

2019년도 무형문화재위원회

제15차 회의록

■ 회의일시 : 2019. 11. 15. (금요일), 13:00

■ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실

■ 출석위원 : 서연호(위원장), 김영운, 정해임, 정형호, 한경자, 한상일,
양종승, 유영대, 정종수 (이상 9명)

■ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

목 차

【심 의 사 항】

1	국가무형문화재 제27호 ‘승무’ 보유자 인정	공개
2	국가무형문화재 제92호 ‘태평무’ 보유자 인정	공개
3	국가무형문화재 제97호 ‘살풀이춤’ 보유자 인정	공개
4	국가무형문화재 제30호 ‘가곡’ 전수교육조교 인정 해제	비공개

【검 토 사 항】

1	국가무형문화재 제5호 ‘판소리’(심청가) 보유자 인정조사(2단계) 결과 검토	비공개
2	‘가야진용신제’ 국가무형문화재 종목 지정가치 조사 결과 검토	공개
3	‘놀량사거리’(서도산타령) 국가무형문화재 종목 지정가치 조사 결과 검토	비공개
4	‘순창농요 금과들소리’ 국가무형문화재 종목 지정가치 조사 결과 검토	비공개
5	‘결련택견’ 서울특별시 무형문화재 종목지정 협의	공개

【보 고 사 항】

1	종묘제례악 원상복원 민원 관련 조치계획 보고	공개
2	‘국가무형문화재 신규종목 발굴을 위한 국민공모전’ 결과 보고	공개

심 의 사 항

1. 국가무형문화재 제27호 ‘승무’ 보유자 인정

가. 제안사항

국가무형문화재 제27호 ‘승무’ 보유자 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2019년 무형문화재위원회 제13차 회의(‘19.09.06.)에서 국가무형문화재 제27호 ‘승무’ 보유자로 채상묵을 인정하기로 의결함에 따라 관보에 30일 이상 공고(‘19.09.17.~10.31.)하고, 보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임.

다. 주요내용

1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 제27호 ‘승무’
- 지 정 일 : 1969.07.04.
- 전승자 현황

구분	성명(성별, 생년)	인·선정일	비고
보유자(1명)	이애주(여, ‘47년생)	‘96.12.31.	한영숙류
전수교육조교(2명)	김정수(여, ‘43년생)	‘98.06.05.	이매방류
	김묘선(여, ‘57년생)	‘05.04.20.	

2) 보유자 인정 조사 및 기량점검 추진경과

<2015년>

- 2015년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함(‘15. 1월)
- 보유자 인정조사 조사대상자 신청 접수(‘15. 7월)
- 조사위원 인력풀 추천 및 문화재위원회 검토(‘15. 7월, 11월)
- 보유자 인정조사 방식 자문회의(‘15.09.21.)
- 조사단 사전회의 실시(‘15.11.19.)
- 현지조사 실시(‘15.12.03.)

<2016년>

- 중요무형문화재 승무 보유자 인정 검토(무형문화재분과 제1차 회의 / '16.01.22.)
- 중요무형문화재 승무 보유자 인정 검토(무형문화재분과 제2차 회의 / '16.03.11.)
- 승무, 살풀이춤 소위원회 구성 검토(무형문화재위원회 제3차 회의 / '16.05.27.)

- * 승무, 살풀이춤 소위원회 검토(무형문화재위원회 제2차 소위원회, '16.06.17.)
- * 무용계 의견수렴(무용분야 보유자 인정방식 제도개선 토론회, '16.07.07.)
- * 보유자 인정조사 결과 검토(무형문화재위원회 제3차 소위원회 / '16.08.03.)

- 보유자 인정 검토(무형문화재위원회 제7차 회의 / '16.08.26.)

<2019년>

- 무용 3종목 보유자 인정 재검토(무형문화재위원회 제4차 회의 / '19.03.15.)
 - 기량점검 대상자 대상 영상기록 관련 설명회('19.03.29.)
 - 기량점검 방안 검토(무형문화재위원회 소위원회 제1차 회의 / '19.04.26.)
 - 기량점검 및 대상자 면담(무형문화재위원회 소위원회 제3차 회의 / '19.05.14.)
 - 무용 3종목 보유자 인정 예고 검토(무형문화재위원회 제11차 회의 / '19.08.16.)
 - 보유자 인정 검토(무형문화재위원회 제13차 회의 / '19.09.06.)
- 3) 예고사항(관보 제19587호 / 2019.09.17. / 문화재청 공고 제2019-258호)
- 대상자 : 채상묵
 - 예고 내용 : 국가무형문화재 보유자 인정

지정번호 및 명칭	구분	성명	성별	생년	기·예능
제27호 승무	보유자 인정	채상묵 (蔡相默)	남	1944년	승무

- 예고사유 : 채상묵은 국가무형문화재 제27호 승무 종목의 전승능력, 전승 환경, 전수활동 기여도 등이 탁월하여 국가무형문화재 제27호 승무 보유자로 인정 예고함
- 예고결과 : 의견 접수 141건(홈페이지 111건, 서신 등 30건)
 - ※ 살풀이춤 중복 제기 7건, 무용종목 중복 제기 1건

라. 검토의견

- 그 간의 경과와 예고결과 등을 참고하여 보유자 인정을 심의하여 주시기 바람.

마. 의결사항

- 가결함(출석 8명, 원안가결 8명)
 - 채상묵을 국가무형문화재 제27호 ‘승무’ 보유자로 인정함.

2. 국가무형문화재 제92호 ‘태평무’ 보유자 인정

가. 제안사항

국가무형문화재 제92호 ‘태평무’ 보유자 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2019년 무형문화재위원회 제13차 회의(‘19.09.06.)에서 국가무형문화재 제92호 ‘태평무’ 보유자로 양성옥, 이명자, 이현자, 박재희를 인정하기로 의결함에 따라 관보에 30일 이상 공고(‘19.09.17.~10.31.)하고, 보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임.

다. 주요내용

1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 제92호 ‘태평무’
- 지 정 일 : 1988.12.1.
- 전승자 현황

구분	성명(성별, 생년)	인·선정일	비고
전수교육조교(3명)	양성옥(여, ‘54년생)	‘96.05.01.	강선영류
	이명자(여, ‘42년생)	‘94.04.01.	
	이현자(여, ‘36년생)	‘93.08.02.	

2) 보유자 인정 조사 및 기량점검 추진경과

<2013년>

- 2013년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함(‘13. 1월)
- 보유자 인정 조사대상자 신청 접수 공고(‘13. 2~3월)

<2015년>

- 2015년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함(‘15. 1월)

- 조사위원 인력풀 추천 및 문화재위원회 검토('15. 3월, 11월)
- 무형문화재분과 제1차 소위원회 검토('15.03.27.)
- 보유자 인정조사 방식 자문회의('15.09.21)
- 조사단 사전회의 실시('15.11.19.)
- 현지조사 실시('15.12.07.)

<2016년>

- 보유자 인정 검토(무형문화재분과 제1차 회의 / '16.01.22.)
- 보유자 인정예고 이의제기 검토(무형문화재분과 제1차 소위원회 / '16.03.04.)
- 보유자 인정 심의(무형문화재위원회 제7차 회의 / '16.08.26.)

<2019년>

- 무용 3종목 보유자 인정 재검토(무형문화재위원회 제4차 회의 / '19.03.15.)
- 기량점검 대상자 대상 영상기록 관련 설명회('19.03.29.)
- 기량점검 방안 검토(무형문화재위원회 소위원회 제1차 회의 / '19.04.26.)
- 기량점검 및 대상자 면담(무형문화재위원회 소위원회 제3차 회의 / '19.05.14.)
- 무용 3종목 보유자 인정 예고 검토(무형문화재위원회 제11차 회의 / '19.08.16.)
- 보유자 인정 검토(무형문화재위원회 제13차 회의 / '19.09.06.)

3) 예고사항(관보 제19587호 / 2019.09.17. / 문화재청 공고 제2019-259호)

- 대상자 : 이현자, 이명자, 양성옥, 박재희
- 예고 내용 : 국가무형문화재 보유자 인정

지정번호 및 명칭	구분	성명	성별	생년	기·예능
제92호 태평무	보유자 인정	이현자 (李賢子)	여	1936	태평무
		이명자 (李明子)	여	1942	
		양성옥 (梁性玉)	여	1954	
		박재희 (朴再姬)	여	1950	

- 예고사유 : 이현자, 이명자, 양성옥, 박재희는 국가무형문화재 제92호 태평무 종목의 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 등이 탁월하여 국가무형문화재 제92호 태평무 보유자로 인정 예고함.

- 예고결과 : 의견 접수 24건(홈페이지 21건, 서신 등 3건)

라. 검토의견

- 그 간의 경과와 예고결과 등을 참고하여 보유자 인정을 심의하여 주시기 바람.

마. 의결사항

- 가결함(출석 8명, 원안가결 6명, 제척 등 2명)
 - 이현자, 이명자, 양성옥, 박재희를 국가무형문화재 제92호 ‘태평무’ 보유자로 인정함.

3. 국가무형문화재 제97호 ‘살풀이춤’ 보유자 인정

가. 제안사항

국가무형문화재 제97호 ‘살풀이춤’ 보유자 인정 건에 대하여 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 2019년 무형문화재위원회 제13차 회의(‘19.09.06.)에서 국가무형문화재 제97호 ‘살풀이춤’ 보유자로 정명숙, 김정수, 양길순, 김운선을 인정하기로 의결함에 따라 관보에 30일 이상 공고(‘19.09.17.~10.31.)하고, 보유자 인정 여부에 대한 심의를 부의하는 것임.

다. 주요내용

1) 지정현황

- 지정명칭 : 국가무형문화재 제97호 ‘살풀이춤’
- 지 정 일 : 1990.10.10.
- 전승자 현황

구분	성명(성별, 생년)	인·선정일	비고
전수교육조교(5명)	정명숙(여, ‘35년생)	‘93.08.02.	이때방류
	김정녀(여, ‘39년생)	‘94.07.01.	
	김정수(여, ‘43년생)	‘01.10.18.	
	양길순(여, ‘54년생)	‘93.08.02.	김숙자류
	김운선(여, ‘59년생)	‘93.08.02.	

2) 보유자 인정 조사 및 기량점검 추진경과

<2013년>

- 2013년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함(‘13. 1월)
- 보유자 인정 조사대상자 신청 접수 공고(‘13. 2~3월)

<2015년>

- 2015년도 전승자 충원조사 기본계획에 포함('15. 1월)
- 조사위원 인력풀 추천 및 문화재위원회 검토('15. 7월, 11월)
- 보유자 인정조사 방식 자문회의('15.09.21)
- 조사단 사전회의 실시('15.11.19.)
- 현지조사 실시('15.11.30.)

<2016년>

- 중요무형문화재 살풀이춤 보유자 인정 검토(무형문화재분과 제1차 회의 / '16.01.22.)
- 중요무형문화재 살풀이춤 보유자 인정 검토(무형문화재분과 제2차 회의 / '16.03.11.)
- 승무, 살풀이춤 소위원회 구성 검토(무형문화재위원회 제3차 회의 / '16.05.27.)

* 승무, 살풀이춤 소위원회 검토(무형문화재위원회 제2차 소위원회, '16.06.17.)

* 무용계 의견수렴(무용분야 보유자 인정방식 제도개선 토론회, '16.07.07.)

* 보유자 인정조사 결과 검토(무형문화재위원회 제3차 소위원회 / '16.08.03.)

- 보유자 인정 검토(무형문화재위원회 제7차 회의 / '16.08.26.)

<2019년>

- 무용 3종목 보유자 인정 재검토(무형문화재위원회 제4차 회의 / '19.03.15.)
- 기량점검 대상자 대상 영상기록 관련 설명회('19.03.29.)
- 기량점검 방안 검토(무형문화재위원회 소위원회 제1차 회의 / '19.04.26.)
- 무용 3종목 보유자 인정 재검토에 따른 기량점검 및 대상자 면담(무형문화재위원회 소위원회 제3차 회의 / '19.05.14.)
- 무용 3종목 보유자 인정 예고 검토(무형문화재위원회 제11차 회의 / '19.08.16.)
- 보유자 인정 검토(무형문화재위원회 제13차 회의 / '19.09.06.)

3) 예고사항(관보 제19587호 / 2019.09.17. / 문화재청 공고 제2019-260호)

- 대상자 : 정명숙, 김정수, 양길순, 김운선
 - 예고 내용 : 국가무형문화재 보유자 인정

지정번호 및 명칭	구분	성명	성별	생년	기·예능
제97호 살풀이춤	보유자 인정	정명숙 (丁明淑)	여	1935	살풀이춤
		김정수 (金貞守)	여	1943	살풀이춤
		양길순 (梁吉順)	여	1954	도살풀이춤
		김운선 (金雲仙)	여	1959	도살풀이춤

- 예고사유 : 정명숙, 김정수, 양길순, 김운선은 국가무형문화재 제97호 살풀이춤 종목의 전승능력, 전승환경, 전수활동 기여도 등이 탁월하여 국가무형문화재 제97호 살풀이춤 보유자로 인정 예고함.
- 예고결과 : 의견 접수 57건(홈페이지 47건, 서신 등 10건)

라. 검토의견

- 그 간의 경과와 예고결과 등을 참고하여 보유자 인정을 심의하여 주시기 바람.

마. 의결사항

- 조건부 가결함(출석 8명, 조건부가결 8명)
 - 정명숙, 양길순, 김운선을 국가무형문화재 제97호 ‘살풀이춤’ 보유자로 인정함.
 - (비공개사항)

4. 국가무형문화재 제30호 ‘가곡’ 전수교육조교 인정 해제

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제3호에 따라 비공개함.

검 토 사 항

5. 국가무형문화재 제5호 ‘판소리(심청가)’ 보유자 인정조사 2단계 조사결과 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.

6. ‘가야진용신제’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토

가. 제안사항

‘가야진용신제’의 국가무형문화재 종목 지정가치에 대하여 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

2019년도 신규종목 지정 조사계획에 따라 ‘가야진용신제’에 대한 관계전문가 조사를 실시하고, 그 결과를 토대로 종목 지정가치 여부에 대하여 부의하는 것임.

다. 주요내용

1) 종목개요 및 추진경위

- 신청종목 : 가야진용신제(경상남도 무형문화재 제19호 / '97.01.30. 지정)
 - 전승단체: 가야진용신제 보존회('98.01.30. 인정)
- 2019년도 국가무형문화재 지정(인정) 조사계획 포함('19.01.)

2) 지정가치 조사

- 조 사 자 : 관계전문가 5인
- 조사내용 : 국가무형문화재 종목 지정조사의 지표 평가

라. 검토의견

- 조사 결과를 바탕으로, 국가무형문화재 신규종목 지정가치 여부를 검토하여 주시기 바람.

마. 의결사항

- 부결함(출석 9명, 원안가결 9명)
 - 국가무형문화재로서 지정가치 없음.

7. ‘놀량사거리(서도산타령)’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.

8. ‘순창농요 금과들소리’ 국가무형문화재 종목 지정가치 검토

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제12조(회의록의 비공개) 제2호에 따라 비공개함.

9. ‘결련택견’ 서울시 무형문화재 종목지정 협의

가. 제안사항

‘결련택견’의 서울특별시 무형문화재 지정대상 종목의 사전협의 요청(‘19.09.02.)에 따라, 해당 종목의 서울특별시 무형문화재 지정에 대하여 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 서울특별시가 ‘결련택견’을 서울특별시 무형문화재로 지정하기 위하여, 관계 전문가 조사를 실시하고 문화재청에 협의 요청을 해온 바, 이를 부의하는 것임.

다. 주요내용

1) 추진경과

- 종목 사전 심의 가결(종목 명칭 ‘택견’)
- ‘택견’의 서울시 무형문화재 종목 지정을 위한 사전 협의 요청(서울시→문화재청 / ‘17.10.13.)
- 서울시 요청에 대한 회신(‘18.07.25.)
- ‘결련택견’의 서울시 무형문화재 종목 지정을 위한 사전협의 재요청(서울시→문화재청 / ‘19.09.02.)

라. 검토의견

- 국가무형문화재 지정종목과의 명칭의 적정성 등을 포함하여, ‘결련택견’의 서울특별시 무형문화재 지정 협의 요청에 대하여 검토하여 주시기 바람.

마. 의결 사항

- 가결함(출석 9명, 원안가결 9명)
 - ‘결련택견’의 서울특별시 무형문화재 종목 지정에 대하여 이의 없음.

보 고 사 항

10. 종묘제례악 원상복원 민원 관련 조치계획 보고

가. 보고사항

종묘제례악 원상복원 민원 관련 조치계획을 다음과 같이 보고 드립니다.

나. 보고사유

- 종묘제례악의 일제강점기 왜곡 논란에 대한 민원이 접수됨에 따라, 이에 대한 조치계획을 수립하여 보고하는 것임.

다. 주요내용

1) 민원 개요

- 민원인 : ○○○
- 민원제기 : 대통령 비서실장('19.10.04.), 문화비서관·문화재청장('19.10.11.)
- 민원요지
 - 종묘제례악 원상보존 조사위원회 구성
 - 각 분야 전문가 참여 조사위원회 구성, 변조 및 왜곡된 종묘제례악 원상 복원
 - 종묘제례악 국가무형문화재 지정 및 유네스코 등재 시 왜곡내용 수정

2) 주요 경과

- 청와대 국민청원게시판 청원('19.04.08.)
 - “종묘제례악의 정체성을 원상 복구해 후손에게 물려주자!”(368명 참여)
- 문화재정책국장 면담 (국립국악원 참석 / '19.04.17.)
 - (민원인 입장) 종묘제례악 일제강점기 왜곡·변조 제기, 복원을 위한 조사단 제안
 - (국립국악원 입장) 기 종결된 사항 있음. 문헌 해석에는 다양한 이견이 존재함. 연구가 진행되면 열린 자세로 논의 참여하고 적극 협조하겠음.

- (문화재청 입장) 제기 사항 무형문화재위원회 보고 및 의견 청취 후, 필요 시 조속히 진행하겠음. 관련 기관·단체·학회 등의 의견 수렴 및 조정 필요
- 대통령 비서실 이첩민원에 대한 국민신문고 답변('19.10.17.)
 - (회신내용) '03~'05년 학술대회, 고증 시연, 복원 연주를 통해 수정·보완 조치함. 민원사항을 무형문화재위원회에 보고하고, 필요한 경우 조치할 예정임.
- 종묘제례악 원상복원을 위한 학술세미나 개최('19.10.28.)
 - 주최/주관 : 최경환 의원 / 종묘제례악원상보존시민연대
 - 내용
 - 일제강점기 종묘제례악의 왜곡된 현황 소개
 - 현행 종묘제례악 일무와 시용무보 일무 해석의 차이
 - 종묘제례악 원상복원을 위한 방안 제시 등

<참고> 2002~2006년 종묘제례악 원형 논란 관련 진행 경과

- 종묘제례악의 무용(일무)이 『시용무보(時用舞譜)』*와 달리 전승되고, 음악과 무용이 일제강점기를 거치면서 왜곡되었다는 주장 제기('02~'03)
- 문화재청, 문화재위원회 보고 및 국립국악원에 검증 의뢰('03.5월)
- 종묘제례악 논란 관련 학술대회 개최('03.6월~'05.8월/3회)
- 종묘제례악 고증시연 및 복원 연주(국립국악원, '05.8월/'06.4월)
- 문화재청, 문화재위원회 결과 보고('07.10월)
- 고증을 통해 수정·보완한 내용으로 종묘제례악 연행(종묘제례악보존회, '07~현재)

라. 조치계획

- 종묘제례악 일제강점기 왜곡 논란 관련 관계기관 회의 개최
 - 일정 : 2019.12월 중
 - 참석대상 : 문화재청, 국립국악원, 종묘제례악보존회 등
 - 내용 : 제기된 민원에 해당 기관 의견 수렴 및 조사위원회 수립 필요성 검토 등

마. 의결 사항

- 원안 접수(출석 9명, 접수 9명)

11. ‘국가무형문화재 신규종목 발굴을 위한 국민공모전’ 결과 보고

가. 보고사항

‘국가무형문화재 신규종목 발굴을 위한 국민공모전’ 결과에 대하여 보고드립니다.

나. 보고사유

- ‘국가무형문화재 신규종목 발굴을 위한 국민공모전’을 실시하고, 공모 접수 건(총 56건)에 대하여 ‘국가무형문화재 지정 예비목록’ 포함 여부에 대한 관계 전문가 검토 후, 그 결과를 보고하는 것임.

다. 주요내용

1) 추진경과

- 국가무형문화재 신규종목 발굴을 위한 국민공모 실시('19.04.01.~05.07.)
 - 추진배경 : 국가무형문화재 지정 대상 분야가 확대되면서 신규 분야(전통지식, 생활관습 등 보편적으로 공유·전승된 종목)에 대한 국민적 관심 증대
 - 공모대상 : 전국적인 기반을 두고 지역과 세대를 초월하여 광범위하게 전승되어 온 무형의 문화적 유산(사례 : 아리랑, 김치 담그기)
 - 접수결과 : ‘민속널뛰기’등 총 56건 접수

2) ‘국민공모전’접수종목에 대한 예비목록 포함 여부 검토회의

- 회의 일시 : 2019.08.29.(목) / 14:30~16:00
- 회의 내용 : ‘국민공모전’접수종목(총 56건)에 대한 예비목록 포함 여부 검토
- 회의 결과 : 4건에 대해 예비목록 포함 추천
 - 대상종목 : 민속널뛰기, 막걸리 빚기(막걸리와 막걸리 빚기), 전통서당교육, 민속그네뛰기

3) 참고사항

- 국가무형문화재 지정 예비목록

- 추진배경 : 지정조사 대상 선별을 위한 목록 풀(pool) 마련
- 국가무형문화재 지정 예비목록 마련을 위한 연구용역 실시('17년)
- 국가무형문화재 지정 예비목록(98종목) 제안

전통 공연·예술(11종목), 공예·미술에 관한 전통기술(18종목), 민간신앙 등 사회적 의식(16종목), 의식주 등 전통적 생활관습(9종목), 전통적 놀이·축제 및 기예·무예(10종목), 구전전통 및 표현(8종목), 전통지식(26종목)

- 국가무형문화재 지정 예비목록 마련 계획 보고('18.11월)

구 분	종 목
전통 공연·예술	전통재담, 만석중놀이 등 11종목
공예, 미술에 관한 전통 기술	먹장, 아교장 등 18종목
민간신앙 등 사회적 의식	출생과 육아의례, 상장례 등 16종목
의식주 등 전통적 생활 관습	농기(마을기)문화, 계조직(기로회)문화 등 9종목
전통적 놀이·축제 및 기예·무예	마상무예, 국궁, 소싸움 등 10종목
구전 전통 및 표현	소모는 소리, 독서성 등 8종목
한의학, 농경·어로 등에 관한 전통 지식	인삼 재배와 문화, 갯벌 어로 등 26종목

4) 향후계획

- '국민공모전'추천 종목 4건 예비목록 포함

라. 의결 사항

- 원안 접수(출석 9명, 접수 9명)