

2020년 도 문화재 위원회

제8차 순재문화재분과위원회 회의자료

■ 일 시 : 2020. 9. 22.(화) 14:00

■ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실

문 화 재 위 원 회

근대문화재분과 제8차 회의 안건 목록

【심의사항】

1	국가등록문화재 제426호 「전차 363호」 보존처리	
2	사적 제157호 「환구단」 및 제280호 「서울 한국은행 본관」 주변 호텔 신축(계획변경)	
3	사적 제550호 「만해 한용운 심우장」 역사문화환경 보존지역 내 허용기준 안 수립	
4	「이공연 을미의병 일기」 국가등록문화재 등록	
5	「대한제국 군복」 국가등록문화재 등록	
6	「대한제국애국가」 국가등록문화재 등록	
7	「동해 북평성당」 국가등록문화재 등록	

【보고사항】

8	「조선사찰귀중재산목록」 국가등록문화재 등록 검토	
9	「백용성 저작 일괄」 국가등록문화재 등록 검토	
10	「송암 박두성 선생 한글점자 유품」 국가등록문화재 등록 검토	
11	「훈맹정음」 국가등록문화재 등록 검토	
12	「통영 서호동 장공장」 국가등록문화재 등록 검토	
13	「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」 국가등록문화재 등록 검토	
14	「안양박물관(구 유유산업 공장동)」 등 4건 국가등록문화재 등록 검토	

【보고사항】

15	국가지정문화재 현상변경 처리 보고	
----	--------------------	--

1. 국가등록문화재 제426호 「전차 363호」 보존처리

가. 제안사항

국립어린이과학관 소장 국가등록문화재 제426호 「전차 363호」의 보존처리(차체 재도장)를 위해 현상변경 허가 신청된 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

○ 국가등록문화재 제426호 「전차 363호」의 보존처리(차체 재도장) 사안이 문화재 보존 및 관리에 미치는 영향 등의 적정성 여부를 심의하고자 함

다. 주요내용

(1) 신청인 : 국립어린이과학관

(2) 대상문화재명 : 국가등록문화재 제426호 「전차 363호」 ('08.10.17. 등록)

○ 소재지 : 서울특별시 종로구 창경궁로 215

(3) 신청내용

○ 사업내용 : 전차 363호 보존처리

- 전차 하부 세척, 차체 도장 제거, 차체 재도장

(4) 보존처리 계획

(가) 상태조사

- 보존처리 대상에 대한 자세한 관찰과 정확한 손상부위 및 오염상태 등을 사진으로 기록
- 보존처리 대상의 손상부분을 사진촬영을 실시하여 작업의 순서와 처리 범위를 결정하고, 미세한 부분은 정밀 촬영을 하여 기록
- 주위 환경에 대해 방해 요인이 없는지 확인하고 이를 방지
- 보존처리 전 관계전문가 자문회의를 진행하고 보존처리 대상에 대한 보존처리 방법 및 방향 설정

(나) 가설공사

- 공용 반입자재는 자재가 흩어지거나 섞이지 않도록 조치
- 보존 처리 시 이동용 강관 조립 말 비계(이동식) 등을 사용
- 소화기 또는 방화수, 안전모, 안전장구를 착용, 구급약품을 비치

(다) 전차 하부 세척

- 1차 세척 : 부드러운 솔이나 브러쉬 등으로 가볍게 건식세척 한 후, 에틸알코올을 유물표면에 도포하면서 솔, 브러쉬 등으로 먼지, 이물질 등 제거



그림 1. 양모 붓

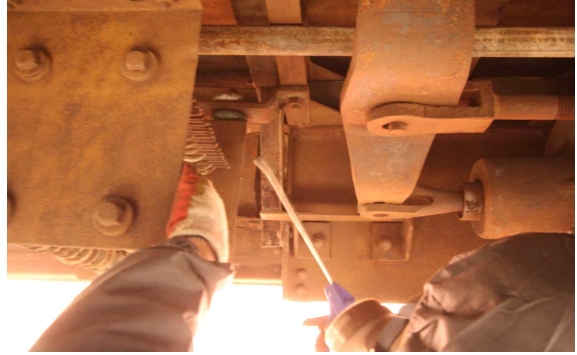


그림 2. 에어 건

- 2차 세척 : 1차 세척에서 제거되지 않은 부식물 및 이물질을 소도구, 모터툴 등 각종 기기를 이용하여 물리적으로 제거



그림 3. 소도구



그림 4. 모터 툴

(라) 차체 도장 제거

- 남아있는 도색층 일부를 채취하여 도료분석을 실시
- 기존 페인트를 제거할 때에는 블라스터, 그라인더, 페인트 리무버 등을 사용하여 금속소지가 드러날 때까지 주의하여 제거(금속소지부분이 손상되지 않도록 주의)



그림 5. 기존 도장제거(물리적)



그림 6. 기존 도장제거(화학적)

(마) 차체 재도장

- 차체 도장 제거를 마친 후 금속 표면을 깨끗하게 정리
- 방청페인트 도장을 실시
- 도료분석 결과를 참고하여 외부 조장용 페인트를 조색한 후 도장 공사를 실시



그림 7. 방청페인트 도장



그림 8. 도장

(바) 수리보고서 작성

- 전체적인 처리 단계 일련의 작업과정과 처리 후 모습을 상세하게 촬영
- 처리 전 조사부터 처리과정 및 처리 후 상태를 수리보고서에 상세하게 기록.

2. 사적 제157호 「환구단」 및 제280호 「서울 한국은행 본관」 주변 호텔 신축(계획변경)

가. 제안사항

서울특별시 중구 소재 사적 제157호 「환구단」 및 사적 제280호 「서울 한국은행 본관」 주변에서 호텔 신축에 대한 허가사항 변경허가 신청된 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「환구단」 및 「서울 한국은행 본관」 주변에서 호텔 신축을 목적으로 기 현상 변경 허가('18.12.07) 한 내용과 관련하여 변경하려는 내용이 문화재 보존에 미치는 영향 및 적정성을 심의하고자 하는 사항임

[현상변경 허가내용]

- 호텔 신축
 - 규모 : 지하7층, 지상27층(높이 90m), 건축면적 4,169.86㎡, 연면적 99,987.98㎡
- 허가조건
 - 공사 착공전부터 공사 완료 시까지 1주일 간격으로 문화재(환구단) 구조안전 계측을 시행하고 동 계측 결과에 대한 구조안전 이상 유무에 대한 전문가 의견서를 첨부한 보고서를 월단위로 서울 중구청과 문화재청에 제출하도록 함
 - 이와 관련 계측기는 목조문화재에 끼치는 영향을 최소화하여 설치하고, 1개소는 변위에 취약한 내부의 상부지점에 설치
 - '대관정 터'유구 전시와 관련된 사항은 '유구 보존 적정성 합동(매장분과, 근대분과) 검토회의'에서 결정된 사항에 따름
 - 2018년 제4회 문화재위원회 소위원회(근대문화재분과) 심의안(1안)으로 함
 - 소공로 근대건축물(유구)을 적극적으로 보존하고, 스트리트 뮤지엄의 진정성을 확보하면서 조성하되 설계안은 문화재청 승인 후 시행 할 것
 - 설계 및 시공과정에서는 주변의 사적(환구단, 서울 한국은행 본관) 보호에 유념하여 관계 전문가의 자문을 받을 것
- 허가일자: 2018.12.07.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : (주)부영주택
- (2) 대상문화재명 : 사적 제157호 「환구단」 ('67.7.15 지정)
사적 제280호 「서울 한국은행 본관」 ('81.9.25 지정)
 - 소 재 지 : (환구단) 서울특별시 중구 소공동 87-14
(서울 한국은행 본관) 서울특별시 중구 남대문로 3가 110

(3) 신청내용

○ 대상위치 : 서울특별시 중구 소공동 112-9 일원

※ 현상변경 허용기준 : 1구역(개별심의(원지형 보존)) - 환구단

※ 현상변경 허용기준 : 2구역(개별심의), 3구역(서울시(중구) 도시계획조례 등
기타 관련 법규에 따라 처리) - 서울 한국은행 본관

○ 사업내용 : 호텔 신축

- 기허가내용 변경사항

· 건축면적 : $4,169.86\text{m}^2 \rightarrow 4,164.65\text{m}^2$

· 연 면 적 : $99,987.98\text{m}^2 \rightarrow 98,534.49\text{m}^2$

· 층 수 : 지하7층, 지상27층(변경없음)

· 최고높이 : 90m(높이) $\rightarrow 99.50\text{m}$ (최고높이)

- 주요변경내용

· 근현대건축물 파사드 보존방법 변경

* 3~5번 건물 : 전면 벽체 보존 $\rightarrow$ 전면 벽체 해체 후 복원

* 6, 7번 건물 : 1~6층 전면 벽체 보존, 7~12층 전면 벽체 해체 후 복원
 $\rightarrow$ 1~12층 전면 벽체 해체 후 복원

3. 사적 제550호 「만해 한용운 심우장」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 안 수립

가. 제안사항

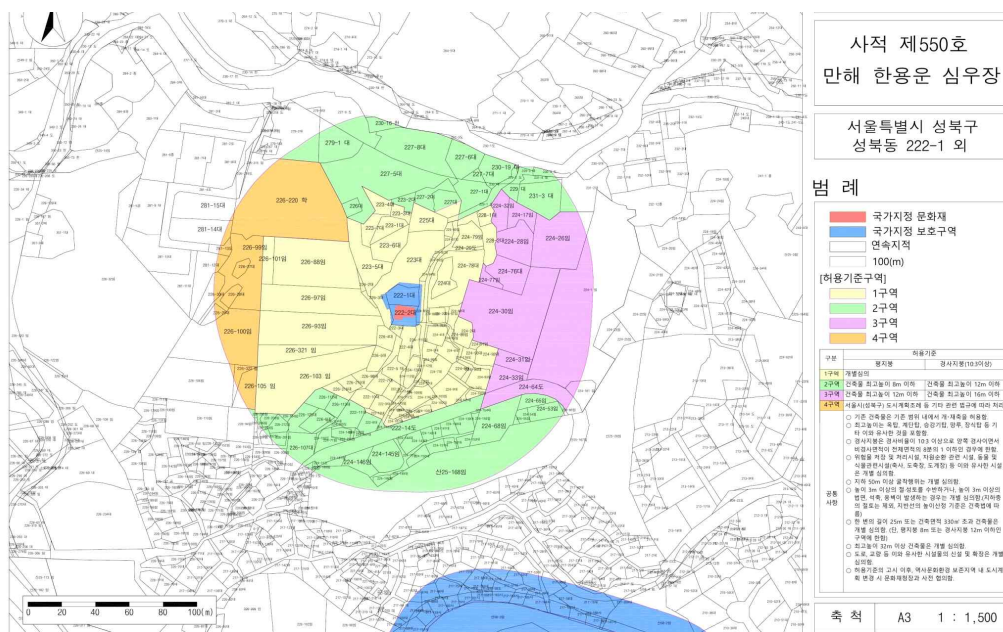
서울특별시 성북구 소재 사적 제550호 「만해 한용운 심우장」 역사문화환경
보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준(안)을 부의하오니 심의하여 주시기
바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재보호법 제13조(역사문화환경 보존지역의 보호)제5항 규정에 따라 사적 제550호 「만해 한용운 심우장」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준(안)에 대한 적정성을 심의하기 위함
- 동 신청 건은 ‘19년 제12차 근대분과 문화재위원회(’19.12.17.)에서 ‘제시된 계획안은 문화재 보존환경 조성과 관리를 위한 역사문화환경 보존지역 설정의 기본적 내용과 구성에 대한 고려가 미흡’하다는 사유로 부결된 사항임

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 서울특별시 서대문구청장
- (2) 대상문화재명 : 만해 한용운 심우장 (사적 제550호, '19.4.8. 지정)
○ 소재지 : 서울특별시 성북구 성북로 29길 24
- (3) 세부내용 : 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준(안)



구 분	허 용 기 준	
	평지붕	경사지붕 (10:3이상)
제1구역	개별심의	
제2구역	건축물 최고높이 8m이하	건축물 최고높이 12m이하
제3구역	건축물 최고높이12m이하	건축물 최고높이 16m이하
제4구역	서울시(성북구) 도시계획조례 등 기타 관련 법규에 따라 처리	
공통사항	○ 기존 건축물은 기존 범위 내에서 개·재축을 허용함 ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단 탑, 승강기 탑, 망루, 장식 탑, 기타 이와 유사한 것을 포함함 ○ 경사지붕은 경사비율이 10:3 이상으로 양쪽 경사이면서 비 경사면적이 전체면적의 8분의1 이하인 경우에 한함 ○ 위험물 저장 및 처리시설, 자원순환 관련시설, 동물 및 식물관련시설(축사, 도축장, 도계장) 등 이와 유사한 시설은 개별 심의함 ○ 지하 50m 이상 굴착행위는 개별 심의함 ○ 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 한 변의 길이 25m 또는 건축면적 330㎡ 초과 건축물은 개별 심의함(단, 평지붕 8m 또는 경사지붕 12m이하인 구역에 한함) ○ 최고높이 32m 이상 건축물은 개별 심의함 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의함 ○ 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함	

4. 「이공연 을미의병 일기」 국가등록문화재 등록

가. 제안사항

서울역사박물관 소장 「이공연 을미의병 일기」의 국가등록문화재 등록 여부를 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재위원회 등록 검토('20.7.28.)를 거쳐 등록 예고한 「이공연 을미의병 일기」에 대하여 국가등록문화재 등록 여부를 심의하고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 대상문화재

문화재명	수량	규격	제작년대	소유자	소재지
이공연 을미의병 일기	1건 1점	22.4×21.2cm	1895 ~ 1896년	서울역사 박물관장	서울특별시 종로구 새문안로 55 서울역사박물관

(2) 심의사항 : 국가등록문화재 등록

(3) 추진경과

- ('19.5~12월) : 근현대문화유산 항일의병 분야 목록화 조사 연구용역 실시
- ('20.6.1.) : 항일의병 분야 국가등록문화재 추진 자문회의 실시
- ('20.7.6.) : 문화재 등록 검토 조사 실시
- ('20.7.28.) : 근대문화재분과위원회 '원안 가결'

(4) 등록예고 : '20.8.12.~9.10. (30일간) *의견 없음

5. 「대한제국 군복」 국가등록문화재 등록

가. 제안사항

육군박물관 소장 「대한제국 군복」의 국가등록문화재 등록 여부를 부의하오니
심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재위원회 등록 검토('20.7.28.)를 거쳐 등록 예고한 「대한제국 군복」에
대하여 국가등록문화재 등록 여부를 심의하고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 대상문화재명 : 대한제국 군복

- 소 재 지 : 서울특별시 노원구 화랑로 574
- 소 유 자 : 육군참모총장(육군박물관장)

연번	병과	유물명칭	수량		세부 목록	규격
1	·	전 대원수 상복	1건 1점		상복상의1	79cm 등
2	군사·회계 (추정)	육군 참장 예복	1건 4점		예모1, 예복상의1, 대례견장2	78cm 등
3	보병	보병 부령 상복	1건 1점		상복상의1	63.5cm 등
4		보병 정위 예복	1건 4점		예모1, 예복상의1, 대례견장2	75cm 등
5		보병 부위 예복	1건 6점		예모1, 예복상의1, 대례견장2, 식대1, 식서1	76cm 등
6		보병 부위 예복·상복 일괄(황석)	4건 14점	1건 5점	예모1, 입전모1, 예복상의1, 식대1, 도대1	76cm 등
				1건 5점	상모2, 상복상의1, 소례견장2,	
	1건 3점			하의2, 멜빵1		
	1건 1점			외투1		
7	기병	기병 정위 예복 및 상복	2건 8점	1건 5점	예모1, 예복상의1, 식대1, 대례견장2	75cm 등
				1건 3점	상복상의1, 소례견장2	

연번	병과	유물명칭	수량		세부 목록	규격
8	헌병	헌병 부위 예복 및 상복 (홍철유)	2건 8점	1건 7점	예모1, 입전모1, 입전모1 및 입전모보관함1, 예복상의1, 대례견장2	73.5cm 등
				1건 1점	상복상의1	
9	군의	군의 부위 예복	1건 5점		예모1, 입전모1, 예복상의1, 대례견장2	71cm 등

(2) 심의사항 : 국가등록문화재 등록

(3) 추진경과

- ('20.2.25.) : 근대문화재분과위원회 '보병참영예복'에 대한 등록 검토('보류')
* 보류사유 : 타 기관 소장 유물을 조사하여 비교검토 필요
- ('20.5.15.) : 문화재 등록 검토 조사 실시(육군박물관 소장 대한제국 군복)
- ('20.7.28.) : 근대문화재분과위원회 '조건부가결'(황석 초상화 제외)

(4) 등록예고 : '20.8.12.~9.10. (30일간) *의견 없음

6. 「대한제국애국가」 국가등록문화재 등록

가. 제안사항

대한민국역사박물관 소장 「대한제국애국가」의 국가등록문화재 등록 여부를 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재위원회 등록 검토('20.7.28.)를 거쳐 등록 예고한 「대한제국애국가」에 대하여 국가등록문화재 등록 여부를 심의하고자 하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 대한민국역사박물관장
- (2) 대상문화재

문화재명	수량	크 기	제작년대	소유자	소 재 지
대한제국 애국가	1건 1점	30.5 × 24cm	1902년	대한민국 역사박물관장	서울특별시 종로구 세종대로 198 대한민국역사박물관

- (3) 심의사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
 - ('19.7.26.) : 문화재 등록 신청(서울특별시→문화재청)
 - ('20.2.13.) : 문화재 등록 검토 조사 실시
- (5) 등록예고 : '20.8.12.~9.10. (30일간) *의견 없음

7. 「동해 북평성당」 국가등록문화재 등록

가. 제안사항

강원도 동해시 소재 「동해 북평성당」의 국가등록문화재 등록 여부를 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재위원회 등록 검토('20.7.28)를 거쳐 등록 예고한 「동해 북평성당」에 대하여 국가등록문화재 등록 여부를 심의하고자 하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 동해시장
- (2) 대상문화재명 : 「동해 북평성당」
 - 소 재 지 : 강원도 동해시 오일장 2길 16
 - 소 유 자 : (재)천주교 원주교구 유지재단
 - 수 량 : 1동(본당)
 - 건축면적 : 369m² / 현황측량
 - 건립시기 : 1959년
 - 구 조 : 본당(조적조 추정)
- (3) 심의사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
 - ('08.7.16.) : 등록문화재신청(본당) (동해시 → 문화재청)
 - ('09.11.25.) : 관계전문가 현지조사
 - ('09.12.3.) : 2009년 제6차 근대문화재분과 문화재위원회 '보류'
 - 가치 있으나 시급성 미흡
 - ('19.5.30.) : 등록대상 추가(사제관) 및 재신청(동해시 → 문화재청)
 - ('20.6.5.) : 관계전문가 추가현지조사 실시
 - ('20.7.28.) : 2020년 제6차 근대문화재분과 문화재위원회 '조건부 가결'
 - 본당만 문화재로 등록하고 사제관은 건축적 내력 등에 대한 추가 조사필요
- (5) 등록예고 : '20.8.12. ~ 9.10. (30일간) *의견 없음

10. 「조선사찰귀중재산목록」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

동국대학교 중앙도서관 소장 「조선사찰귀중재산목록」의 국가등록문화재 등록 가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「조선사찰귀중재산목록」은 국가등록문화재 등록 신청('17.6.8.)에 따라 관계전문가 현지조사('20.7.23.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

다. 주요내용

(1) 대상문화재

문화재명	수량	규격	제작년대	소유자	소재지
조선사찰 귀중재산목록	1건 26점	25×18cm	1950년대 후반 추정	동국대학교 총장	서울특별시 중구 필동로 1길 30 동국대학교 중앙도서관

(2) 검토사항 : 국가등록문화재 등록

(3) 추진경과

- ('17.6.8.) : 문화재 등록 신청(서울특별시→문화재청)
- ('20.7.23.) : 문화재 등록 검토 조사 실시

9. 「백용성 저작 일괄」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

동국대학교 중앙도서관 소장 「백용성 저작 일괄」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「백용성 저작 일괄」은 국가등록문화재 등록 신청('16.8.10.)에 따라 관계전문가 현지조사('20.7.23.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

다. 주요내용

(1) 대상문화재

문화재명	수량	규격	제작년대	소유자	소재지
대방광원각경	1건 1점	22×15cm	1924년	동국대학교 총장	서울특별시 중구 필동로 1길 30 동국대학교 중앙도서관
대각교의식	1건 1점	15×10.2cm	1931년		
각해일륜	1건 1점	22×15cm	1930년		

(2) 검토사항 : 국가등록문화재 등록

(3) 추진경과

- ('16.8.10.) : 문화재 등록 신청(서울특별시→문화재청)
- ('20.7.23.) : 문화재 등록 검토 조사 실시

10. 「송암 박두성 선생 한글점자 유품」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

송암박두성기념관 소장 「송암 박두성 선생 한글점자 유품」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「송암 박두성 선생 한글점자 유품」은 국가등록문화재 등록 신청('20.7.30.)에 따라 관계전문가 현지조사('20.8.28.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

다. 주요내용

(1) 대상문화재

문화재명	수량	규격 (세로×가로×높이)	제작년대	소유자	소재지
한글점자	1건 1점	13.2 × 18.7cm	1946년	인천광역시 시각장애인 복지연합회	인천광역시 미 추홀구 한나루 로 357번길 105-19 송암박두성기 념관
일지	1건 1점	25 × 19 cm	1926~1954년		
맹사일지	1건 1점	30 × 22 cm	1926년		
점자원판-우어	1건 41점	26.5×18cm	1930년대 초 추정		
제판기	1건 1점	20×78×90cm	1910~1930년대		
점자인쇄기-로울러	1건 1점	50×50×47cm	1910~1930년대		
점자타자기	1건 1점	10.5×35×9cm	20세기		
촉불	1건 1점	26.7×18.1cm	1949년		
인장	6건 6점	7.5×2.5×6.0cm등	1926년 이후추정		

(2) 검토사항 : 국가등록문화재 등록

(3) 추진경과

- ('20.7.30.) : 문화재 등록 신청(인천광역시→문화재청)
- ('20.8.28.) : 문화재 등록 검토 조사 실시

11. 「훈맹정음」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

국립한글박물관 소장 「훈맹정음」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「훈맹정음」은 ‘근현대문화유산 장애인 분야 목록화 조사 연구용역’을 통하여 발굴되고, 등록 신청된 ‘송암 박두성 선생 한글점자 유품’과 함께 등록 추진 대상으로 선정됨에 따라 관계전문가 현지조사(’20.9.1.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

다. 주요내용

(1) 대상문화재

문화재명	수량	규격	제작년대	소유자	소재지
「한글점자」 육필 원고본	1	21.3×33.5	1946년	국립한글 박물관장	서울특별시 용산구 서빙고로 139 국립한글박물관
「한글점자의 유래」 초고본	1	16.3×22.5	1946년		
「훈맹정음의 유래」 초고본	1	21.0×34.5	1949년		
한글점자 초고	1	22.4×10.7	1950년대 초반 추정		
훈맹정음의 유래	3	21.0×34.3	1949년 추정		
「한글점자」 초고	1	21.3×10.7	1950년대 초반 추정		
한글점자 쓰는 법	5	19.0×26.0	1930~40년대 추정		
훈맹정음	1	19.5×29.8	1926년 추정		

(2) 검토사항 : 국가등록문화재 등록

(3) 추진경과

- (’20.3월~) : 근현대문화유산 장애인 분야 목록화 조사 연구용역
- (’20.9.1.) : 문화재 등록 검토 조사 실시

12. 「통영 서호동 장공장」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

경남 통영시 소재 「통영 서호동 장공장」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「통영 서호동 장공장」의 국가등록문화재 등록 신청('19.10.29)에 따라 관계전문가 현지조사('20.8.4.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 통영시장
- (2) 대상문화재명 : 「통영 서호동 장공장」
 - 소재지 : 경상남도 통영시 가축고랑1길 51(서호동 111번지 및 111-4번지)
 - 소유자 : 경상남도 통영시
 - 수량 : 1동(1층), 굴뚝(1기, 높이 13.87m)
 - 건축면적 : 공장 66.96㎡, 굴뚝 2.43㎡
 - 건립시기 : 1919년~1920년 추정
 - 구조 : 서양식 목조 및 조적조
- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
 - ('19.10.29.) : 국가등록문화재 등록 신청
 - ('20.8.4.) : 관계전문가 현지조사 실시

13. 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

경남 통영시 소재 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」의 국가등록문화재 등록 신청('19.10.29)에 따라 관계전문가 현지조사('20.8.4)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 통영시장
- (2) 대상문화재명 : 「경상남도립 나전칠기 기술원 양성소」
 - 소 재 지 : 경상남도 통영시 항남3길 25(항남동 241-1번지)
 - 소 유 자 : 경상남도 통영시
 - 수 량 : 1동(2층)
 - 건축면적 : 169.56㎡(건축물대장)
 - 연 면 적 : 306.49㎡
 - 건립시기 : 1936년(건축물대장)
 - 구 조 : 목조 기와 지붕
- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
 - ('19.10.29.) : 국가등록문화재 등록 신청
 - ('20.8.4.) : 관계전문가 현지조사 실시

14. 「안양박물관(구 유유산업 공장동)」 등 4건 국가등록문화재 등록 검토

가. 제안사항

경기도 안양시 소재 「안양박물관」, 「김중업건축박물관」, 「교육관」, 「문화지킴소」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「안양박물관」 등 4건에 대한 국가등록문화재 등록 신청('20.8.27.)에 따라 관계 전문가 현지조사('20.9.10.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 안양시장
- (2) 대상문화재명 : 「안양박물관」, 「김중업건축박물관」, 「교육관」, 「문화지킴소」
 - 소재지 : 경기도 안양시 만안구 예술공원로 103번길 4(석수동 214)
 - 소유자 : 안양시 (안양문화예술재단)
 - 수량 : 각 1동 (총 4동)
 - 건축면적 : 1,036.32㎡ / 427.91㎡ / 173.26㎡ / 18.45㎡ (건축물대장)
 - 연면적 : 2,394.16㎡ / 593.72㎡ / 173.26㎡ / 28.83㎡
 - 건립시기 : 1960년 / 1959년 / 1963년 / 1958년
 - 구조 : 철근콘크리트
- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
 - ('20.1.15.) : 근현대 산업시설(제조업 분야) 등록 권고 (문화재청→경기도)
*「안양박물관」, 「김중업건축박물관」, 「교육관」 / 권고 3건
 - ('20.8.20.) : 경기도문화재위원회 심의
 - ('20.8.28.) : 국가등록문화재 등록 신청 (경기도→문화재청)
*「안양박물관」, 「김중업건축박물관」, 「교육관」, 「문화지킴소」 / 신청 4건
 - ('20.9.10.) : 관계전문가 현지조사 실시

15. 국가지정문화재 현상변경 처리 보고

가. 보고사항

전라남도 목포시 소재 사적 제289호 「구 목포 일본영사관」 보수정비를 위한 현상변경 등 허가 신청한 2건에 대하여 관계전문가 검토를 거쳐 다음과 같이 처리하였음을 보고합니다.

나. 처리내용

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
사적 제289호 구 목포 일본 영사관	전남 목포	목포시장 (건설과장)	(1) 허가 받는 자 : 목포시장(건설과장) (2) 허가내용 ○ 대상위치 : 전남 목포시 대아동2가1-5호 일원 ○ 세부내용 : 지중화사업에 따른 개폐기 및 변압기 설치 등 - 변압기 : 8개소 설치 - 개폐기 : 6개소 설치 (3) 허가기간 ○ 허가일로부터 1년간 (4) 조건부 내용 ○ 지상에 노출되는 시설은 문화재 주변 경관과 조화되도록 무채색 및 무광택의 단순한 디자인으로 설치할 것	조건부 승인	'20.9.4.
사적 제289호 구 목포 일본 영사관	전남 목포	목포시장 (도시재생 과장)	(1) 허가 받는 자 : 목포시장(도시재생과장) (2) 허가내용 ○ 대상위치 : 전남 목포시 용당동 1188-2호 일원 ○ 세부내용 : 가로조성사업에 따른 가로등 및 신호등 설치 - 가로등 : 32개소 설치 - 신호등 : 4개소 설치 (3) 허가기간 ○ 허가일로부터 1년간 (4) 조건부 내용 ○ 지상에 노출되는 시설은 문화재 주변 경관과 조화되도록 무채색 및 무광택 의 단순한 디자인으로 설치할 것	조건부 승인	'20.9.4.