 및 용도변경

#### 가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「창덕궁」 주변 근린생활시설 증축 및 용도변경을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다..

#### 나. 제안사유

- 창덕궁 주변 근린생활시설 증축 및 용도변경을 하고자 신청한 사항임

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 창덕궁(사적)
  - 소재지 : 서울시 종로구 와룡동 2-71
- (3) 신청내용
  - 위치 : 서울시 종로구 원서동 52-2
    - 문화재보호구역 및 허용기준 3구역(평지붕 8m, 경사지붕 11m 이하)
  - 사업내용 : 근린생활시설 증축 및 용도변경
    - 대지면적 : 162m<sup>2</sup>
    - 건축면적 : 77.86m<sup>2</sup> → 86.61m<sup>2</sup>(증8.75m<sup>2</sup>)
    - 연면적 : 129.23m<sup>2</sup> → 137.08m<sup>2</sup>(증7.85m<sup>2</sup>)
    - 건폐율 : 48.06% → 53.46%(증5.4%)
    - 용적율 : 79.77% → 84.61%(증4.84%)
    - 건축규모/최고높이 : 지상2층, 1개동 / 7.2m
    - 용도변경 : 단독주택 → 단독주택 및 제1종근린생활시설
- (4) 신청인 의견 : 없음

#### 라. 참고사항

- (1) 현지조사의견('24.4.1./문화재위원 ○○○, ○○○)
  - 신청 대지가 문화재 보호구역으로 창덕궁 담장과 인접하며 일부 3구역에 위치함

- 해당 대지는 ‘북촌제1종지구단위계획’ 북촌1구역에 해당됨
- 지상 1층을 7.85㎡ 확장하여 대수선을 신청한 건임
- 창덕궁 담장이 대지에서 바로 가시되어 문화재 경관에 악영향이 우려되므로 위원회의 심도있는 논의가 필요함

#### 마. 의결사항

- 부결
  - 역사문화환경 저해 우려
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 부결 9명

## 2. 종묘 주변 근린생활시설 신축

### 가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「종묘」 주변 근린생활시설 신축을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 종묘 주변에 근린생활시설 신축을 하고자 신청한 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 종묘(사적)
  - 소재지 : 서울시 종로구 훈정동 1-2
- (3) 신청내용
  - 위치 : 서울시 종로구 권농동 146
    - 문화재보호구역 및 허용기준 2구역(평지붕 8m, 경사지붕 11m 이하)
  - 사업내용 : 근린생활시설 증축 및 용도변경
    - 대지면적 : 63.30m<sup>2</sup>
    - 건축면적/연면적 : 42.04m<sup>2</sup> / 81.15m<sup>2</sup>
    - 건폐율/용적율 : 66.41% / 128.20%
    - 건축규모/최고높이 : 지상2층, 1개동 / 8.1m
- (4) 신청인 의견 : 없음

### 라. 참고사항

- (1) 현지조사의견('24.4.1./문화재위원 ○○○, ○○○)
  - 신청 대지가 문화재보호구역에 위치하며 일부 2구역으로 지정되어 있음
  - 전통 목구조 건물로 2층으로 신축하고자한 건임
  - 대상지 북측 대지경계선을 따라 공공보행통로가 지정되어 있음(우측), 후면 골목길이 지형차이가 있음(1,420mm)
  - 문화재보호구역에 위치하며 공공보행통로와 지형차이 등을 고려하여 위원회의 심도있는 논의가 필요함

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 원안가결 9명

### 3. 종묘 주변 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경

#### 가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「종묘」 주변 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 종묘 주변 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경을 하고자 신청한 사항임
- '24년 2월, 제2차 공능문화재분과위원회 부결 : 역사문화환경 저해 우려

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 종묘(사적)
  - 소재지 : 서울시 종로구 훈정동 1-2
- (3) 신청내용
  - 위치 : 서울시 종로구 권농동 171-25
  - 문화재보호구역 및 허용기준 2구역(평지붕 8m, 경사지붕 11m 이하)
  - 사업내용 : 근린생활시설 증축, 대수선 및 용도변경

	건축현황	1차('24.2.20./부결)	금회(안)	비고
대지면적	40.8㎡	좌동	좌동	
건축면적	20.4㎡	18.06㎡	좌동	
연면적	20.4㎡	30.53㎡	좌동	
건폐율	50%	44.26%	좌동	
용적율	505	74.82%	좌동	
최고높이	4.2m	7.3m	6.0m	-1.3m

- 용도 : 단독주택 → 제1종근린생활시설(소매점)

#### (4) 신청인 의견

- 본 사업지에 위치한 기존 건물은 오랜 기간 불법적인 증축과 부실한 관리로 인하여 경관을 훼손하고 있어 건축물 정상화 및 내·외부 정비를 계획하였음
- 역사문화환경적으로 중요한 위치임을 고려하여, 순라길구역 연구조사를 통해 계획된 지구단위계획 권장사항(색채, 재료 및 입면형태 등)을 적극 반영하여 순라길의 우수한 경관 조성에 이바지하고자 함

## 라. 참고사항

### (1) 현지조사의견('24.1.24./문화재위원 ○○○, 문화재전문위원 ○○○)

- 종묘는 가장 중요한 문화재로서 강한 장소성을 가지고 있으므로 장소성을 반영하는 계획안의 수립이 필요함
- 해당 대지는 종묘 담장을 마주한 선형 가로의 코너에 위치해 있으며 지구단위계획의 지침(건축선 유지, 합벽, 8m 높이 기준 등)에 의해 건축물이 계획되었음
- 가로 건축물의 입면이 이루는 컨텍스트를 분석하고 공간의 장소성과 현재 가로의 컨텍스트를 고려한 계획안의 수립이 필요할 것으로 판단됨

## 마. 의결사항

- 조건부가결
  - 건물의 벽면, 창호 등에 관하여 관계전문가 자문을 받아 추진할 것
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 조건부가결 9명

## 4. 서울 선릉과 정릉 주변 공동주택 등 신축(허가변경)

### 가. 제안사항

서울시 강남구 소재 사적 「서울 선릉과 정릉」 주변 공동주택 등 신축을 위하여 행위허가 변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 서울 선릉과 정릉 주변 공동주택 등 신축 사업을 변경하고자 신청한 사항임
  - '20년 9월, 제7차 사적분과 소위원회 조건부가결 : 관계전문가 자문을 받아 추진

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 선릉과 정릉(사적)
  - 소재지 : 서울시 강남구 선릉로100길 1
- (3) 신청내용
  - 위치 : 서울시 강남구 삼성동 112-5 외 7필지(문화재구역에서 8m 이격)
    - 허용기준 2구역(문화재구역 경계지표면에서 높이 7.5m 기준하여 양각 27° 적용)
  - 사업내용 : 공동주택 등 신축

	기허가('22.9.)	신청안	비교
대지면적	6,126.40㎡	6,532.10㎡	증405.70㎡
건축면적	3,184.06㎡	3,388.66㎡	증204.60㎡
연면적	54,140.55㎡	55,525.31㎡	증1,384.76㎡
건폐율	51.97%	51.87%	감0.09%
용적율	363.00%	361.41%	감1.59%
건축규모	지하 7층, 지상 14층	좌동	-
최고높이	47.01m	45.98m	-1.03m

- (4) 신청인 의견 : 없음

### 라. 참고사항

#### (1) 검토의견

- 사업 전반에 대한 문화재위원회의 심도 있는 검토가 필요할 것으로 판단됨

#### 마. 의결사항

- 조건부가결
  - 저층부 오픈스페이스, 중정, 옥상과 주변 가로경관 등에 관하여 관계전문가 자문을 받아 추진할 것
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 조건부가결 9명

## 5. 화성 용릉과 건릉 주변 공영주차장 내 화장실 신축

### 가. 제안사항

경기도 화성시 소재 사적 「화성 용릉과 건릉」 주변 공영주차장 내 화장실 신축을 위하여 행위허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 화성 용릉과 건릉 주변 공영주차장 내 화장실 신축을 하고자 신청한 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 화성 용릉과 건릉(사적)
  - 소재지 : 경기도 화성시 안녕동 산1-1
- (3) 신청내용
  - 위치 : 경기도 화성시 안녕동 186-18(문화재구역에서 9.3m 이격)
    - 허용기준 1구역(개별심의)
  - 사업내용 : 공영주차장 내 화장실 신축
    - 대지면적 : 4,172m<sup>2</sup>
    - 건축면적 : 63.33m<sup>2</sup>
    - 연면적 : 63.33m<sup>2</sup>
    - 건축규모 : 지상1층 1개동
    - 최고높이 : 3.0m
- (4) 신청인 의견 : 없음

### 라. 참고사항

#### (1) 검토의견

- 사업 전반에 대한 문화재위원회의 심도 있는 검토가 필요할 것으로 판단됨

### 마. 의결사항

- 부결
  - 역사문화환경 저해 우려
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 부결 9명

## 6. 파주 삼릉 주변 근린공원 조성(허가변경)

### 가. 제안사항

경기도 파주시 소재 사적 「파주 삼릉」 주변 근린공원 조성을 위하여 행위허가 변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 파주 삼릉 주변 근린공원 조성 사업을 변경하고자 신청한 사항임
  - '22년 3월, 제2차 공능문화재분과위원회 부결 : 역사문화환경 저해 우려 (문화재를 고려한 조성 계획 필요)
  - '22년 4월, 제3차 공능문화재분과위원회 조건부가결 : 식생계획(역사적 흔적 반영)에 대하여 전문가 자문을 받아 시행

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 파주 삼릉(사적)
  - 소재지 : 경기도 파주시 조리읍 삼릉로 89(봉일천리)
- (3) 신청내용
  - 위치 : 경기도 파주시 조리읍 봉일천리 79-173 일원(문화재구역과 연접)
    - 허용기준 1구역(개별심의)
  - 사업내용 : 근린공원 조성

구분	기준('22.4.19./조건부 가결)	금회(안)
대지면적	610,808㎡	좌동
건축규모	리모델링 5개동, 증축 1개동(80㎡)	좌동
공원조성 계획	- 주차장 설치 5개소, 야구장, 중앙분수 및 숲속쉼터, 병커 전시관, 캠핑장, 메인도로 (편측보도) 등 20개소	- 메인주차장 사면조정 및 도로변 사면변경(6개소, 3,928㎡) - 메인주차장 진입로 변경 - 개비온 옹벽 추가(H: 2m, L:30m) - 야구장 시설 추가: 그물망웬스(H3*15m*W:4*10m) 385m, 파울폴대(H:10m, 2개소), 조명타워(H:24m, 6개소), 덕아웃, 기록실, 백네트, 전광판, 관람석 4개소, 투구연습장 2개소, 출입문 7개소, 충격보호 안전매트, 포장경계석, 홈베이스, 투수 플레이트, 루베이스, 메쉬웬스, 인조잔디포장 인공소성토, 인조잔디 라인마킹, 보도난간, 도로경계석, 보도블럭, 평매식재, 배수관

- (4) 신청인 의견 : 없음

## 라. 참고사항

### (1) 현지조사의견('24.3.27./문화재위원 ○○○)

- 2022.3.15. 현상변경 불허, 2022.4.19. 조건부허가 통지를 받았고, 금회에 야구장 조성 변경, 개비온 옹벽 신설, 증심도로 사면 표시 누락 정정, 메인 주차장 진입로 변경을 신청한 건임. 2022.4.19. 조건부허가 조건은 '식생계획에 대하여 전문가 자문 후 시행'이었음
- 문화재와 바로 접한 위치에 야구장 시설을 변경(조명타워 설치, 관람석 증설 등) 하는 현상변경 신청으로 문화재에 미치는 영향을 고려하여 위원회의 신중한 논의가 필요함.
- 특히 높이 25m 조명타워(능선부 침활흔효립 수고21~23m)와 240석 규모의 관람석, 그물망웁스(최고 15m), 파울폴대(10m)의 적합성을 따져봐야 함

## 마. 의결사항

- 보류
  - 기허가도서 등을 확인한 후 재검토
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 보류 9명

## 7. 남양주 흥릉과 유릉 내 둘레길 주민편의시설 정비사업(허가변경)

### 가. 제안사항

경기도 남양주시 소재 사적 「남양주 흥릉과 유릉」 내 둘레길 주민편의시설 정비사업을 위하여 행위허가 변경 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 남양주 흥릉과 유릉 내 둘레길 주민편의시설 정비사업을 변경하고자 신청한 사항임
  - '20년 5월, 제5차 사적분과위원회 조건부가결 : 기존 시설부지 내에서 정비
  - '23년 10월, 제10차 공능문화재분과위원회 보류 : 금번 변경허가 신청사항 중 현황과 다른 내용이 있는 것으로 파악됨에 따라 이를 확인한 후 재심의토록 함

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 남양주 흥릉과 유릉(사적)
  - 소재지 : 경기도 남양주시 흥유릉로 352-1(금곡동 141-1)
- (3) 신청내용
  - 위치 : 경기도 남양주시 금곡동 141-6(문화재구역)
  - 사업기간: 2024. 5~7월
  - 사업내용 : 둘레길 주민편의시설 정비사업(허가사항 변경)

구분	기존	해체 및 변경승인 후 재설치	추가승인신청
계획	- 사업면적: 190㎡ - 쉼터 조성 1식 - 쉼터 데크 1식 - 에어컨 1개소 - 개수대 1개소 - 돌수로 1개소 - 파고라 2개소 - 전시벽 1개소 등	- 울타리(H1.2×L18m) 설치 - 물탱크 및 구조물 1개 설치(1톤) - 목재 가림막 1개 설치 (L1.6×W1.4×H2.0m) - 관목(작살나무) 식재 - 벽체형의자 2개 설치 - 벽체형파고라 1개 설치	- 배수관(Φ800,L8.5m) 1개 설치 - 기존 배수관 1개 교체 (Φ800,L7.5m) - 콘크리트 맨홀 1개 교체 - 콘크리트 맨홀 1개 (1000×1000mm) 설치

- (4) 신청인 의견 : 해당없음

라. 참고사항

(1) 현지조사 의견('24.3.25./문화재위원 ○○○, ○○○)

- 현 시설물은 문화재지정구역 안에 설치되어 문화재 및 역사경관을 저해하고 있으므로 중·장기적으로 이전설치를 권장함

마. 의결사항

- 조건부가결
  - 관계전문가 자문을 받아 추진할 것
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 조건부가결 9명

## 8. 창경궁 촬영허가신청(tvN 드라마 ‘정년이’)

### 가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「창경궁」에서 tvN 드라마 ‘정년이’ 촬영을 위하여 신청한 사항을 안전으로 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 창경궁에서 tvN 드라마 ‘정년이’ 촬영을 하고자 신청한 사항임

### 다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 창경궁(대온실 권역)

- 소재지 : 서울시 종로구 창경궁로 185번지

(3) 신청내용

- 위치 : 창경궁 대온실 일대

○ 사업내용

- 촬영명 : tvN 드라마 ‘정년이’
- 촬영일시 : 2024. 4. 22.(월) / 5. 27.(월), 09:00~15:00
- 촬영인원 : 120명(배우/보조출연자 60명, 스태프 60명)

(4) 신청인 의견

- tvN 드라마 ‘정년이’ 극 중 1950년 후반 시민들에게 공개되어 소풍, 축제를 비롯한 행사들이 열렸던 자료가 있어 창경궁 내 대온실 앞에서 시민(보조출연 관객들)을 모아놓고 촬영하는 장면 촬영하고자 함

### 라. 참고사항

(1) 검토의견

- 창경궁 대온실 및 재배온실, 자생화단 권역의 조경작업들은 관람객의 안전사고 방지를 위하여 휴공일인 월요일에 진행되며, 특히 매주 월요일은 시민정원사회 자원봉사자들 10여명의 봉사활동이 대온실 앞 자생화단 등에서 진행됨으로 120명의 많은 인원과 장비를 동반한 촬영은 문화유산보존 및 관리, 안전사고 우려가 있어 무리가 있다고 판단됨

마. 의결사항

- 부결
  - 문화유산 보존과 관리에 영향 우려
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 부결 9명

## 9. 경복궁 장소사용신청(2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사)

### 가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「경복궁」에서 ‘2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사’ 개최를 위하여 장소사용허가 신청한 사항을 안전으로 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 경복궁 교태전·강녕전 권역에서 ‘2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사’를 개최하고자 신청한 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 경복궁(사적)
  - 소재지 : 서울시 종로구 사직로 161
- (3) 신청내용
  - 사용장소 : 경복궁 교태전·강녕전 권역(내부 대청 포함), 비현각 남쪽 공터
  - 사용내용
    - 행사명 : 2024 세종대왕자 태실 태봉안의식 재현행사
    - 사용일시 : ‘24. 4. 29.(월) 14:00 ~ ‘24. 4. 30.(화) 20:00
    - 행사일시 : ‘24. 4. 30.(화) 14:00 ~ 15:00
    - 행사내용 : 세태의식, 태봉지 낙점 및 교지선포, 태를 누자에 안치하는 의식 등
    - 참여인원 : 300여 명(출연자 80명, 운영·안전인력 80명, 성주군민 140명 등)
- (4) 신청인 의견
  - 세종대왕자 태실 태봉출의식 재현행사를 통해 지역민의 자긍심을 고취하고 지역 전통문화유산의 우수성을 대내외적으로 홍보하고자 함
  - 경복궁을 방문하는 관람객들에게 조선시대 왕실의 장태문화를 널리 알리고 생명의 소중함에 대한 공감대를 형성하고자 함

라. 참고사항

(1) 검토의견

- 2024년 궁중문화축전 기간(4.27.~5.5.) 내 개최를 신청한 행사로, 관람객 동선 안내, 문화유산 및 관람객 안전관리 등에 유념하여 행사 진행 시 문화유산 보존·관리에 미치는 영향이 없을 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 원안가결 9명

## 10. 경복궁 장소사용신청(627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사)

### 가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「경복궁」에서 '627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사' 개최를 위하여 장소사용허가 신청한 사항을 안전으로 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 경복궁 수정전 권역에서 '627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사'를 개최하고자 신청한 사항임

### 다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 경복궁(사적)

- 소재지 : 서울시 종로구 사직로 161

(3) 신청내용

- 사용장소 : 경복궁 수정전 권역(월대 포함)

○ 사용내용

- 행사명 : 627돌 세종대왕 탄신 기념일 행사
- 사용일시 : '24. 5. 13.(월) 18:00 ~ '24. 5. 14.(화) 22:00
- 행사일시 : '24. 5. 14.(화) 10:00 ~ 15:40
- 행사내용
  - '세종과의 하루' 프로그램 : 멋글씨 공연, 경연 체험, 전시 등
  - '여민해락' 프로그램 : 무용, 정악, 뮤지컬 공연 등
- 참여인원 : 800여 명(초청객 540명, 운영인력 260명 등)

(4) 신청인 의견

- 627돌 세종대왕 탄신일(5.15.)을 기념하여, 세종대왕의 훈민정음 창제·과학 기술·음악·문학 등 다양한 분야의 업적을 재조명하고 애민정신과 창조정신을 기리며 미래 문화발전에 기여하고자 함

라. 참고사항

(1) 검토의견

- 세종 대 집현전으로 사용되었던 수정전 권역에서 627돌 세종대왕 탄신일 (5.15.) 기념행사를 진행하고자 신청한 장소사용이며, 행사 진행 시 문화유산 보존·관리에 미치는 영향은 없을 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 조건부가결
  - 경복궁 관리소와 협의하여 추진할 것
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 조건부가결 9명

## 11. 승례문 장소사용신청(‘글로벌 패션도시, 서울’ 도시 브랜딩을 위한 승례문 패션쇼 개최)

### 가. 제안사항

서울시 중구 소재 국보 「승례문」에서 한국 패션 디자이너 패션쇼를 개최하고, 홍보영상을 제작을 위하여 장소사용허가 신청한 사항을 안전으로 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 승례문 권역에서 패션쇼 및 홍보영상을 제작하고자 신청한 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 승례문(국보)
  - 소재지 : 서울시 중구 세종대로 40
- (3) 신청내용
  - 위치 : 서울시 중구 세종대로 40
  - 사업내용
    - 행사명 : 서울패션로드(서울을 K-패션으로 잇다.)
    - 일시/장소 : 2024.5.22.(수) 20:00~21:00 / 승례문 일대
    - 주최 : 서울특별시
    - 내용 : 해외에서 주목하는 한국 디자이너 패션쇼 개최, 홍보영상 제작
    - 전체일정

사용시간	5/18(토) ~ 19(일)	5/20(월) *휴관일	5/21(화) 18 : 10 ~ 22 : 00	5/22(수)
사용내용	시설물 설치를 위한 기반 조성	시설물 설치	사전 리허설	현장 리허설 및 행사 진행

#### - 운영 프로그램

구분	시간	주요내용	비고
20:00~20:05	05'	오프닝	사회자
20:05~20:45	40'	한국디자이너 패션쇼	한국디자이너 5명 패션쇼 진행
20:45~21:00	15'	디자이너와 관람객 대담	디자이너 컬렉션에 대한 설명
계	60'		

- 참여인원 : 관람객 600명(K패션에 관심 많은 일반시민 200명, 국내외 관광객 200명, 내빈 및 기자 200명), 출연진 및 스태프 100명(안전요원 및 모범운전수 30명, 모델, 스태프 70명)

- 설치 및 시설물

장소	반입장비	사용내용
문루 남측	- 음향장비(스피커 4대, 콘솔 1대, 파워뱅크, 마이크 5개 등)	- 행사 음향 사용
	- 객석 단 및 행사용 의자 400개(파이텍스, 바네루, 철아시, 인조 잔디, 고무판)	- 초청객석 설치
	- 조명 타워 및 바닥 조명	- 런웨이 연출용
	- 차단봉, 안내배너 등	- 관람동선 및 프레스존 통제 등
문루 북측	- 캐노피(3*6) 12동 - 환복 의상, 소품 등 - 이동식 화장실	- 헤어&메이크업 3동 - 운영사무국 2동 - 모델 피팅 및 대기 2동 - 콘솔 2동 - 기타 자제 보관 3동 - 화장실 1ea
	- 객석 단 및 행사용 의자 200개(파이텍스, 바네루, 철아시, 인조 잔디, 고무판)	- 관람객석 설치
	- 조명 타워 및 바닥 조명	- 런웨이 연출용
기타	- 음향장비(스피커 2대)	- 행사 음향 사용
기타	- 사설구급차(송례문 입구), 발전차 등	

※ 시설 보존을 위해 런웨이를 별도 설치하지 않고, 송례문 기존 원바닥을 그대로 활용

※ 장비 반입과 시설물 설치 및 리허설은 일반인 개방 시간 외 진행, 시설물 설치 후 일반인 개방 시간에는 안전요원을 충분히 배치하여 송례문 일반 관람객 불편을 최소화, 안전 대비 철저

(4) 신청인 의견

- K-콘텐츠에 대한 해외 열풍이 불고 있는바, 한국을 상징하는 명소 송례문에서 한국 디자이너 패션쇼를 개최함으로써 한국 대표 이미지 구축, 도시 브랜딩을 위한 홍보 시너지 효과 제고
- 송례문의 아름다움, 송례문에서 한국 디자이너 패션쇼를 즐기고 있는 국민들의 모습 등을 담은 도시 브랜딩 홍보영상을 제작, 글로벌 확산 함으로써 한국의 다양한 매력을 전 세계인들에게 각인

라. 참고사항

(1) 검토의견

- 행사 시 문화재 및 관람객 안전에 대한 철저한 관리가 필요한 것으로 보이고, 행사 당일 일반 관람객의 관람 어려움 등에 대한 검토가 필요한 것으로 보임

마. 의결사항

- 부결
  - 문화유산 보존과 관리에 영향 우려
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 부결 9명

---

# 보고 사항

---

## 【 보고사항 】

안전번호 공능 2024-04-12

### 1. 경복궁 장소사용(국가유산청 출범 기념 KBS 코리아 온 스테이지)

#### 가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「경복궁」에서 국가유산청 출범을 기념하여 'KBS 코리아 온 스테이지' 행사를 개최하는 건에 대하여 다음과 같이 보고합니다.

#### 나. 보고사유

- 국가유산청 출범('24.5.17.)을 기념하여 경복궁 흥례문 권역에서 'KBS 코리아 온 스테이지' 행사를 개최하고자 함

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 경복궁(사적)
  - 소재지 : 서울시 종로구 사직로 161
- (3) 신청내용
  - 사용장소 : 경복궁 흥례문 권역
  - 사용내용
    - 행사명 : 국가유산청 출범 기념 KBS 코리아 온 스테이지
    - 장소사용일시 : '24. 5. 17.(금) 18:00 ~ '24. 5. 22.(수) 09:00  
※ 5.7.(화) 국가유산청 홍보 VCR 촬영(근정전(무대 설치), 경회루)
    - 행사일시 : '24. 5. 21.(화) 16:30 ~ 21:00

행사일	시간	내용		비고
5.21.(화)	16:30~21:00	오프라인	입장 및 공연 진행	
	21:00~22:00	생방송	KBS 9시 뉴스 리포트	
	23:30~24:55	딜레이방송	공연 송출	

- 행사내용 : 국가유산을 배경으로 유명 아티스트들의 공연 및 국내외 지상파 특집 프로그램 편성·송출
  - 참여인원 : 출연자 및 관계자 다수, 객석 2,500석 등
- (4) 신청인 의견
    - 문화유산의 가치가 국가유산으로 확대되는 새로운 원년을 기념하며, 국민과 함께 국가유산 체제 전환의 의미와 핵심가치를 공유하고 변화된 국가유산 방문 캠페인을 홍보하고자 함

라. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 접수 9명

## 2. 덕수궁 장소사용(「2024 정동야행」 덕수궁 고궁음악회)

### 가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「덕수궁」에서 문화재청 국고보조금사업으로 선정된 ‘2024 정동야행’ 행사를 개최하는 건에 대하여 다음과 같이 보고합니다.

### 나. 제안사유

- 문화유산(덕수궁)를 활용하여 고품격 공연을 개최함으로써 서울시민 및 외국인 관광객에게 문화유산과 전통문화 향유 기회 제공

### 다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재명 : 덕수궁(사적)

- 소재지 : 서울특별시 중구 세종대로 99

(3) 신청내용

1) 덕수궁 고궁음악회

- 위치 : 덕수궁 중화문 일원(실외)

○ 사업내용

- 사업명 : 2024 정동야행 고궁음악회
- 일시 : 2024. 5. 24.(금) 19:00~20:00
- 설치 : 2024. 5. 23.(목) 21:00~
- 철거 : 2024. 5. 24.(금) 20:30~24:00
- 참여인원 : 약 870명(예상 관람객 800명, 운영요원 등 67명)
- 설치 장비 및 시설물

구분	품목	세부내용
무대	덧마루 설치	14m×7m×1m
음향	모니터 스피커	무대 양옆 배치
	마이크(유선, 무선)	사회자, 출연진
	음향, 조명 콘솔	중화문 옆 누각 안쪽 위치
	조명타워	박석 바깥쪽 흠바닥 공간에 위치
전기	발전차	중화문 좌측 마당에 주차, 케이블 안전장치 마감
기타	의자, 대기실	의자 800개 의료부스 1동, 대기실 3동(천막)

- 운영 프로그램

구분	시간	주요내용	비고
18:50~19:00	10'	▪ 초청인사 입장	
19:00~19:05	05'	▪ 오프닝	사회자
19:05~19:20	15'	▪ 정동야행 개막식	개막선언, 인사말, 축사
19:20~20:00	40'	▪ 덕수궁 고궁음악회	공연1팀, 공연2팀
계	70'		

2) 덕수궁 중명전 부대행사

○ 위 치 : 중명전(정동길 41-11)

○ 사업내용

(중명전 연장개방)

- 사업명 : 2024 정동야행

- 일 시 : 2024. 5. 24.(금) ~ 5. 25.(토) 17:30~22:00

(중명전 문화공연)

- 사업명 : 2024 정동야행

- 일 시 : 2024. 5. 25.(토) 16:00~16:30, 19:00~19:30

- 설치 장비 및 시설물

구분	품목	세부내용
음향	마이크(유선, 무선)	사회자, 출연진
	음향	앰프
기타	가이드봉, 안내배너	관람객 동선 표시, 공연안내 배너

- 운영 프로그램

연번	시간	주요내용	비고
1	16:00~16:30	- 사회 : 배우 이광기 - 공연 : 이춘목(국가무형유산 서도소리 보유자), 박준길(국가무형유산 서도소리 전승 교육사) 박초현, 김가은, 신재연(국가무형유산 서도소리 전수자)	
2	19:00~19:30	- 공연 : 가야금 그룹 '누룽지' 2인조 공연	

(4) 신청인 의견

- 본 사업을 통하여 중구의 문화유산을 널리 알리고, 고궁 내에서의 공연을 통해 문화유산에 대한 관심 증대

라. 참고사항

(1) 검토의견

- 지역 문화유산 홍보를 위한 행사로 사용 허가를 긍정적으로 검토함
- 2016-2018년, 2023년에도 동일한 내용의 행사를 사용 허가한 내역이 있으며, 당시 행사 시에도 원활하게 진행되었음

마. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 접수 9명

### 3. 고양 서삼릉 내 소경원 정자각 복원

#### 가. 보고사항

경기도 고양시 소재 사적 「고양 서삼릉」 내 소실된 소경원 정자각 복원·정비 계획을 다음과 같이 보고합니다.

#### 나. 보고사유

- 조선왕릉의 능제복원을 위해 한국전쟁으로 소실된 소경원 정자각을 복원하고자 함
- 추진경과
  - '22. 4 ~ '22. 11월 : 소경원 정자각 복원설계 용역 시행
  - '24. 2. 22. : 사전협의체 회의 실시

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 고양 서삼릉(사적)
  - 소재지 : 경기도 고양시 덕양구 서삼릉길 233-126
- (3) 신청내용
  - 위치 : 경기도 고양시 덕양구 서삼릉길 233-126
  - 사업내용 : 정자각 1개동 복원 및 주변정비
    - (정자각) 정전 3×2칸, 배위청 1×2칸 복원
    - (주변정비) 월대 해체 후 재설치 및 주변정비
  - 향후계획
    - '24. 4월 : 궁능문화재분과위원회 및 문화재수리기술위원회 안전보고
    - '24. 7 ~ '25. 5월: 복원공사 실시
- (4) 신청인 의견
  - 고양 소경원은 1950년대 한국전쟁으로 고건물이 멸실된 채 비공개지역으로 존치되어 왔음
  - 고양 소경원의 '소현세자묘소도감의궤(1645)'는 현존하는 조선시대 묘소도감의궤 중 가장 오래된 기록으로서 그 의미가 있는 공간으로, 조선왕실 원·묘 능제복원 추진을 위해 고양 소경원 정자각을 복원하고자 함

## 라. 참고사항

### (1) 설계 자문의견('22.9.5./문화재위원 ○○○, ○○○)

- 소경원 정자각은 1645년 최초 건립되었으며, 기록상 1870년에 훼손하여 재건하였으므로 복원시점은 1870년으로 하는 것이 적절할 것으로 판단됨
- 다만 기초부는 1645년대의 양상을 반영하는 것으로 판단되는 바, 간접이는 이에 준하는 것이 적절함
- 용척은 조선시대 영조척 기준 308mm로 계획하되, 발굴유구의 양상을 고려
- 건물의 구조 및 디테일은 고종 연간의 정자각을 스터디하고, 1870년 당시 같이 훼손된 건원릉, 김포 장릉, 숙종 명릉 및 서삼릉 내 효릉, 희릉, 예릉도 참조할 것
- 바닥은 방전, 지붕 용마루는 양성마루로 설계하되, 취두에는 운각을 끼우고, 잡상은 기록에 따라 내림마루마다 7개씩 설치하는 것으로 설계하도록 함
- 정자각 고사진 여부를 확인하여 반영할 것.

### (2) 사전협의체 의견('24.2.22./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○, ○○○)

- 고양 소경원 정자각은 1645년 건립, 1870년 재건, 1950년대 한국전쟁으로 소실된 건물이므로 복원설계 원칙에 대한 기준 및 방향 수립 필요
- 현재 남아있는 기단유구의 현황을 우선적으로 반영하며, 그 외의 부분은 소현세자묘소도감의례를 참고함. 의례에 기록되지 않은 부분은 1870년대 지어진 정자각의 양식·기법 등을 참고하고 능·원·묘의 위계를 감안하여 설계
- 포방전 유구의 제작연대 및 규격을 확인해 볼 필요가 있음
- 내·외부 의장에 대해서도 설계 반영 필요
- 지붕에 전통수제기와 설치 시 강회다짐은 생략함
- 월대 기단석 유구를 최대한 유지하면서 기초를 시공할 수 있는 방안 검토
- 정청과 배위청의 지붕 연결방안 재검토
- 변작법은 복원 정자각의 구조와 규모에 맞는 것으로 검토 필요
- 설계 된 영조척 산정 근거 제시 필요
- 소경원등록(1834) '정자각도'의 어계, 향계, 서계 배치 참고

### (3) 사전협의체 추가 자문의견('24.4.3./문화재위원 ○○○)

- 기준시점, 1645년의 판단근거를 명시
- 주요 판단근거(의례, 발굴자료)+보조적 자료(동시기 정자각 건물) 활용의 과정 정리
- 일제강점기 사진자료 검토 필요
- 용척 등의 판단에 논리적인 타당성이 있음
- 잡상 수에 대한 의례기록과 실제 건물규모의 충돌에 대해 면밀한 판단이 필요함

마. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 접수 9명

## 4. 서울 태릉 재실 발굴 터 유구정비

### 가. 제안사항

서울시 노원구 소재 사적 「서울 태릉과 강릉」의 태릉 재실 터 발굴조사 후 발굴지 유구를 보호하고 추가 훼손을 방지하기 위한 발굴 터 유구정비 계획을 보고합니다.

### 나. 제안사유

- 서울 태릉과 강릉 내 태릉 재실 추정지 발굴조사 후 발굴지 유구를 보호하고 추가 훼손을 방지하기 위하여 서울 태릉 재실 발굴 터 유구정비공사를 추진하고자 함
- 추진현황
  - '18. 10월 ~ '19. 5월 : 태릉 재실 추정부지 시굴조사(16,000㎡)
  - '21. 3월 ~ '22. 9월 : 태릉 재실 터 정밀발굴조사(4,200㎡)
  - '22. 4월 ~ '23. 9월 : 태릉 재실 발굴지 유구정비 설계용역

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 서울 태릉과 강릉(사적)
  - 소재지 : 서울시 노원구 화랑로 727(공릉동)
- (3) 신청내용
  - 위치 : 서울시 노원구 화랑로 727(문화재구역 내)
  - 사업내용
    - 발굴 터 유구보양 및 유구지 정비
    - 재실, 전사청, 안향청 3동과 행랑채 및 담장의 초석·기단 재현 설치 등
- (4) 신청인 의견
  - 춘관통고와 태릉지 등 고증자료를 통해 칸수와 대략적인 위치는 파악할 수 있었으나, 발굴조사 결과 유구의 훼손과 교란이 심하여 정확한 규모와 구조를 확인하기 어려움에 따라,
  - 추정복원보다는 확인된 유구들을 재현하여 표현하는 것이 적절하다고 판단됨

## 라. 참고사항

- (1) 전문가검토의견('23.2.22./문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○, ○○○)
  - 재실 터의 유구지 정비는 탐방객이 재실의 성격과 공간을 인지할 수 있는 정도로 건물지를 표현하고, 낮은 담장 등으로 공간과 경계를 표현토록 함
  - 유구 복토 시 유실 우려가 있는 유구 주변은 모래주머니로 보강한 후 모래다짐으로 유구지와 비유구지 전체를 보호하고, 성토 다짐토록 함
  - 정비구간의 배수체계는 유구의 경사지형과 유사한 형태로 지형 구배를 형성하여 배수토록 함
  - 안향청 및 전사청은 측면 기단이 없는 것으로 유구가 확인되었으므로 타 사례와 비교하여 기단의 형태를 조정토록 함
  - 행랑채는 유구와 관련 기록 간 차이가 있으므로, 두 가지를 비교하고 타 사례 조사를 통하여 규모를 검토토록 함
  - 유구지와 비유구지의 지반 마감은 탐방객의 이해를 돕기 위하여 잔디와 마사토다짐 등으로 구별함이 좋겠음
- (2) 전문가검토의견('23.5.30./문화재위원 ○○○, 전문위원 ○○○)
  - 유구의 정비는 조사된 유구의 현황 레벨을 기준으로 상부에 올려 정비하고 전사청과 재실은 출토된 발굴 유구의 형태를 상부에 재현토록 함
  - 안향청은 유구의 교란이 심하여 정확한 평면 형태를 파악하기 어려우므로 문헌 기록을 참고하여 기본계획하고, 정비는 발굴지에 대한 안내판으로 표시토록 함
  - 동측의 담장 터는 발굴조사가 완료되지 않았으므로 추정 배치하되, 조사된 구간과 미조사 구간을 구분하여 표시토록 함
- (3) 전문가검토의견('23.10.6./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○, ○○○, 문화재수리기술위원 ○○○, ○○○)
  - 추정복원이 아닌 발굴 결과에 따라 유구정비를 계획하는 것은 바람직한 것으로 판단됨
  - 조선왕릉 원지형 회복을 위하여 현 발굴 레벨에서 유구를 정비하는 방안을 검토토록 함
  - 발굴지가 주변 지형보다 레벨이 낮으므로, 배수가 원활히 될 수 있도록 인근 배수체계와 연결하는 등 배수계획을 수립토록 함

## 마. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 접수 9명

## 5. 남양주 홍릉과 유릉 주차장 정비공사

### 가. 보고사항

경기도 남양주시 소재 사적 「남양주 홍릉과 유릉」 주차장 정비공사를 아래와 같이 보고합니다.

### 나. 보고사유

- 남양주 홍릉과 유릉 임시주차장과 건축물 철거지역을 통합하는 주차장 정비 공사를 시행하고자 함

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 남양주 홍릉과 유릉(사적)
  - 소재지 : 경기도 남양주시 홍유릉로 352-1
- (3) 신청내용
  - 위치 : 경기도 남양주시 금곡동 437-2 외 3필지
  - 사업기간 : 2024. 6. ~ 9월
  - 사업내용
    - 포장공사 : 아스콘포장(2,098㎡, 주차면: 55면), 보도포장(49㎡)
    - 부대공사 : 매표부스 및 주차관제시스템 설치, 가로등 설치(6개소)
    - 구조물공사 : 옹벽식축구설치(79m), 자연석쌓기(25m), 메시울타리(26m), 디자인 울타리(88m)
- (4) 신청인 의견
  - 기존의 임시주차장이 쇄석자갈로 포장되어 있고 주차면적(1,525㎡)도 좁아 건물철거지역과 통합한 아스콘포장 주차장(2,098㎡)으로 정비하여 관람객에게 쾌적한 관람환경을 제공하고자 함

### 라. 참고사항

- (1) 전문가 자문의견('24.1.11./문화재위원 ○○○)
  - 기 조성된 주차장 부지와 민가 철거지역을 포함하여 주차장 확장과 함께 포장공사를 계획하고 있음
  - 주차장조성은 보행자와 차량교통이 원활하게 공간구성을 조성하는 등 완충 구역을 설정할 것

마. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 접수 9명

## 6. 국가지정문화재 현상변경 등 처리 보고

### 가. 보고사항

경기도 화성시 소재 사적 「화성 용릉과 건릉」 주변 단독주택 신축 등 4건에 대하여 검토를 거쳐 다음과 같이 자체 처리하였음을 보고합니다.

### 나. 보고내용

문화재	소재지	신청인	사업내용	처리결과	처리일자
(사적) 화성 용릉과 건릉	경기도 화성시	○○○	<단독주택 신축> ○ 위치: 경기도 화성시 안녕동 230-3(6구역, 문화재구역에서 300m 이격) ○ 사업내용 - 대지면적: 263.4㎡ - 건축(연)면적: 124.22㎡(124.22㎡) - 건축규모: 지상1층, 1개동 - 최고높이: 5.526m ※ 기 허가받은 태안3지구 택지의 도시관리계획 범위 내의 건축 규모	허가	'24.3.19.
(사적) 파주 삼릉	경기도 파주시	○○○	<공릉천 공릉지구 하천정비사업> ○ 위치: 경기도 파주시 조리읍 봉일천리 18-2 외 4(3구역, 문화재구역과 495m 이격) ○ 사업내용 - 국가하천 공릉천 제방(둑마루)보강을 위한 제방 설치(L=1,672m) - 죽원1보 가동보개량(H=1.0m, L=62.5m) ※ 2021.8.20. 기허가되었으나 허가기간 만료되어 재신청된 사항이며, 정부조직 개편으로 인해 신청인 변경	허가	'24.3.22.
(사적) 김포 장릉	인천 광역시	○○○	<지하수 개발을 위한 굴착> ○ 위치: 인천시 서구 불로동 238-5(4구역, 문화재구역에서 250m 이격) ○ 사업내용 - 지하수 개발을 위한 굴착 - 굴착규모: 깊이 100m, 관경 150mm - 상부보호공: 0.8m*0.8m*0.8m	허가	'24.4.9.

문화재	소재지	신청인	사업내용	처리결과	처리일자
(사적) 김포 장릉	인천 광역시	○○○	<검단신도시 8호 근린공원 내 CCTV설치> ○ 위치: 인천시 서구 불로동 산29-6 일원 (1·4구역, 문화재구역에서 250m 이격) ○ 사업내용 - 방범용 CCTV 5기(높이 6m 기초 0.6*0.5*0.7m) - 통신관(Φ70mm)·전기관로(Φ42mm) 설치 643m, 맨홀 15기 설치	허가	'24.4.9.

#### 다. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 9명 / 접수 9명