

2020 <이수자던(傳)> 공연 추진 계획

<이수자던(傳) 연도별 공연 추진 현황>

- 공연 기간: (2014) 12월 → (2015~2016년) 7월~8월 → (2017~2019년) 7월~9월
- 공연 횟수: (2014) 10회 → (2015) 8회, (2016) 10회 → (2017) 13회, (2018) 12회, (2019) 12회
- 선정지원금: (2014~2016년) 개별 3,000천원 → (2017~2019년) 개별 5,000천원(19년 단체 6,000천원)

□ 추진목적

- 차세대 무형문화재 전승자인 이수자의 역량강화 및 전승 활성화 지원
- 무형유산 공연 콘텐츠의 다양성 확보 및 문화예술 저변 확대를 꾀함

□ 2020 <이수자던(傳)> 공연 개요

- 공연기간: 2020. 7. 25.(토) ~ 10. 17.(토) / 기간 중 총 10회
※ 기간 중 9.12.(토) 국제무형유산영상축제, 9.26.(토) 대한민국무형대전행사로 대체
- 공연장소: 국립무형유산원 얼썩마루 대·소공연장
- 주요내용: 공모를 통한 선정작(10편) 공연 운영
- 추진방향: 이수자들의 역량을 발휘할 수 있는 ‘정통(正統) 공연 혹은 전통을 기반으로 창조적 계승된 공연’ 프로그램 운영
- 사 업 비 : 84,800천원
- 예산과목 : 1132-303-210-01, 240-01

□ 2020 <이수자던(傳)> 공연 작품 공모

가. 공모개요

- 사업명: 2020 <이수자던(傳)> 공연작품 공모
- 공모기간: 2020. 2. 10.(월) ~ 3. 9.(월) / 29일간
- 공모자격: 국가 및 시·도무형문화재 예능분야 이수자
- 공모내용: 무형문화재 지정 종목 중 공연화가 가능한 예능분야
 - (범위) 전통적 공연예술, 사회적 의식(의례), 전통적 놀이 및 기예·무예 등
 - 정통공연 또는 전통을 기반으로 창조적 계승·발전된 공연작품
- 선정작품: 총 10편 / 60분 내외 분량
- 선정지원금(공연비): 개인종목 6,000,000원, 단체종목 7,000,000원

- 선정자 특전
 - 공연 전문 연출가 및 무대스텝 지원,
 - 각종 홍보물 및 프로그램북 제작 지원
 - 기타 공연 추진을 위해 필요한 사항 지원

나. 공모절차

- 공모 공고
 - 공고일: 2020. 2. 10.(월)
 - 공고방법
 - 국립무형유산원 · 문화재청 홈페이지 게시
 - 국가무형문화재 이수자를 대상으로 공모 시행 문자발송 서비스
- 공모 접수
 - 접수기간: 2019. 2. 24.(월) ~ 3. 9.(월), 18:00까지 / 15일간
 - 공모내용 및 자격사항

| 구분 | 상세 내용 |
|--------|--|
| 선정 작품수 | ○ 총 10편 |
| 선정 지원금 | ○ 6백만원 ※ 공연내용이 단체종목 ¹⁾ 인 경우 7백만원 지원 가능 ²⁾ 주1) (단체종목이란) 보유단체(보존회)에 의해 전승되는 종목 주2) (조건) 출연자 20인 이상 팀 중 이수자가 50%이상인 경우 |
| 자격 사항 | ○ 국가무형문화재 이수자 ○ 시·도무형문화재 이수자 |
| 공모 형태 | ○ (신청자/지원자) 이수자 1인 공모 또는 2~3인 공동공모 ----- ※ 이수자 개인이 공모의 대상임으로, 종목을 대상으로 하지 않음 ※ 2명 이상은 공동공모로 본다. ※ 2019년 선정자는 향후 2년(2020~2021) 간 이수자던에 지원 할 수 없음 - 공동공모라고 하더라도 향후 2년간 이수자던에 지원 할 수 없음 |
| 공모 내용 | ○ 무형문화재 지정 종목 중 공연화가 가능한 예능분야 ※ (범위) 전통적 공연예술, 사회적 의식(의례), 전통적 놀이 및 기예·무예 등 ○ 정통(正統)공연 작품 혹은 전통을 기반으로 창조적 계승·발전된 작품 |
| 공연 구성 | ○ 무형문화재 지정 종목의 핵심 예능을 기반으로 약 50분 분량 구성 ※ 이수자로 인정된 핵심 예능을 중심으로 종목 특성에 따라 프로그램 2~5개 정도 ※ 창조적 계승을 위한 창작공연이 중심이 되더라도, 프로그램 중 1개 이상은 무형문화재 예능종목의 정통성을 보여줄 수 있는 작품을 넣을 것 ※ 반주음악은 음원(MR)사용 불가함 ○ 5~10분은 사회 및 해설에 할애 |

| 구분 | 상세 내용 |
|-------|--|
| 유의 사항 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 보유자, 전수교육조교 출연 불가 ○ 각종 기금 및 후원금을 지원받은 공연 작품 신청 불가 ○ 학위 취득 연주를 목적으로 하는 공연 작품 신청 불가 ○ 2018년, 2019년 이수자던 선정자 지원불가 |
| 우대 사항 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 국립무형유산원 공연관련 교육과정 수료자에 가산점 부가 <ul style="list-style-type: none"> - 아래의 가산점 부가 교육과정 중 1건 이상 *<무형유산 공연기획 전문역량 과정(17)> *<무형유산 전통공연·예술 실무자 입문 또는 실무 전문가 과정(18~19)> -가산점: "5점" (증빙자료 제출: 교육이수 수료 확인증 또는 수료증) |

○ 제출서류

- 1차 심사 : 제출서류

| 번호 | 제출서류 | 제출양식 | 비고 |
|----|------------------|--|-----|
| 1 | 공모 신청서 | 1부 ○ 신청자(대표) 연락처 기입 필수 ○ 신청자(대표) 날인 또는 서명 기입 필수 | 붙임1 |
| 2 | 공연 프로그램(안) | 1부 ○ 표지 포함 작성 ○ 악기 구성 및 배치도 포함 | 붙임2 |
| 3 | 공연 실적물 목록 | 1부 ○ 최근 3년간(2017~2019년) 공연 실적 → 홍보인쇄물 또는 사본 등 근거자료 별도 제출 | 붙임3 |
| 4 | 이수증 사본 | 1부 ○ 신청 이수자 이수증 사본 → 단체공모의 경우 참여 이수자 전체 이수증 사본 | |
| 5 | 국립무형유산원 교육 수료 확인 | 1부 ○ 국립무형유산원 공연관련 교육과정 수료증 사본 또는 수료 확인증 *무형유산 공연기획 전문역량 과정(17) *무형유산 전통공연·예술 실무자 입문과정(18~19) *무형유산 전통공연·예술 실무 전문가과정(18~19) | 해당자 |
| 6 | 개인정보 제공·이용 동의서 | 1부 ○ 개인정보 수집·이용 동의서 | 붙임5 |

※ 전자우편(메일) 제출 시 관련파일(PDF) 첨부

파일명은 '2020 이수자던 공모신청서_○○○(종목명)'으로 표기

※ 서명(인), 연락처, 실적물 등의 누락으로 인한 불이익은 응시자의 책임

- 2차 심사 : 제출서류 (1차 합격자에 한함)

| 번호 | 제출서류 | 제출양식 | 비고 |
|----|-------------|--|-----|
| 1 | 공연영상(음원) 실적 | 1부 ○ 최근 5년간(2015~2017년) 공연실적 3건 이내 → 단체종목은 본인임을 인지할 수 있도록 상세작성 | 붙임4 |
| 2 | 자료 제출 (별첨) | ○ 동영상 또는 음원 실적 제출 (5~10분 이내 분량) → 이수 종목 또는 공연 프로그램과 유사한 자료 가능 (공개행사, 개인발표, 협연 등 모든 자료 가능) → 핸드폰 캠코더촬영 가능, CD음원, 웹 링크 첨부 가능 | |

- 접수방법: 우편 및 전자우편(2801500@naver.com)

· 접수처 : (55101) 전라북도 전주시 완산구 서학로 95
국립무형유산원 무형유산진흥과 <이수자면(傳)> 공모 담당자 앞
※ 봉투 겉면에 2020 <이수자면(傳)> 공모 신청서 명기
· 연락처 : (전화) 063-280-1476

※ 우편 및 전자우편 제출물은 접수 마감일 도착분에 한함

다. 공모 작품 심사 및 선정

○ 1차 : 서류심사

- 심사기간: 2020. 3. 11.(수) ~ 3.13.(금) 예정
- 심사위원회 구성: 내·외부 전문가 4인
 - * 공연프로그램 기획·운영 전문가, 관련학과 교수 및 무형유산 분야 전문가 등
- 심사기준: <이수자면 공모 심사기준>[붙임6]에 의거 심사위원회에서 심사 결정
 - * 공모 신청작이 선정예정 작품수의 3배수를 초과할 경우 3배수 내외 선정
 - * 다만, 공모 신청작이 3배수 미만인 때에는 선정예정 작품수의 2배수 내외 선정
- 1차 선정자 발표·공지: 2020. 3. 16.(월) 예정 / 홈페이지 공고 및 개별 안내

○ 2차 : 심층평가

- 심사기간: 2020. 3. 25.(수) ~ 3. 27.(금) 예정
- 심사위원회 구성: 내·외부 전문가 5~6인
 - * 공연프로그램 기획·운영 전문가, 관련학과 교수 및 무형유산 분야 전문가 등
- 심사기준: <이수자면 공모 심사기준>[붙임6]에 의거 심사위원회에서 심사 결정
- 2차 최종 선정자 발표·공지: 2020. 3. 30.(월) 예정 / 홈페이지 공고 및 개별 안내

□ 시민평가단 운영

- 평가목적: 국민과 함께하는 친근한 공연문화 기획 및 공연 품질 재고
- 평가개요
 - 평가일시: 2020. 7. 25.(토) ~ 10.17.(토), 매주 토 16:00 / 총 10회
 - 평가장소: 국립무형유산원 얼썬마루 대·소공연장
 - 평가내용: 이수자면 공연공모 선정작 10편 중 우수작 선정(2~3편 이내)
- 시민평가단 구성: 내·외부 관람객 10~15명 이내
 - 평가단은 공고를 통해 연령, 성별, 관심분야(전공) 등을 고려하여 구성
 - 총 10회의 공연 중 최소 7~8회 이상 공연관람 가능한 평가위원으로 구성

- 시민평가단 운영
 - 매 공연 관람 후 공연 만족도 평가 실시
 - 안정적 평가단 운영을 위해 평가 전·후 워크숍 운영(7월, 10월 2회 예정)
 - 선정된 평가위원에게는 우리 원 기념품 지급(공연 7회 이상 평가자)
- 평가방법: 공연 만족도 평가에 의한 환산점수 평가

| 구분 | 세부 내용 | 전혀 그렇지 않다 | 그렇지 않다 | 그렇지 않은 편이다 | 반반이다 | 그런 편이다 | 그렇다 | 정말 그렇다 |
|------------------|----------------------|-----------|--------|------------|------|--------|-----|--------|
| 관람 서비스 등 전반적 만족도 | 공연 프로그램이 흥미로웠다 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | 다양한 볼거리를 갖추었다 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | 공연시간은 적당하였다 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 공연콘텐츠의 만족도 | 주제 및 내용이 잘 전달되었다 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | 무형유산 전통공연으로 잘 표현되었다 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | 전통을 기반으로 한 창조적 공연이었다 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | 공연하는 출연진의 역량이 높다 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | 공연내용과 수준이 우수하였다 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |

※ 평가내용은 협의에 의해 변경 또는 추가될 수 있음

□ 추진일정(안)

- 이수자던 공연공모 공고 : 2020. 2. 10.(월) ~ 3. 9.(월)
- 공모 신청서 접수 : 2020. 2. 24.(월) ~ 3. 9.(월)
- 1차 공연프로그램 심사·발표: 2020. 3. 11.(수) ~ 3. 13.(금) / 3.16.(월)
- 2차 심층평가 자료 접수 : 2020. 3. 16.(월) ~ 3. 23.(월)
- 2차 심층평가 심사·발표 : 2020. 3. 25.(수) ~ 3. 27.(금) / 3.30.(월)
- 최종 선정자 워크숍 : 2020. 4월 중 예정
- 최종 선정자 공연연출회의 : 2020. 5월 ~ 10월 / 매 공연별 2~3회 이상
- 선정 프로그램 공연운영 : 2020. 7. 25.(토) ~ 10.17.(토) / 총 10회

□ 소요예산 및 예산과목

○ 소요예산: 84,800,000원

| 구분 | 항목 | 금액 | 세부 내역 |
|-------------------|------------|-------------|---|
| 일반수용비 (210-01) | 출연자 사례비 | 65,000,000원 | -단체종목 7,000,000원×5회=35,000,000원 -개인종목 6,000,000원×5회=30,000,000원 |
| | 연출가 사례비 | 15,000,000원 | -연출비 1,500,000원×10회=15,000,000원 |
| | 회의 수당 | 3,550,000원 | -서류평가 200,000원×3명×1회=600,000원 -심층평가 250,000원×5명×1회=1,250,000원 -선정자워크숍*연출가 250,000원×2명×1회=500,000원 -평가여비(서류·심층) 150,000×8명=1,200,000원 |
| | 물품구입비 | 500,000원 | -공연진행 물품 200,000원×1식=200,000원 -시민평가단운영 150,000원×2회=300,000원 |
| 업무추진비 (240-01) | 간담회비 | 750,000원 | -심층평가 30,000원×15명=450,000원 -선정자워크숍 20,000원×15명=300,000원 |
| 총 계 | | 84,800,000원 | |

*<국립무형유산원 수당 등 대가지급기준, 훈령 제17호> 4시간 이상 250,000원, 4시간 미만 200,000원

*관외 거주 심사위원에 대해서는 공무원 여비규정에 의거 한 여비 별도지급 및 게스트하우스 제공

○ 예산과목: 1132-303-210-01, 240-01

- 붙임 1. 공모신청서(양식) 1부.
 2. 공연 프로그램(양식) 1부.
 3. 공연 실적물 목록(양식) 1부.
 4. 공연 영상(음향) 실적(양식) 1부.
 5. 개인정보 수입 이용 동의서 1부.
 6. <이수자던> 공연작품 공모 심사기준 1부. 끝.

【붙임2】

2020 <이수자년(傳)> 공연작품 공모

프로그램명(공연제목)

지원자명 :

| | |
|---|-----------------------------|
| 공연 개요 | |
| 제목 : | |
| 시간 : 분 | 참여인원 : 명 |
| 공연 프로그램 소개 (300자 이내) | |
| 공연 프로그램 주제 : | |
| 공연 프로그램 기획 의도 : | |
| 공연 프로그램 상세 소개 (자유 기술) | |
| 프로그램 순서 및 내용: | |
| <p>※ 종목의 성격에 따라 2~5개 프로그램 구성(50분)</p> <p>※ 공연 구성 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> - 정통공연(이수자로 인정된 종목의 핵심 예능), 또는 전통을 기반으로 창조적 계승·발전된 공연 - 창조적 계승·발전된 창작공연이더라도, 프로그램 중 1개 이상은 정통성을 보여줄 수 있는 작품을 넣을 것 <p>※ 공연내용 상세 기재</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>공연 프로그램 순서 및 예상시간</u> - <u>진행자, 출연자 명단(이수자 여부 표기)</u> - <u>악기 구성 및 배치도 등을 작성</u> <p>※ 지면이 부족한 경우 별지 사용 가능</p> | |

【붙임3】 공연실적물 목록

공 연 실 적 물 목 록

| NO | 공연일 (연도/월/일) | 공연명 | 공연내용 | 주최 | 주관 | 구분 |
|----|-----------------|-----|------|----|----|------------|
| 1 | | | | | | 단독 |
| 2 | | | | | | 단독 외 공연 |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

※ 근거 자료 별도 첨부(프로그램 복사본, 확인서 등)

※ 공연 실적은 최근 공연 순으로 정리 (최근 3년, '17~'19 간 공연)

※ 공연 실적은 평정요소(15점)에 적용되는 것이므로 다음 사항을 유의하시기 바랍니다.

- 단독공연(주역)은 1회 당 5점, 단독 외 공연은 1회당 3점

【붙임4】 2차 심층평가 (1차 선정자만 제출)

공연 영상(음원) 실적

| 1. 지원자 정보 | | | | |
|-------------------|---|-------------|---|----------------------------------|
| 지원자 | <i>(2인 이상 공동공모일 경우 공동참가자 이름 전부 표기)</i> | | | |
| 지정번호 및 종목명 | <input type="checkbox"/> 국가무형문화재 제 호 <종목명> <input type="checkbox"/> 시·도무형문화재 제 호 <종목명> | | | |
| 2. 영상(음원) 개요 | | | | |
| 공연 일자 (연도/월/일) | 공연명 | 공연(프로그램) 내용 | 출연(역할) 내용 | 파일명 |
| | | | <i>※ 무용 또는 연희, 놀이 등 단체종목 일 경우 예) 00역할, 복장(탈) 또는 000악기연주</i> | <i>파일명 또는 웹사이트 링크 주소</i> |
| | | | | |
| | | | | |
| 참고사진 | <i>※ 단체종목 또는 다수의 출연자가 있는 동영상일 경우에만 본인임을 확인 할 수 있도록 동영상 내용 중 본인 사진 캡처 제시</i> <i>※ 개인발표의 음원 또는 영상일 경우 사진 생략 가능</i> | | | |

※ 2인 이상 공동공모일 경우 공동참가자 모두 제출(각 1건 이상 전체 최대 3건 이내)

※ 이수 받은 종목 또는 공모공연에 제안한 프로그램 중 유사한 영상 또는 음원으로 5~10분 이내 권장

→ 공개행사, 개인발표 또는 협연 등 모든 자료 가능

→ 핸드폰, 캠코더 촬영본 가능

→ 발매 CD 음원자료 제출 가능 또는 인터넷 웹 사이트 링크 첨부 가능

개인정보 수집·이용 동의서

본인은 국립무형유산원의 2020 <이수자년(傳)> 공연 작품 공모에 필요한 개인 정보를 수집·이용하고자 개인정보보호법 제15조(개인정보의 수집·이용)에 의거 다음 사항을 알려드리오니, 동의하여 주시기 바랍니다.

1. 개인정보의 수집·이용 목적

- 2020 <이수자년(傳)> 작품 공모에 관한 평가 등 내부 행정처리 증빙자료

2. 수집하려는 개인정보의 항목

- 성명, 생년월일, 주소, 개인이력사항, 서명 등

3. 개인정보의 보유 및 이용 기간

- 전형기간 종료 후 기록물보존 기간 동안 보관(오프라인 출력물로 보관)

4. 기타 개인정보보호법 제 17조(개인정보의 제공), 제18조(개인정보의 이용·제공 제한) 등 개인정보 취급에 관한 상세한 사항은 문화재청 홈페이지 “개인정보보호처리방침” 참고

위와 같이 본인의 개인정보를 수집 및 이용하는 것에 동의합니다. 또한, 동의를 거부할 권리가 있다는 사실을 인지하고 있습니다.

2020. . . .

성명 :

(서명)

문화재청 국립무형유산원 귀하

2020 <이수자면(傳)> 공연작품 공모 심사기준

□ 1차 심사

| 심사항목 | 심사착안사항 | 배점 | 평 점 | | | | |
|------------------|--|-------------|---|----|----|----|----|
| | | | 우수 | 양호 | 보통 | 미흡 | 취약 |
| 공연기획 | 공연의 목적, 공모에 대한 이해도 | 30점 | 30 | 27 | 24 | 21 | 18 |
| | 공연기획 및 프로그램 구성 능력 (정통성 또는 창조적 계승 프로그램 반영정도 등) | 50점 | 50 | 45 | 40 | 35 | 30 |
| 우 대 요 건 | 공연 경력 | 15점 | 단독공연 _____ 회 | | 점 | | |
| | | | 단독 외 공연 _____ 회 | | | | |
| | 교육이수 여부 (가산점) | 5점 | ○ 국립무형유산원 전통공연예술관련 교육 수료 -무형유산 공연기획 전문역량과정 -무형유산 공연예술 실무자 입문 실문전문가 과정 | | | | |
| 합 계 | | 100점 | | | | | |

※ 해당사항에 ‘○’표기

□ 2차 심사 (심층 평가)

| 심사착안사항 | 배점 | 평점 | | | | | 비 고 |
|---|-------------|----|----|----|----|----|--------|
| | | 우수 | 양호 | 보통 | 미흡 | 취약 | |
| 공연기획 내용의 참신성 및 독창성 | 20점 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | |
| 이수자의 역량 발휘에 최적화된 프로그램 구성 정도 | 40점 | 40 | 36 | 32 | 28 | 24 | |
| 공연규모 대비 실연의 적합성·타당성 (출연자현황, 프로그램 구체성, 운영시간의 적정성 등) | 30점 | 30 | 27 | 24 | 21 | 18 | |
| 공연 실연 역량 정도 (동영상 또는 음원 참조) | 10점 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | |
| 합 계 | 100점 | | | | | | |

※ 해당사항에 ‘○’표기